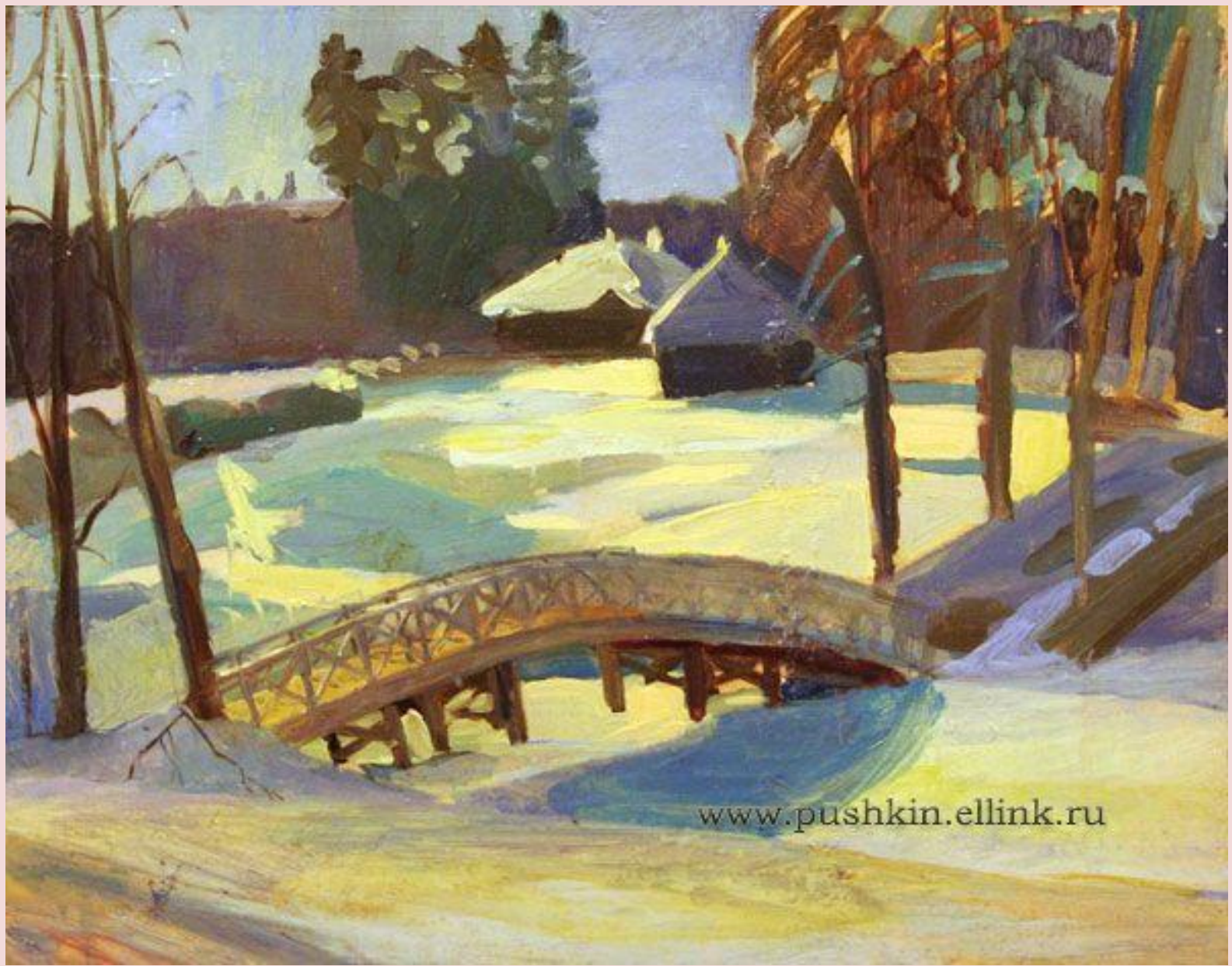


Современный русский писатель Борис Акунин в одном из своих произведений («Алмазная колесница») заметил: *«Если б каждый человек начинал свой день, наблюдая, как Божий мир наполняется жизнью, светом и красотой, то в мире исчезли бы мерзость и злодейство - в омытой восходом душе просто не нашлось бы для них места».*





[www.pushkin.ellink.ru](http://www.pushkin.ellink.ru)



# *А.С. Пушкин «Зимнее утро».* *Единение природы и человека.*



Человек по натуре художник. Он всюду,  
так или иначе стремится вносить в  
свою жизнь поэзию.

