

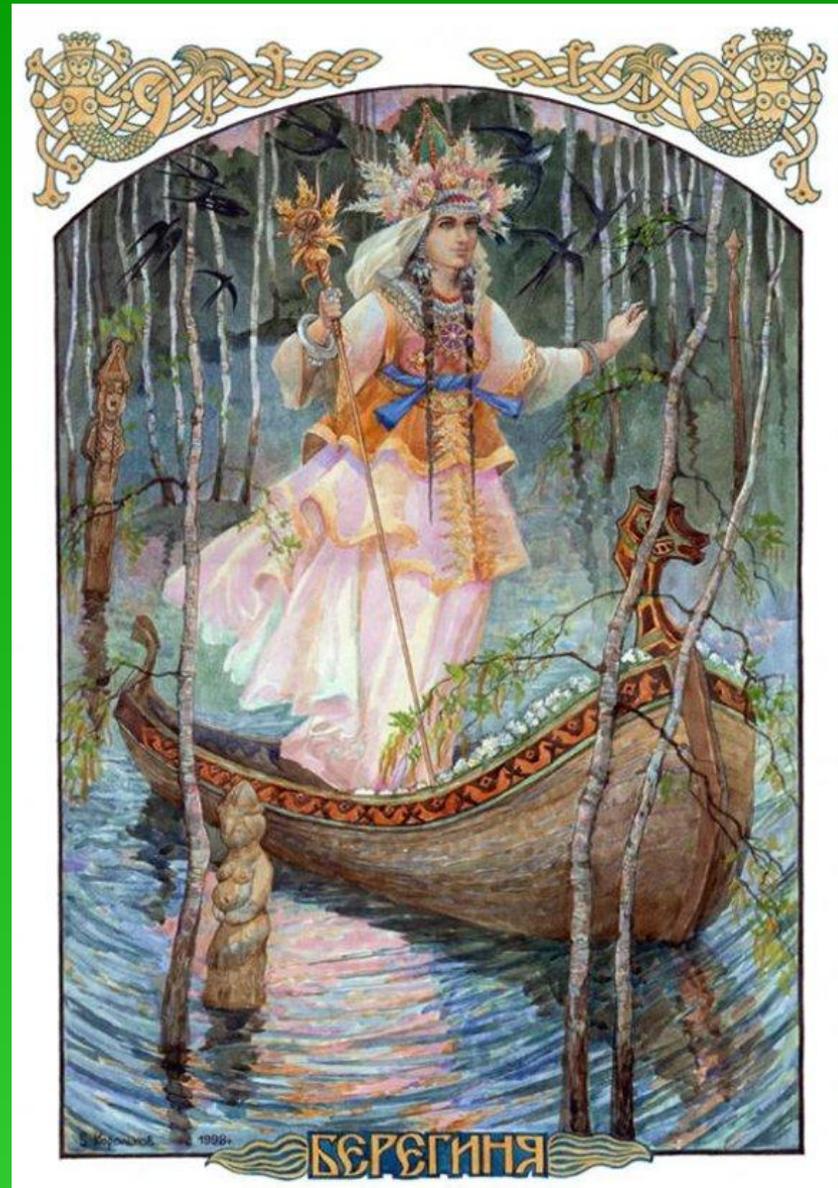
# Славянские мифы

# Берегиня

Берегиня - в славянской мифологии великая богиня, вместе с Родом породившая всё сущее.

Её сопровождают повсюду светозарные всадники, олицетворяющие Солнце. Культ Берегини был представлен берёзой — воплощением небесного сияния, света.

Со временем берёза стала особо почитаться на «русалиях» — празднествах в честь берегинь (русалок).



# Ярило

Обаятельное славянское божество. Весёлый, разгульный бог страсти, удали представлялся народному воображению молодцем красоты неописанной; в белых одеждах сидит он на своём белом коне, на русых кудрях веночек цветочный, ноги босые. Он - представитель силы могучей, удали богатырской, веселья молодецкого.



# Перун

Грозное славянское божество, сын пра-бога Неба –Сварога. Молнии были его оружие – меч и стрелы; радуга – его лук; тучи – одежда или борода и кудри; гром – далеко звучащее слово; ветры и бури – дыхание. Как творец небесного пламени, Перун признаётся и богом земного огня, принесённого им с небес в дар смертным. Он также является богом ветров. Перун разъезжает в колеснице на крылатом коне. На зиму он умирает, а весной возрождается вновь.



Перун — самый знаменитый из братьев Сварожичей. Он бог грозовых туч, грома и молнии. Очень выразительный портрет Громовержца дал Константин Бальмонт:

У Перуна мысли быстры,  
Что захочет — так сейчас.  
Сыплет искры, мечет искры  
Из зрачков сверкнувших глаз.

Может, именно за буйный нрав князя и воины выбрали Перуна своим небесным предводителем.

# Лада

Лада - славянская богиня любви и красоты.

Именем Лада древние славяне называли не только изначальную богиню любви, но и весь строй жизни — лад, где все должно было ладно, то есть хорошо. Все люди должна уметь ладить друг с другом.



# Баба -Яга

Древний персонаж славянской мифологии. Чаще всего обитает в дремучем лесу, который издавна вселял страх в людей, поскольку воспринимался как граница между миром мёртвых и живых. Её избушка обнесена частоколом из человеческих костей и черепов, во многих сказках Баба-Яга питается человечинной. Принадлежит сразу двум мирам: миру мёртвых и миру живых.

Отсюда её почти



# Кощей бессмертный

В старославянских памятниках слово «кощь» попадает исключительно в значении: сухой, тощий, худой телом – и, очевидно, состоит в родстве со словом «кость». Возможно, название «Кощей» воспринималось сначала как эпитет, а затем как собственное имя демона – иссушителя дождевой влаги, представителя тёмных туч, окованных стужей. До сих пор именем Кощей называют старых скряг, иссохших от скупости и



