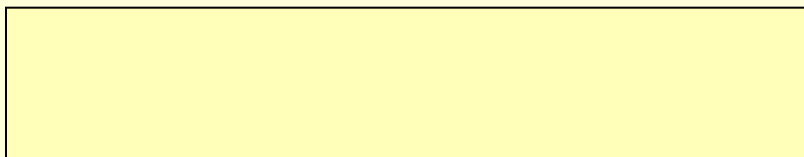


**Урок литературы в 9 классе.
Викторина
«Литературные стили»**

**Учитель ГБОУ лицея № 470
г.Санкт-Петербурга
Евстифеева А.М.**

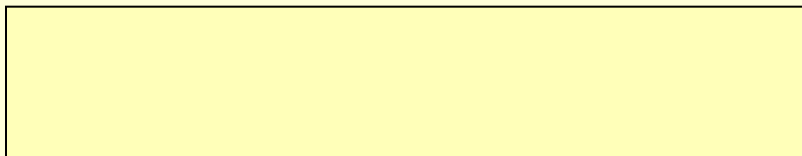
Задание 1. Вам даны характерные особенности стилей и времени, в которое они возникли. Назовите эти стили.

- ✓ Феодальные распри.
- ✓ Религиозный фанатизм.
- ✓ Церковь давит на человека, природа которого считается греховной. Церковь внушает человеку сознание ничтожности перед ее властью.
- ✓ Искусство звало преодолеть плен тела, мирских желаний, освободить душу для восприятия Бога и открывало сложность внутренней жизни человека.
- ✓ Герой мог двигаться только от зла к добру.



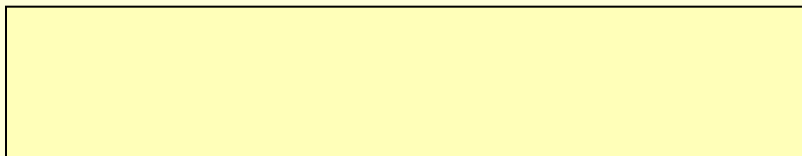
Задание 1. Вам даны характерные особенности стилей и времени, в которое они возникли. Назовите эти стили.

- ✓ Трагическое мировосприятие.
- ✓ Отношение к миру как к книге многозначных символов, содержание которых непереводаимо до конца на язык логики. .



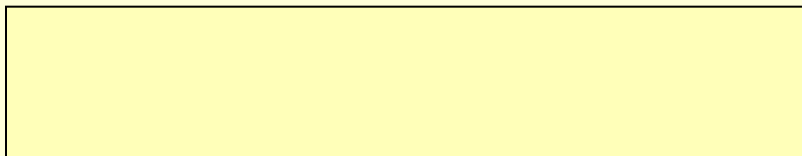
Задание 1. Вам даны характерные особенности стилей и времени, в которое они возникли. Назовите эти стили.

- ✓ Язычество, мифотворчество, развитие личностной философии.
- ✓ С точки зрения искусства, человек – игрушка в руках Судьбы.



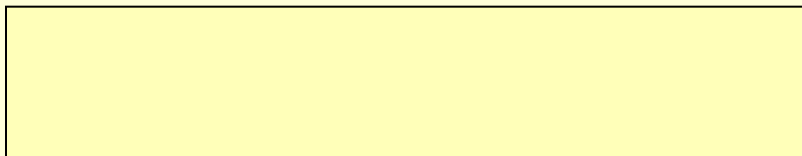
Задание 1. Вам даны характерные особенности стилей и времени, в которое они возникли. Назовите эти стили.

✓ Изображение исключительного героя в исключительных обстоятельствах



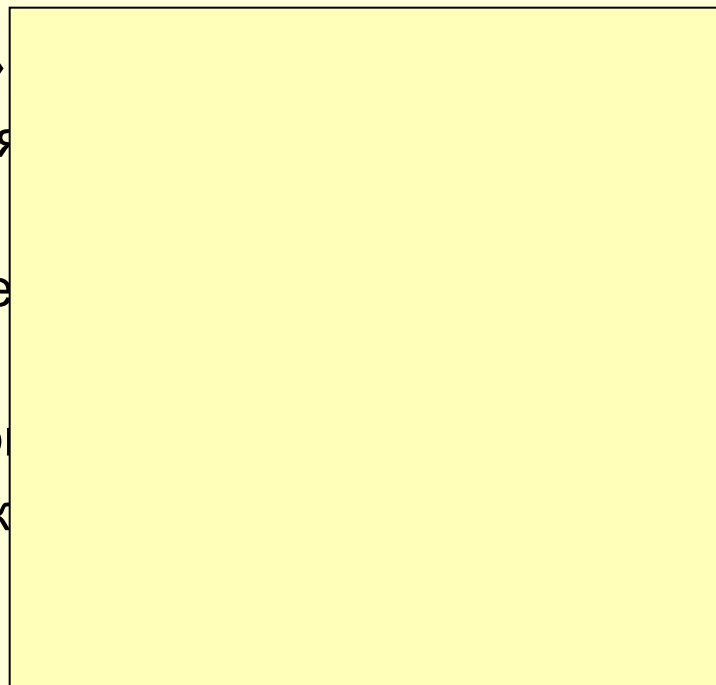
Задание 1. Вам даны характерные особенности стилей и времени, в которое они возникли. Назовите эти стили.

- ✓ Вера в безграничность духовных способностей человека, его разума. Организация жизни, представленной во всей ее полноте, гармонии и пропорции.



Задание 2: найти соответствия произведения и эпохи, в которую оно создано.

