



**«Настали святки. То-то радость!»**

**Святочные и  
рождественские рассказы в  
русской литературе**

Святки,  
святые 12  
дней после  
Рождества  
Христового  
до  
Крещения  
Господня







Празднование святок находило отражение в устном и письменном творчестве.

Русская святочная словесность – целый пласт национальной культуры.

Устные святочные былички стали прообразом литературного святочного рассказа.

Рождественский рассказ – разновидность святочного повествования, приуроченного к Рождеству Христову.



**От святочного рассказа  
непременно требуется:**

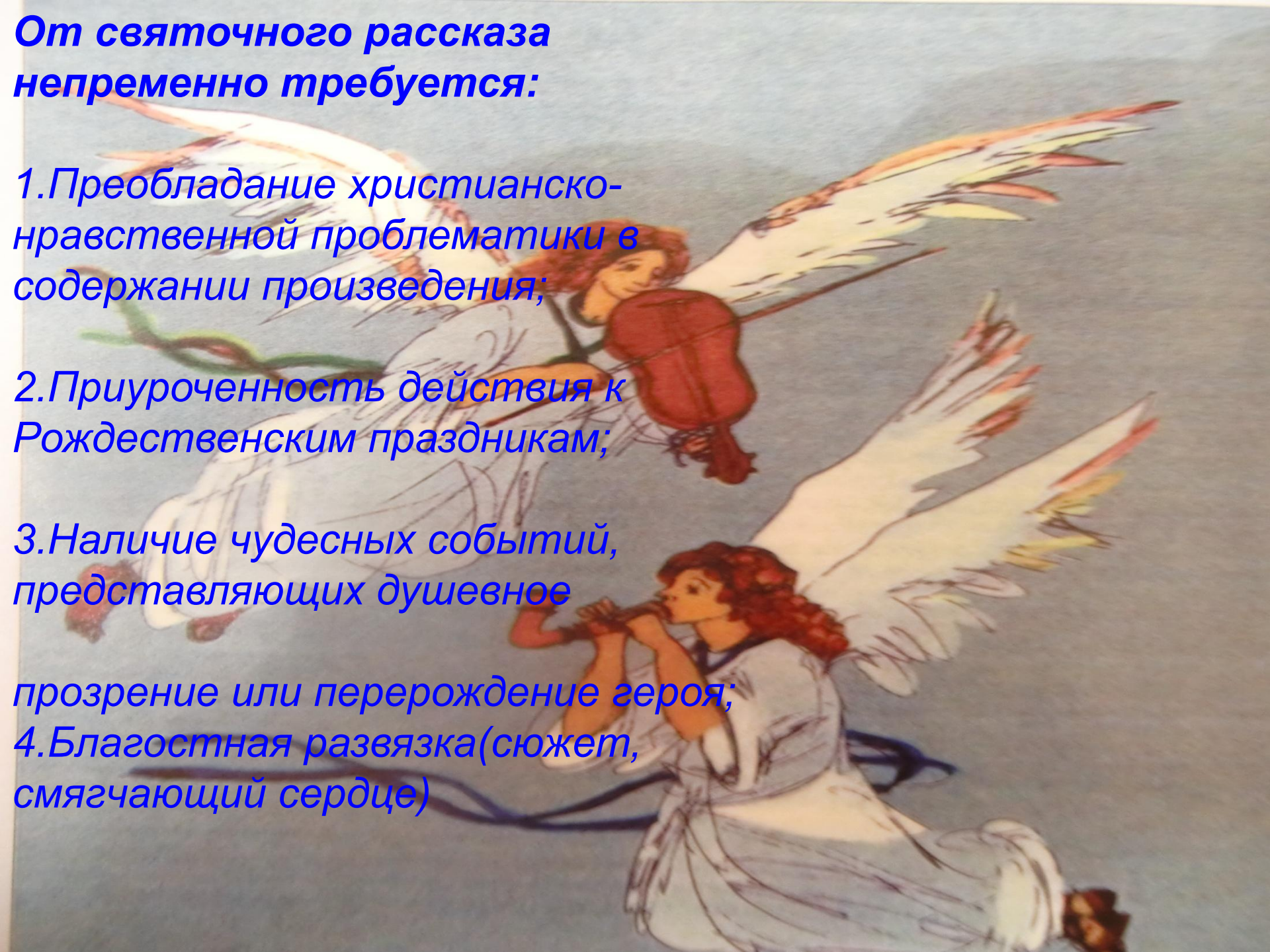
1. Преобладание христианско-  
нравственной проблематики в  
содержании произведения;

2. Приуроченность действия к  
Рождественским праздникам;

3. Наличие чудесных событий,  
представляющих душевное

прозрение или перерождение героя;

4. Благостная развязка (сюжет,  
смягчающий сердце)



# Рождение Христа – главное чудо мира, поэтому многие классики отечественной литературы воспевали СВЯТКИ:

Н.С. Лесков «Зверь»  
«Христос в гостях у  
мужика»  
«Неразменный рубль»

Н.В.Гоголь «Ночь перед  
Рождеством»

А.И.Куприн «Чудесный  
Доктор»

А.А.Блок  
Н.А.Некрасов



И.С.Шмелёв «Рождество»

М.Е.Салтыков-Щедрин  
«Рождественская сказка»

Ф.М.Достоевский  
«Мальчик у Христа на  
ёлке»

А.С.Пушкин  
В.А.Жуковский

А.Н.Толстой  
И.А.Бунин





*Главное в святочных  
рассказах – умягчить  
людские сердца,  
наполнить их мечтой о  
милосердном отношении  
друг к другу, о  
необходимости творить  
добро.*

В повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» - чудесная поэтическая картина рождественского вечера, всепобеждающей силы любви и обретения семьи





