

Мастер-класс

«Нетрадиционные
методы обучения»

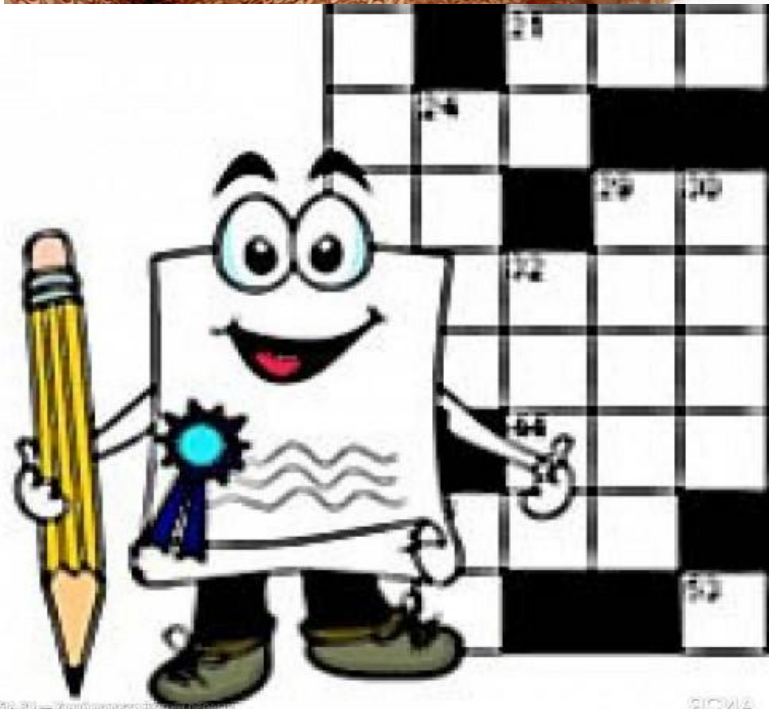
Апчаева Юлия Ильинична,
учитель русского языка и
литературы МБОУ «ЗСОШ
№6»

ТРИ ВОПРОСА



МОЛОКО?! ПОЧЕМУ?





КРОССЕНС

◎ «пересечение смыслов»

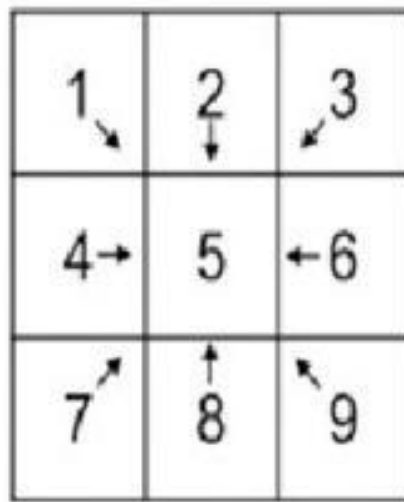
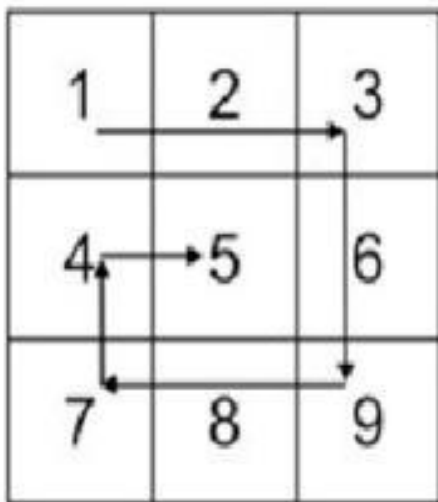
Загадка, головоломка, ребус

Методический прием разработан Сергеем Фединым (писатель, педагог, математик) и Владимиром Бусленко (доктор техн. наук, художник, философ)





СПОСОБЫ ЧТЕНИЯ КРОССЕНСА







Применение кроссенс на уроках литературы



ПРИМЕНЕНИЕ КРОССЕНСА

1. *Проверка домашнего задания.*
2. *Формулировка темы урока, постановка цели урока.*
3. *Раскрытие информационного блока темы.*
4. *Обобщение, закрепление материала.*
5. *Организация групповой работы.*
6. *Творческое домашнее задание.*

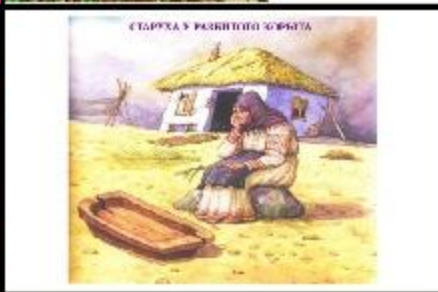




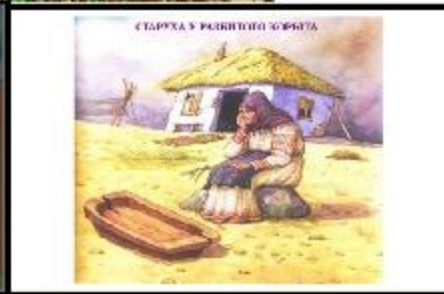
АНТОНИМЫ



Применение кроссенс на уроках литературы



Применение кроссенс на уроках литературы



КРОССЕНС ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАТЬ РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ И ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДВИГАТЬСЯ ОТ ОДНОГО УРОВНЯ К ДРУГОМУ.

1 ступень: учащиеся определяют заданную тему;

2 ступень - решают кроссенс, находя ассоциации между соседними изображениями;

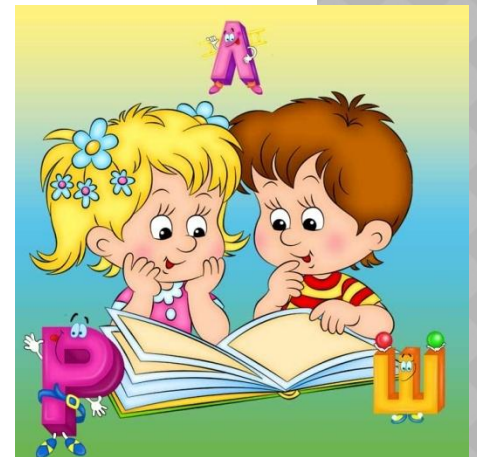
3 ступень - третьей ступени - находят не только соседние ассоциации, но и перекрёстные,

4 ступень- определяют объединяющую все образы ассоциацию;

5 ступень - создают свой кроссенс.

ПРИМЕНЕНИЕ КРОССЕНСА НА УРОКАХ СПОСОБСТВУЕТ:

- развитию логического, образного, ассоциативного мышления, воображения;
- проявлению креативности;
- развитию коммуникативных и регулятивных умений;
- формированию навыков работы с информацией;
- повышению интереса к предмету.





**НЕ НАУЧИТЬ, А СОЗДАТЬ
УСЛОВИЯ ДЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

- ✘ *Успехов, терпения и радости
в общении с детьми!*

