



«Настали святки. То-то радость!»

**Святочные и
рождественские рассказы в
русской литературе**

Святки,
святые 12
дней после
Рождества
Христова
до
Крещения
Господня





Празднование святок находило отражение в устном и письменном творчестве.

Русская святочная словесность – целый пласт национальной культуры.

Устные святочные былички стали прообразом литературного святочного рассказа.

Рождественский рассказ – разновидность святочного повествования, приуроченного к Рождеству Христову.

**От святочного рассказа
непременно требуется:**

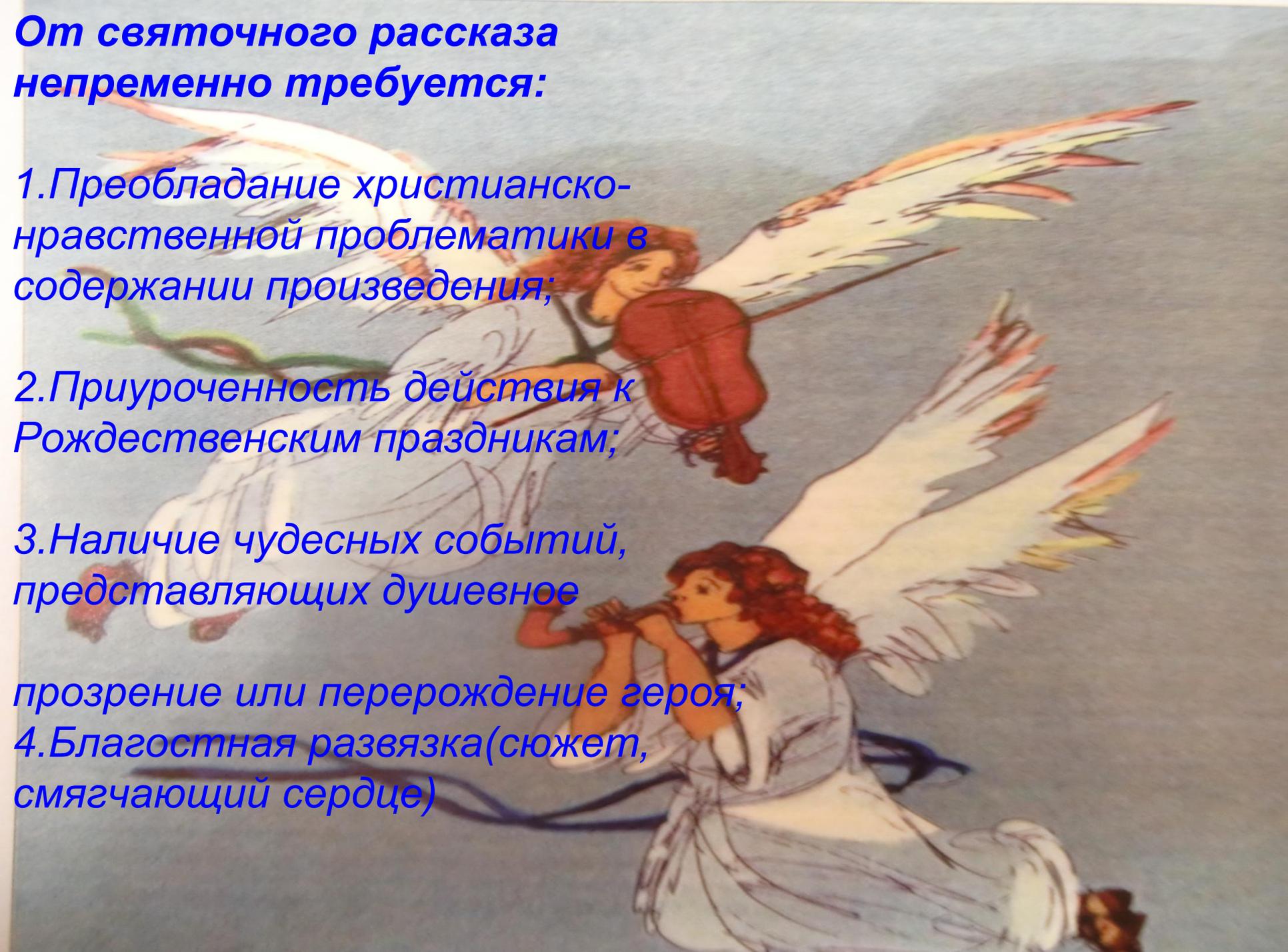
1. Преобладание христианско-
нравственной проблематики в
содержании произведения;

