

# Сочинение-описание картины Т.Н. Яблонской «Утро»

Урок развития речи  
в 6 классе

Подготовила учитель русского языка и  
литературы Шапченкова А. Н.

# Цели урока

- Познакомиться с творчеством художницы Т.Н. Яблонской.
- Вспомнить типы речи, жанры живописи, лексику, связанную с описанием помещения.
- Составить план сочинения, систематизировать собранный по картине материал.
- Написать сочинение-описание картины «Утро».



Татьяна Ниловна  
Яблонская  
(1917 – 2005) –  
советский, украинский  
живописец.

Народный художник  
СССР (1982)

Лауреат  
Государственной  
премии СССР (1979)

Лауреат двух  
Сталинских премий  
второй степени (1950,  
1951).





«Хлеб» (1949)





«В парке» (1950)



«Перед стартом» (1947)





«Весна» (1950)



**«Простудилась» (1953)**





«Свадьба» (1964)



«Портрет  
девушки»  
(1958)





«Мороз и солнце» (1996)

**«Колокольчики»  
(2005)**







## «Утро» (1954)

Определите жанр живописи. Обоснуйте свой ответ.

# План

1. Вступление;
2. Общее впечатление от картины;
3. Хозяйка комнаты, её характеристика;
4. Комната
  - а) мебель;
  - б) пол;
  - в) потолок;
  - г) стены;
  - д) балкон;
5. Ваше впечатление от картины.



# Вступление

- Что может быть прекраснее солнечного утра?!
- Приятно проснуться и увидеть лучи яркого солнца в своей комнате, ощутить свежесть раннего утра и впитать тепло нового дня!
- Картина Т.Н. Яблонской, созданная в тысяча девятьсот пятьдесят четвёртом году, отражает легкую и непринужденную обстановку будней в обыкновенном доме.

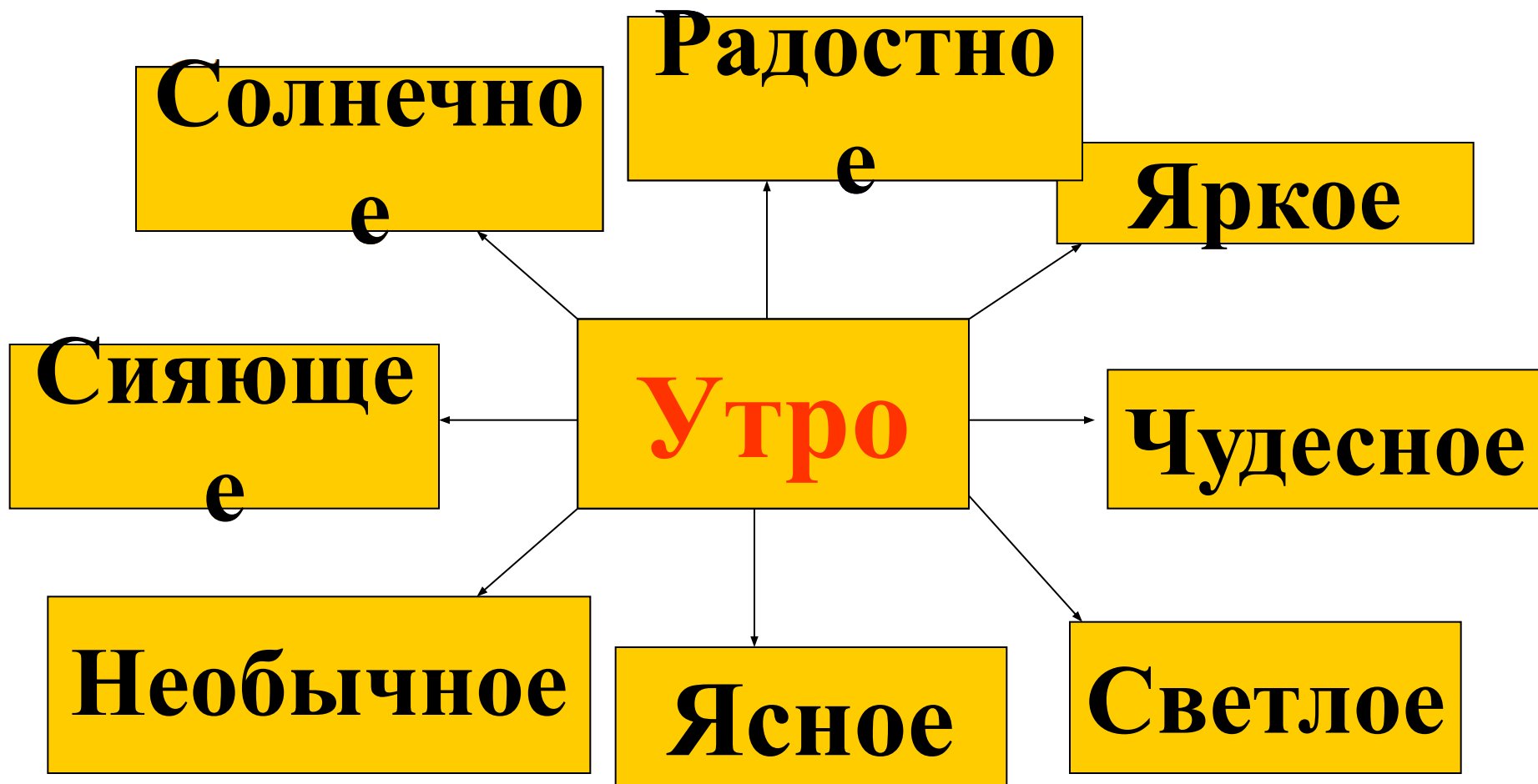
# Контекстуальные синонимы

- Т.Н. Яблонская;
- Художник;
- Мастер кисти;
- Автор картины;
- Живописец.





# Общее впечатление о картине



# Хозяйка комнаты, её характеристика

Девочка стройная, стоит в позе «ласточки», тянет руки, изящная поза, напряженные ноги, полностью сосредоточена, тянется вверх, аккуратная, спортивная, прилежная, организованная, опрятная, чистоплотная, подтянутая, худенькая фигурка, статная.

# Контекстуальные синонимы

- Девочка;
- Действующее лицо;
- Ученица;
- Школьница;
- Юная спортсменка;
- Героиня;
- Главный персонаж картины.



# Комната; мебель

- Просторная, много света и воздуха;
- Не заправленная ещё деревянная кровать, тёплое одеяло, подушка, белоснежное постельное бельё, круглый стол, скатерть с бахромой, сине-бежевая, венский стул с формой и пионерским галстуком.



## Комната; пол, потолок

- Паркетный пол, уложенный «в ёлочку», светло-коричневый.
- Высокие потолки.

# Комната; стены, балкон

- Горчичный, бежевый цвета, простенок, тарелочка с эстампом\*, кашпо, ветки вьющегося плюща, арки, насыщенно-зелёный, бирюзовый оттенок, жёлтый, карниз над окном, распахнутая двустворчатая балконная дверь, овальная форма окна и верхней части балконной двери;
- Небольшой по размеру балкон, свежесть утра, оградительная решётка, цветы на полу, утренний туман, просыпающийся город.



# Ваше впечатление от картины

- Настроение картины передаётся и нам... Хочется жить, трудиться, идти навстречу будущему.
- Мне понравилась картина, потому что...
- Мне не понравилась картина, потому что...
- Картина вызывает смешанные эмоции...

# Глаголы-помощники

- Изобразила
- Показала
- Передала
- Нарисовала
- Запечатлела
- Создала
- Написала
- Представила



**«Утро»  
(1954)**