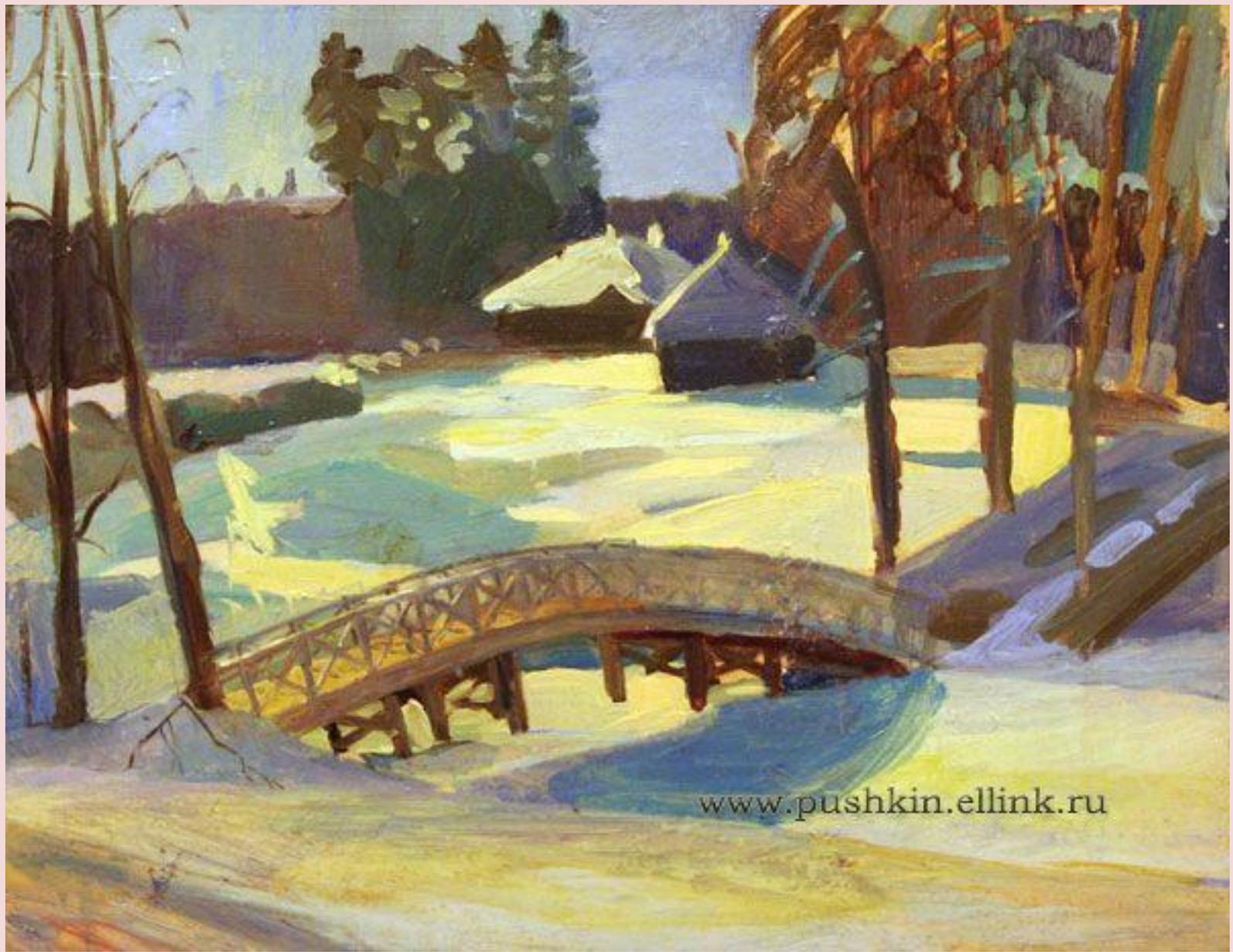


Современный русский писатель Борис Акунин в одном из своих произведений («Алмазная колесница») заметил: *«Если б каждый человек начинал свой день, наблюдая, как Божий мир наполняется жизнью, светом и красотой, то в мире исчезли бы мерзость и злодейство - в омытой восходом душе просто не нашлось бы для них места».*





www.pushkin.ellink.ru



А.С. Пушкин «Зимнее утро». *Единение природы и человека.*



Человек по натуре художник. Он всюду,
так или иначе стремится вносить в
свою жизнь поэзию.