«Декамерон»	Античность	«Одиссея»
«Гамлет»	Средневековье	«Божественная комедия»
«Тартюф»	Возрождение	«Декамерон»
«Капитанская дочка»	Барокко	«Гамлет»
«Одиссея»	Классицизм	«Тартюф»
«Отцы и дети»	Романтизм	«Мцыри»
«Мцыри»	Реализм	«Капитанская дочка»
«Божественная комедия»		«Отцы и дети»



Задание 2: Продолжите перечень произведений, относящихся к различным стилям

Античность:

Средневековье:

Возрождение:

Барокко:

Классицизм:

Романтизм:

Реализм: »

Задание 3. Ответьте на вопросы (команды отвечают по очереди, передавая права ответа другим в случае, если сами ответа не знают).

1. Покажите на конкретном примере, что современные люди не в состоянии воспринять искусство Древней Греции во всей полноте и многообразии.
2. Назовите известных вам греческих богов и их функции.
3. Почему «Слово...» было найдено в одном экземпляре?
4. Почему и с какого времени произведения стали подписываться авторами? У каких произведений автор неизвестен?
5. Шекспир писал пьесы без разделения их на акты, действия. В какую эпоху это сделали и почему?

Задание 3. Ответьте на вопросы (команды отвечают по очереди, передавая права ответа другим в случае, если сами ответа не знают).

6. С какого времени в мире стали строить дома для сумасшедших? С чем это связано?
7. Чем объяснить то, что в разные эпохи популярность писателей могла претерпевать изменения. Приведите примеры.
8. Что такое новелла? Почему Боккаччо пересказывает произведение до его прочтения и использует только известные сюжеты?
9. Зачем при переводе сказки Ш.Перро «меховые тапочки» на уставших за день ногах Золушки были заменены «хрустальными башмачками»?

Задание 3. Ответьте на вопросы (команды отвечают по очереди, передавая права ответа другим в случае, если сами ответа не знают).

10. «Преступление И наказание», «Отцы И дети». К какому стилю относятся данные произведения? Что общего в их названиях? С чем это связано?
11. Расскажите о дальнейшей судьбе Лизы из «Пиковой дамы» Пушкина и одноименной оперы Чайковского. Чем объяснить разницу.
12. «Мысль изреченная есть ложь». В чем парадоксальность фразы?
13. «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан», «Двенадцать лет подряд человек Маяковский убивал в себе Маяковского-поэта, на тринадцатый поэт встал и человека убил». Что общего в этих высказываниях? Кому они принадлежат?

Задание 3. Ответьте на вопросы (команды отвечают по очереди, передавая права ответа другим в случае, если сами ответа не знают).

14. Для каких стилей чрезвычайно важными являются мотивы карнавала и игры (азартной)? С чем это связано?
15. Приведите примеры произведений, в которых встречается сравнение героя с Наполеоном или упоминания Наполеона. С чем это связано?
16. Когда Флобер писал об отравлении Эммы Бовари мышьяком, у него, по собственному признанию, во рту стоял омерзительный вкус чернил. К какому литературному течению принадлежал Флобер?

Задание 3. Ответьте на вопросы (команды отвечают по очереди, передавая права ответа другим в случае, если сами ответа не знают).

17. вспомните и назовите произведения, где музыка благотворно повлияла на поведение и нравственность героя. Кому они принадлежат?
18. Кто из писателей первым начал спор о разуме и сердце, длящийся уже два века?
19. Назовите лауреатов нобелевской премии по литературе.

Задание 4. Узнайте произведения по цитатам. Продолжите фразы. Назовите авторов. Назовите стили. Если команда не отвечает – право ответа переходит другим.

Подписано, так с плеч долой... А.С.

Господа, я собрал вас... Н.В.Гого

Быть можно дельным человеком...

Старик, я жил... М.Ю.Лермо

Земную жизнь пройдя до половины ...

Потопаху поганые полки «Слово

Задание 4. Узнайте произведения по цитатам. Продолжите фразы. Назовите авторов. Назовите стили. Если команда не отвечает – право ответа переходит другим.

Доколь нам мучиться...?

-До смерти, Марковна.-... «Житие прот

...ни слишком толст, ни слишком тонок

Ему судьба готовила А.Н.Некрасов «К
Путь славный... жить хорошо?»

...принсипы... И.С.Тургенев «Отцы и де

Такая ли я была! Я жила, ни об чем А
не тужила, точно птичка на воле...

Задание 4. Узнайте произведения по цитатам. Продолжите фразы. Назовите авторов. Назовите стили. Если команда не отвечает – право ответа переходит другим.

Служили они в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились... двух генералов прокор

М.Ф. Достоевский «По

Это человек-то вошь! М.Ф. Достоевский
Он знал, что это был Наполеон – его герой, но в эту минуту Л.Н. Толстой «Война и мир»
Наполеон казался ему столь ...

Верьте мне, Аня, верьте! А.П. Чехов «Вишневый сад»

Москва... как много в этом звуке... А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Задание 4. Узнайте произведения по цитатам. Продолжите фразы. Назовите авторов. Назовите стили. Если команда не отвечает – право ответа переходит другим.

Как сердцу высказать себя?

Другому как понять тебя? Ф.И.Тн

Просто парень сам собой

Он обыкновенный... А.Т.Твардс

Я ее любил, как десять тысяч...

Помилуйте, что это за семья?

Ни в ком ни страха, ни почтения!

Задание 5.

Вспомните все изученные произведения. Как Вам кажется, есть ли среди них такие, которые имеют что-то общее друг с другом? Что именно?

Помните, что за оригинальный или полный ответ – вам дается еще один балл!

Это задание можно выполнять в шутку или всерьез...

Задание 6. Как вы думаете, есть ли логика в смене одних стилей другими? Свой ответ обоснуйте..

Награждение победителей

