

Сочинение-описание картины Т.Н. Яблонской «Утро»

Урок развития речи
в 6 классе

Подготовила учитель русского языка и
литературы Шапченкова А. Н.

Цели урока

- Познакомиться с творчеством художницы Т.Н. Яблонской.
- Вспомнить типы речи, жанры живописи, лексику, связанную с описанием помещения.
- Составить план сочинения, систематизировать собранный по картине материал.
- Написать сочинение-описание картины «Утро».



Татьяна Ниловна
Яблонская
(1917 – 2005) –
советский, украинский
живописец.

Народный художник
СССР (1982)

Лауреат
Государственной
премии СССР (1979)

Лауреат двух
Сталинских премий
второй степени (1950,
1951).



«Хлеб» (1949)



«В парке» (1950)



«Перед стартом» (1947)



«Весна» (1950)



«Простудилась» (1953)



«Свадьба» (1964)



«Портрет
девушки»
(1958)



«Мороз и солнце» (1996)

«Колокольчики»
(2005)





«Утро» (1954)

Определите жанр живописи. Обоснуйте свой ответ.

План

1. Вступление;
2. Общее впечатление от картины;
3. Хозяйка комнаты, её характеристика;
4. Комната
 - а) мебель;
 - б) пол;
 - в) потолок;
 - г) стены;
 - д) балкон;
5. Ваше впечатление от картины.

Вступление

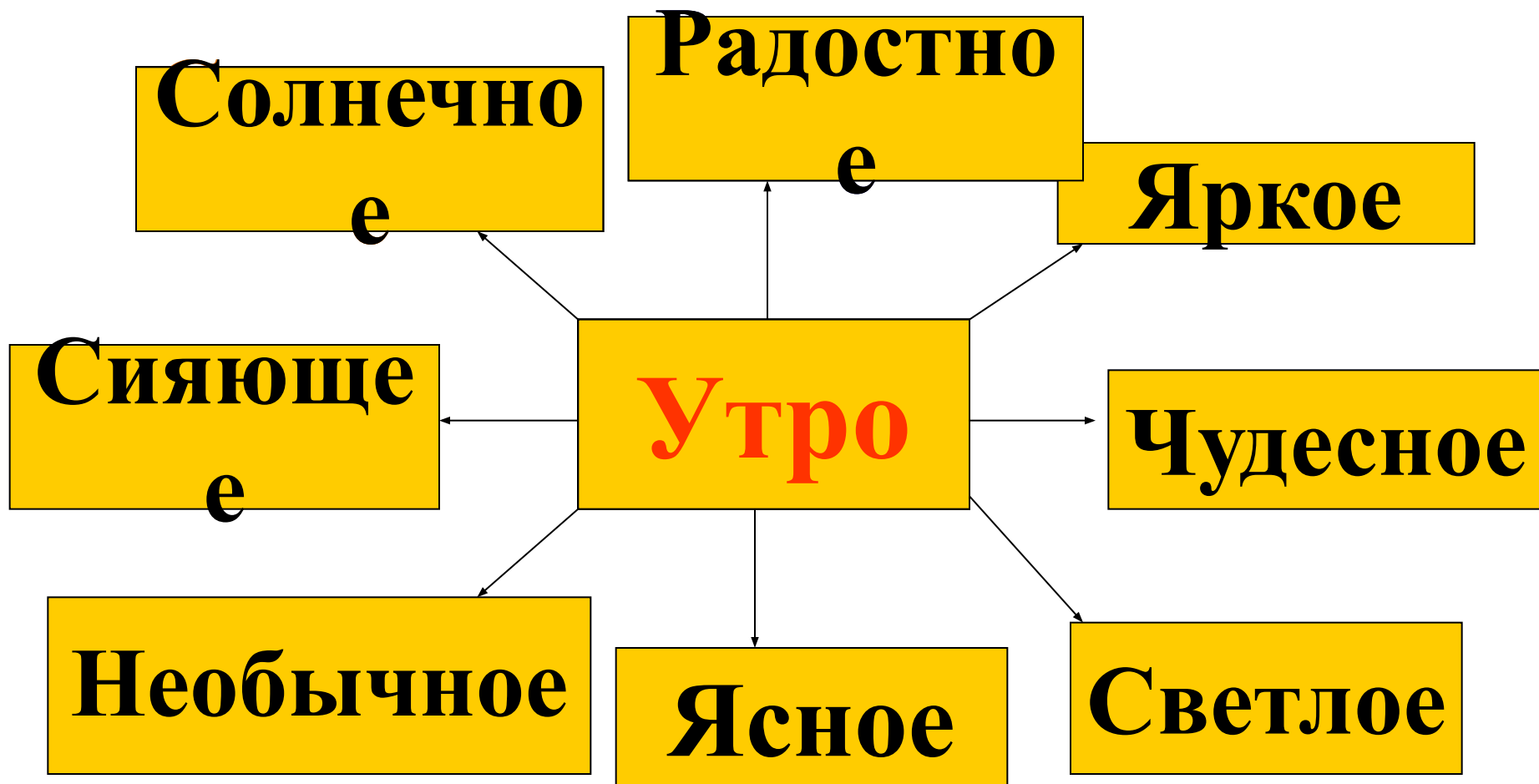
- Что может быть прекраснее солнечного утра?!
- Приятно проснуться и увидеть лучи яркого солнца в своей комнате, ощутить свежесть раннего утра и впитать тепло нового дня!
- Картина Т.Н. Яблонской, созданная в тысяча девятьсот пятьдесят четвёртом году, отражает легкую и непринужденную обстановку будней в обыкновенном доме.

Контекстуальные синонимы

- Т.Н. Яблонская;
- Художник;
- Мастер кисти;
- Автор картины;
- Живописец.



Общее впечатление о картине



Хозяйка комнаты, её характеристика

Девочка стройная, стоит в позе «ласточки», тянет руки, изящная поза, напряженные ноги, полностью сосредоточена, тянется вверх, аккуратная, спортивная, прилежная, организованная, опрятная, чистоплотная, подтянутая, худенькая фигурка, статная.

Контекстуальные синонимы

- Девочка;
- Действующее лицо;
- Ученица;
- Школьница;
- Юная спортсменка;
- Героиня;
- Главный персонаж картины.

Комната; мебель

- Просторная, много света и воздуха;
- Не заправленная ещё деревянная кровать, тёплое одеяло, подушка, белоснежное постельное бельё, круглый стол, скатерть с бахромой, сине-бежевая, венский стул с формой и пионерским галстуком.



Комната; пол, потолок

- Паркетный пол, уложенный «в ёлочку», светло-коричневый.
- Высокие потолки.

Комната; стены, балкон

- Горчичный, бежевый цвета, простенок, тарелочка с эстампом*, кашпо, ветки вьющегося плюща, арки, насыщенно-зелёный, бирюзовый оттенок, жёлтый, карниз над окном, распахнутая двустворчатая балконная дверь, овальная форма окна и верхней части балконной двери;
- Небольшой по размеру балкон, свежесть утра, оградительная решётка, цветы на полу, утренний туман, просыпающийся город.

Ваше впечатление от картины

- Настроение картины передаётся и нам... Хочется жить, трудиться, идти навстречу будущему.
- Мне понравилась картина, потому что...
- Мне не понравилась картина, потому что...
- Картина вызывает смешанные эмоции...

Глаголы-помощники

- Изобразила
- Показала
- Передала
- Нарисовала
- Запечатлела
- Создала
- Написала
- Представила



**«Утро»
(1954)**