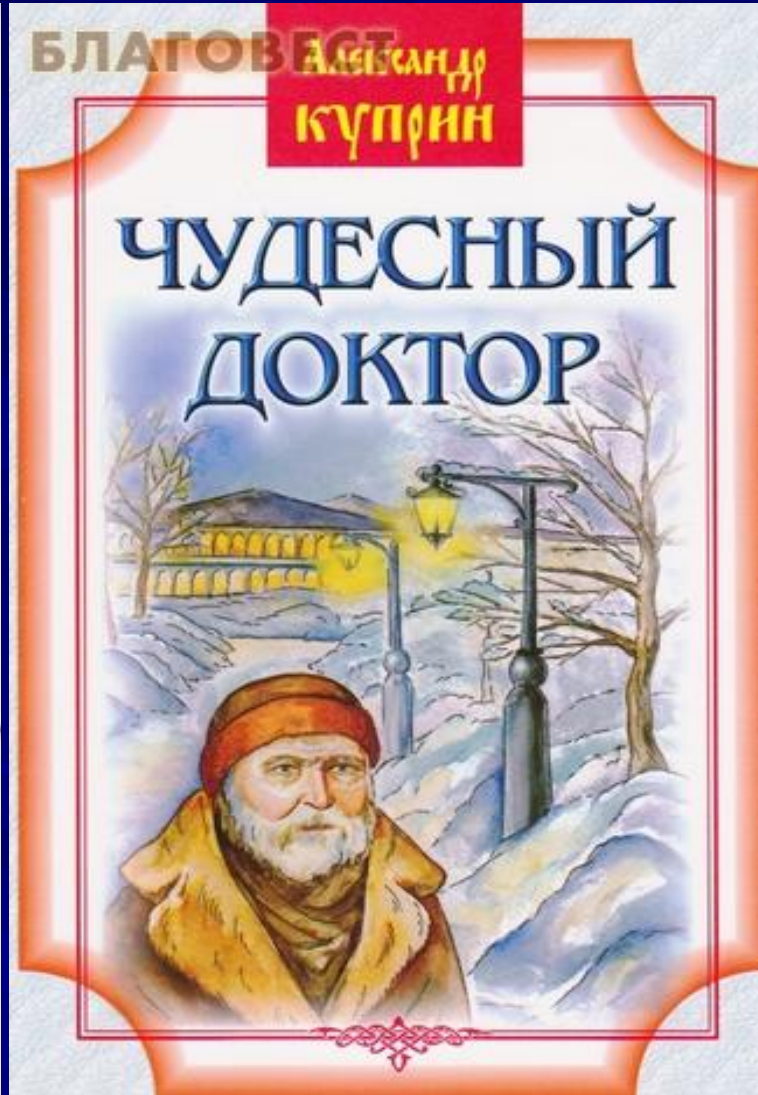




**В рассказе Куприна «Чудесный доктор» происходит чудесная встреча с доктором, спасшим семью Мармеладовых от неминуемой гибели.**

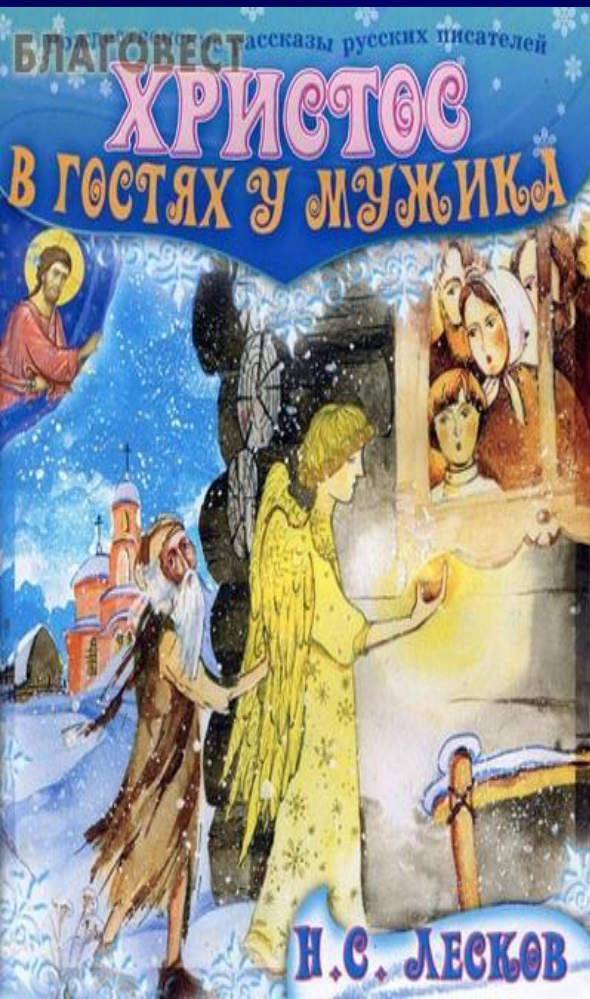


*А. И. Куприн*  
**Чудесный доктор**





**А в рассказе Лескова «Христос в гостях у мужика» отблеск и благодать божественного света позволили дяде и племяннику получить дар взаимного прощения.**



**Главное чудо этого рассказа – приход Христа не в дом, а в сердце человека, открывшееся для заповеди «возлюби да прости».**



**Святочные рассказы о детях и для детей особенно многочисленны. Это связано с образом Младенца Иисуса.**





**В рассказе Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» повествование ведётся по принципу контраста: великолепные ёлки, горы сладостей и маленький оборвыш, замерзающий на улице.**





**Счастье, доброту,  
маму, ёлку мальчик  
получит не на  
земле, а на Небе.**





Жанр святочный или рождественский рассказ содержит громадные возможности для нравственного воспитания, формирования личности, становления человека.