*М. Горький.*

Поэзия Пушкина удивительно верна  
русской действительности, изображает  
ли она русскую природу или русский  
характер...

*В.Г. Белинский*

Кто не любит природы, тот не любит  
человека, тот не гражданин.

*Достоевский Ф. М*

- Экспресс-интервью.
- Очень быстро, не задумываясь, ответьте вопрос: « **Что такое зима?** »
- **Зима – это...**

Бодрость духа, тела	Сон, тишина
Радость, веселье	Унылое настроение

А теперь представьте себе, что вы проснулись зимним утром, что вся комната залита солнечным светом. Вы подбегаете к окну...

- Расскажите, что вы там видите. Как выглядит снег, соседние дома... Какое настроение вызывает у вас эта картина?



Нега - наслаждение (устар.);

Взор - взгляд, но в тексте — глаза (устар.);

**Как вы думаете, с какой целью поэт включает их в строй стихотворения?**

Озарена - освещена (устар.);

Велеть - приказать (устар.);

Запречь - запрячь, запрягать (диал.);

Предадимся - отдадимся (устар.)

Аврора – богиня зари у римлян

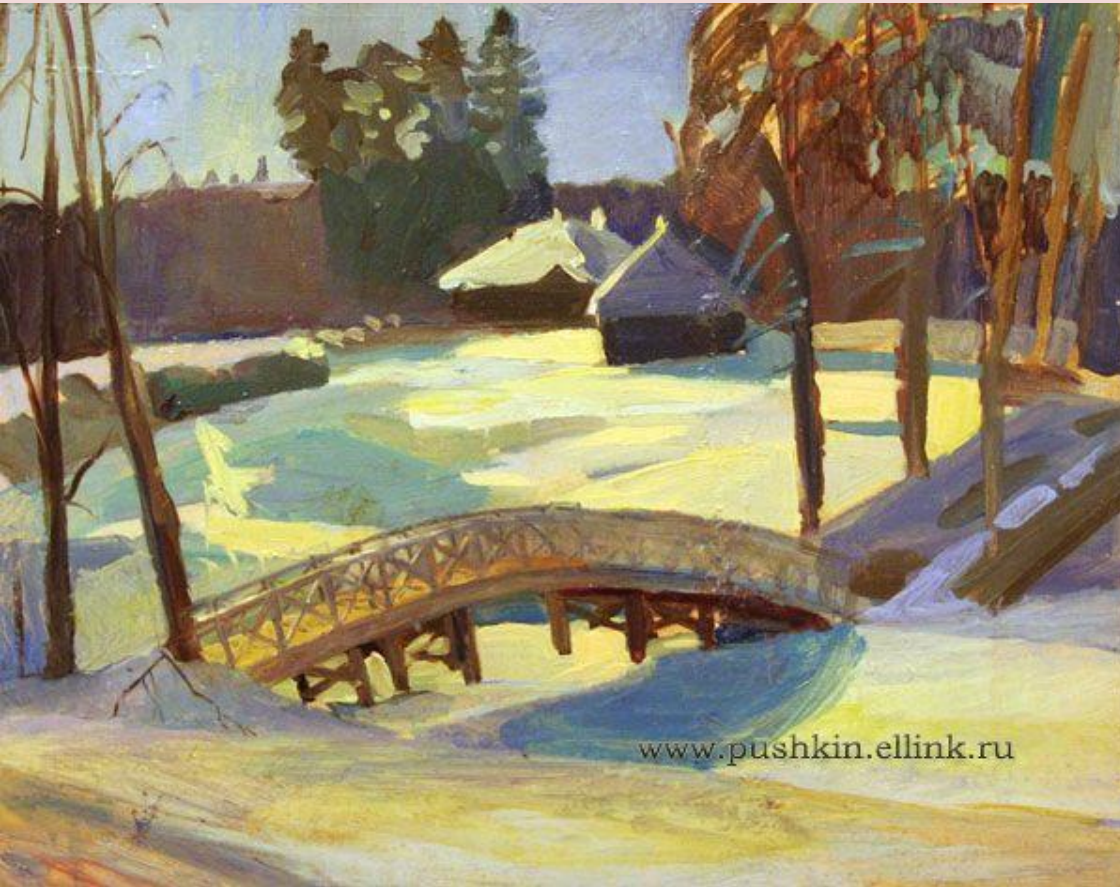
Лачужка - небольшая, старенькая избушка.