М. Горький.

Поэзия Пушкина удивительно верна
русской действительности, изображает
ли она русскую природу или русский
характер...

В.Г. Белинский

Кто не любит природы, тот не любит
человека, тот не гражданин.

Достоевский Ф. М

- Экспресс-интервью.
- Очень быстро, не задумываясь, ответьте вопрос: « **Что такое зима?** »
- **Зима – это...**

Бодрость духа, тела	Сон, тишина
Радость, веселье	Унылое настроение

А теперь представьте себе, что вы проснулись зимним утром, что вся комната залита солнечным светом. Вы подбегаете к окну...

- Расскажите, что вы там видите. Как выглядит снег, соседние дома... Какое настроение вызывает у вас эта картина?



Нега - наслаждение (устар.);

Взор - взгляд, но в тексте — глаза (устар.);

Как вы думаете, с какой целью поэт включает их в строй стихотворения?

Озарена - освещена (устар.);

Велеть - приказать (устар.);

Запречь - запрячь, запрягать (диал.);

Предадимся - отдадимся (устар.)

Аврора – богиня зари у римлян

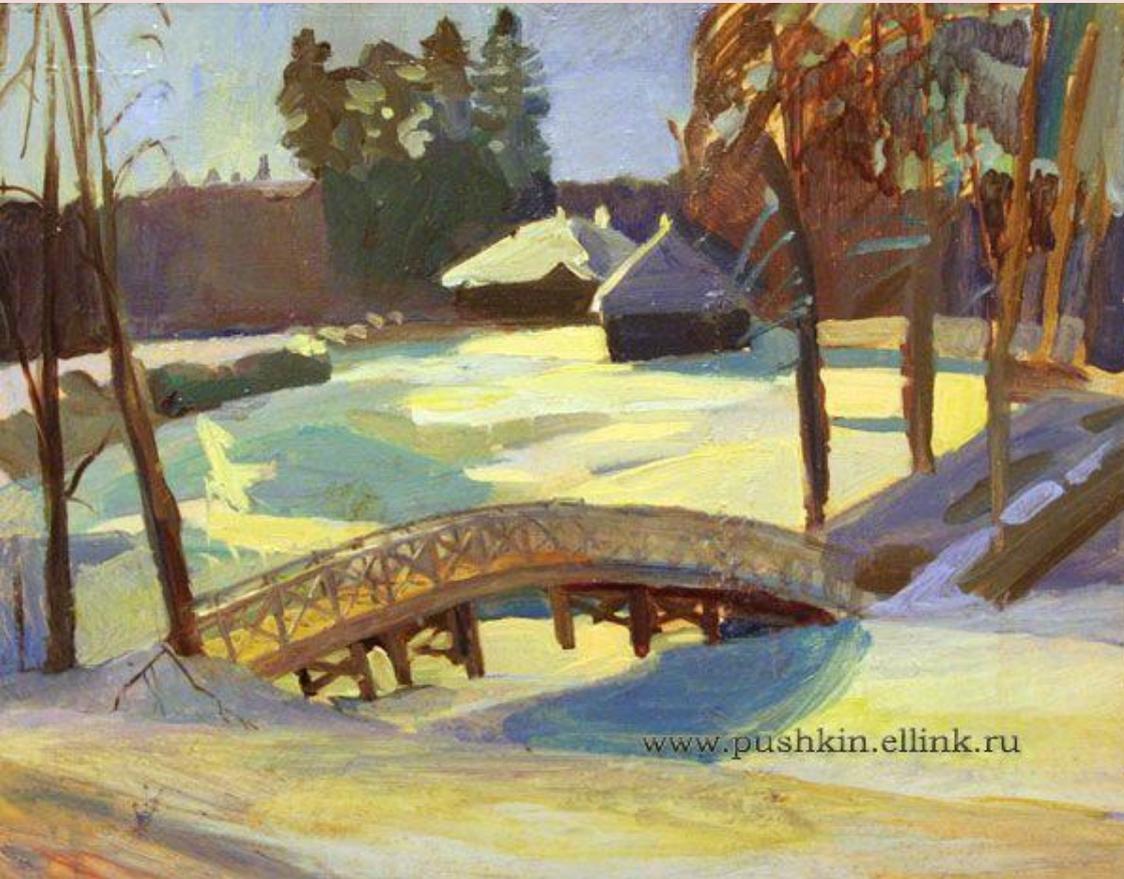
Лачужка - небольшая, старенькая избушка.