Веретено- ручное прядильное орудие в виде деревянной палочки с заостренным концом.

Кроет- покрывает.

- Анализ стихотворения:
- -Какие чувства владели поэтом, когда он писал это произведение?
- -Сразу ли возникает в нем чувство радости, восторга перед миром?
- -Какие эпитеты, сравнения помогают нам увидеть этот восторг перед красотой зимнего пейзажа?
- -Найдите в первой строфе выражение контраста мотивов сна и пробуждения. Почему Пушкин использует прием контраста?
- - Найдите в тексте 2-ой строфы образ природы как могущественной и грозной силы. Как внутреннее движение в природе влияет на настроение человека?
- - Сопоставьте картину сияющего утра с описанием вечера. Зачем поэт противопоставил их? Прочитайте описание утра и вечера в тексте.
- -В каких строках мы видим желание автора покинуть теплый кров и устремиться вдаль?

**Антитеза** – противопоставление слов, образов, картин для передачи мысли, чувства.





## Группа №1

**Есть ли связь между состоянием лирического героя, героини с пейзажем? Для подтверждения своих мыслей выпишите эпитеты (+ и -). Каких больше?**

**Сделайте вывод.**

## Группа №2

Какое же общее настроение стихотворения? Попробуйте подтвердить ваши ответы результатами экспериментов

Задание группе: подсчитать количество звукобукв — а, о, э, и, ы, л.)

Группа №3 – художники.

**Проанализируйте строфы стихотворения. С помощью цветных стрелочек (цвет должен соответствовать эмоции), нарисуйте эмоциональную**

## Таблица звуко-цветового соответствия Журавлева.

А — густо-красный

Я — ярко-красный

О — светло-желтый или белый

Е — зелёный

Ё — жёлто-зелёный

Э — зеленоватый

И — синеватый

Ю — голубоватый, сиреневатый

И — синий

У — тёмно-синий, сине-зелёный, лиловый

Ы — мрачный, тёмно-коричневый или чёрный

- Каждая строчка этого стихотворения буквально пронизана свежестью и чистотой, а также восхищением и преклонением перед красотой родного края, который в любое время года не перестает удивлять поэта. Причем, Александр Пушкин не стремится скрывать переполняющие его чувства
- А вы любите **зиму**? Попробуйте передать своё отношение к зиме, не скрывая чувств.

Давайте с помощью пушкинской кисти нарисуем **портрет зимы**.



# Звуки зимы. *Краски зимы*



*А какой голос у зимы?*

- *1 группа (музыканты)*
- *Озвучьте словами зиму: как звучит вьюга? метель? снегопад?...*

*2 группа (литераторы) – напишите маленькую зарисовку «Краски зимы». Представьте, что вы раскрашиваете зиму с помощью слов.*

*3 группа (актеры) – прочтите выразительно стихотворение «Зимнее утро».*

- *Домашнее задание : 1) Выучить наизусть стихотворение «Зимнее утро».*
- *2) Повторить термины эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Выучить понятие «антитеза».*