Веретено- ручное прядильное орудие в виде деревянной палочки с заостренным концом.

Кроет- покрывает.

- Анализ стихотворения:
- -Какие чувства владели поэтом, когда он писал это произведение?
- -Сразу ли возникает в нем чувство радости, восторга перед миром?
- -Какие эпитеты, сравнения помогают нам увидеть этот восторг перед красотой зимнего пейзажа?
- -Найдите в первой строфе выражение контраста мотивов сна и пробуждения. Почему Пушкин использует прием контраста?
- - Найдите в тексте 2-ой строфы образ природы как могущественной и грозной силы. Как внутреннее движение в природе влияет на настроение человека?
- - Сопоставьте картину сияющего утра с описанием вечера. Зачем поэт противопоставил их? Прочитайте описание утра и вечера в тексте.
- -В каких строках мы видим желание автора покинуть теплый кров и устремиться вдаль?

Антитеза – противопоставление слов, образов, картин для передачи мысли, чувства.



Группа №1

**Есть ли связь между состоянием лирического героя, героини с пейзажем? Для подтверждения своих мыслей выпишите эпитеты (+ и -). Каких больше?
Сделайте вывод.**

Группа №2

Какое же общее настроение стихотворения? Попробуйте подтвердить ваши ответы результатами экспериментов

Задание группе: подсчитать количество звукобукв — а, о, э, и, ы, л.)

Группа №3 – художники.

Проанализируйте строфы стихотворения. С помощью цветных стрелочек (цвет должен соответствовать эмоции), нарисуйте эмоциональную

Таблица звуко-цветового соответствия Журавлева.

А — густо-красный

Я — ярко-красный

О — светло-желтый или белый

Е — зелёный

Ё — жёлто-зелёный

Э — зеленоватый

И — синеватый

Ю — голубоватый, сиреневатый

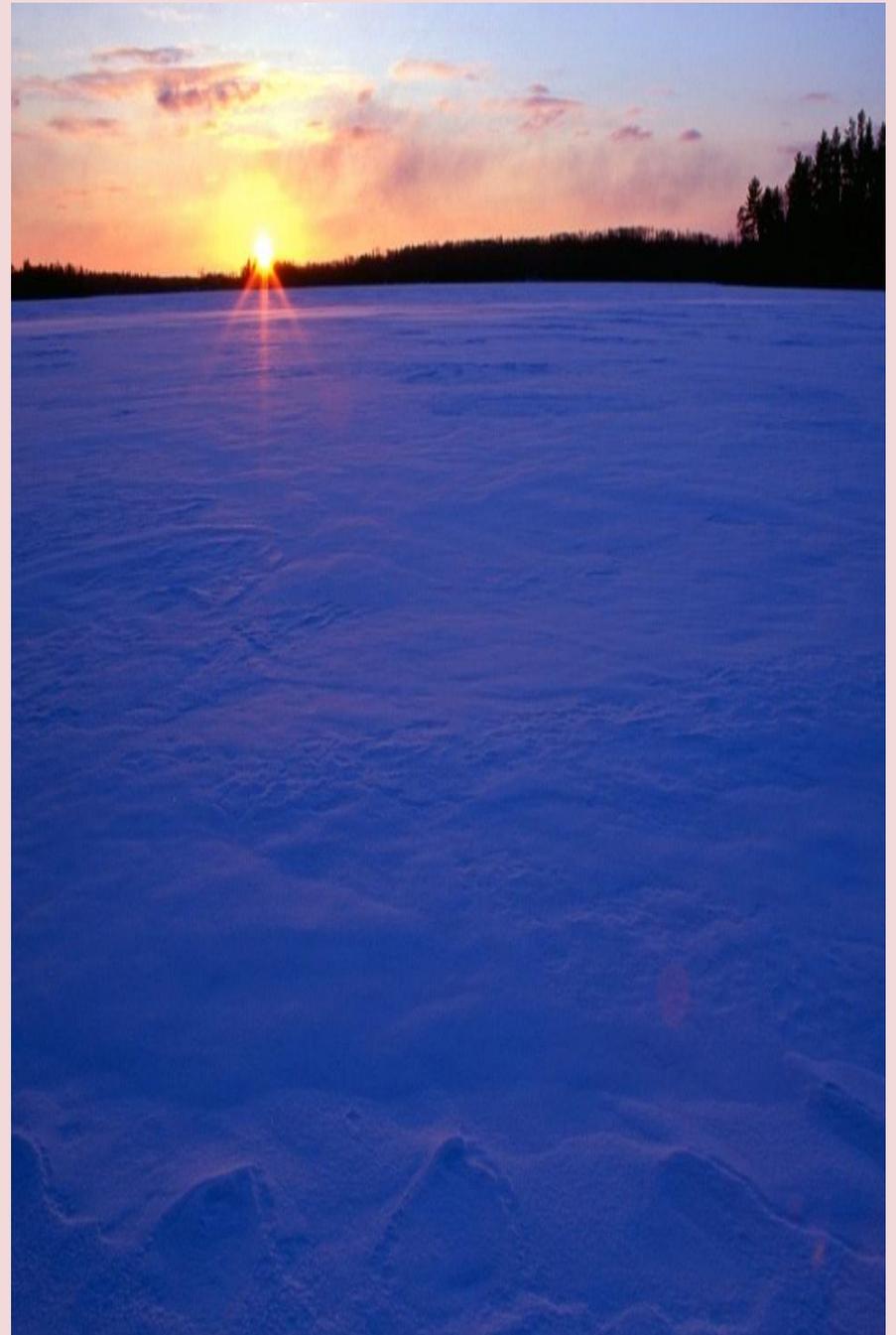
И — синий

У — тёмно-синий, сине-зелёный, лиловый

Ы — мрачный, тёмно-коричневый или чёрный

- Каждая строчка этого стихотворения буквально пронизана свежестью и чистотой, а также восхищением и преклонением перед красотой родного края, который в любое время года не перестает удивлять поэта. Причем, Александр Пушкин не стремится скрывать переполняющие его чувства
- А вы любите **зиму**? Попробуйте передать своё отношение к зиме, не скрывая чувств.

Давайте с помощью пушкинской кисти нарисуем **портрет зимы**.



Звуки зимы. *Краски зимы*



А какой голос у зимы?

- *1 группа (музыканты)*
- *Озвучьте словами зиму: как звучит вьюга? метель? снегопад?...*

2 группа (литераторы) – напишите маленькую зарисовку «Краски зимы». Представьте, что вы раскрашиваете зиму с помощью слов.

3 группа (актеры) – прочтите выразительно стихотворение «Зимнее утро».

- *Домашнее задание : 1) Выучить наизусть стихотворение «Зимнее утро».*
- *2) Повторить термины эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Выучить понятие «антитеза».*