2. Приуроченность действия к
Рождественским праздникам;

3. Наличие чудесных событий,
представляющих душевное

прозрение или перерождение героя;

4. Благостная развязка (сюжет,
смягчающий сердце)



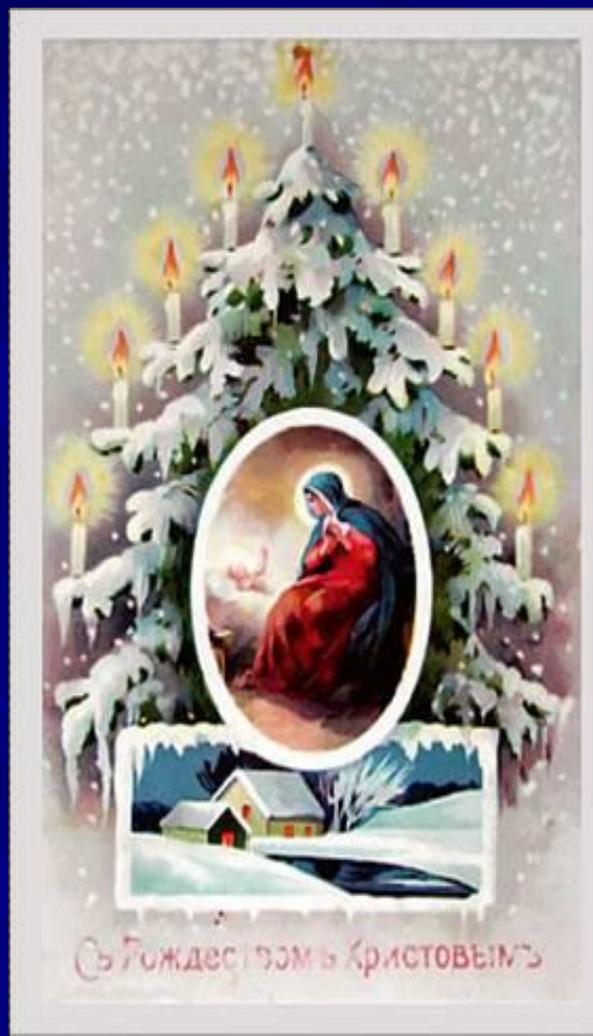
Рождение Христа – главное чудо мира, поэтому многие классики отечественной литературы воспевали СВЯТКИ:

Н.С. Лесков «Зверь»
«Христос в гостях у
мужика»
«Неразменный рубль»

Н.В.Гоголь «Ночь перед
Рождеством»

А.И.Куприн «Чудесный
Доктор»

А.А.Блок
Н.А.Некрасов



И.С.Шмелёв «Рождество»

М.Е.Салтыков-Щедрин
«Рождественская сказка»

Ф.М.Достоевский
«Мальчик у Христа на
ёлке»

А.С.Пушкин
В.А.Жуковский

А.Н.Толстой
И.А.Бунин



*Главное в святочных
рассказах – умягчить
людские сердца,
наполнить их мечтой о
милосердном отношении
друг к другу, о
необходимости творить
добро.*

В повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» - чудесная поэтическая картина рождественского вечера, всепобеждающей силы любви и обретения семьи

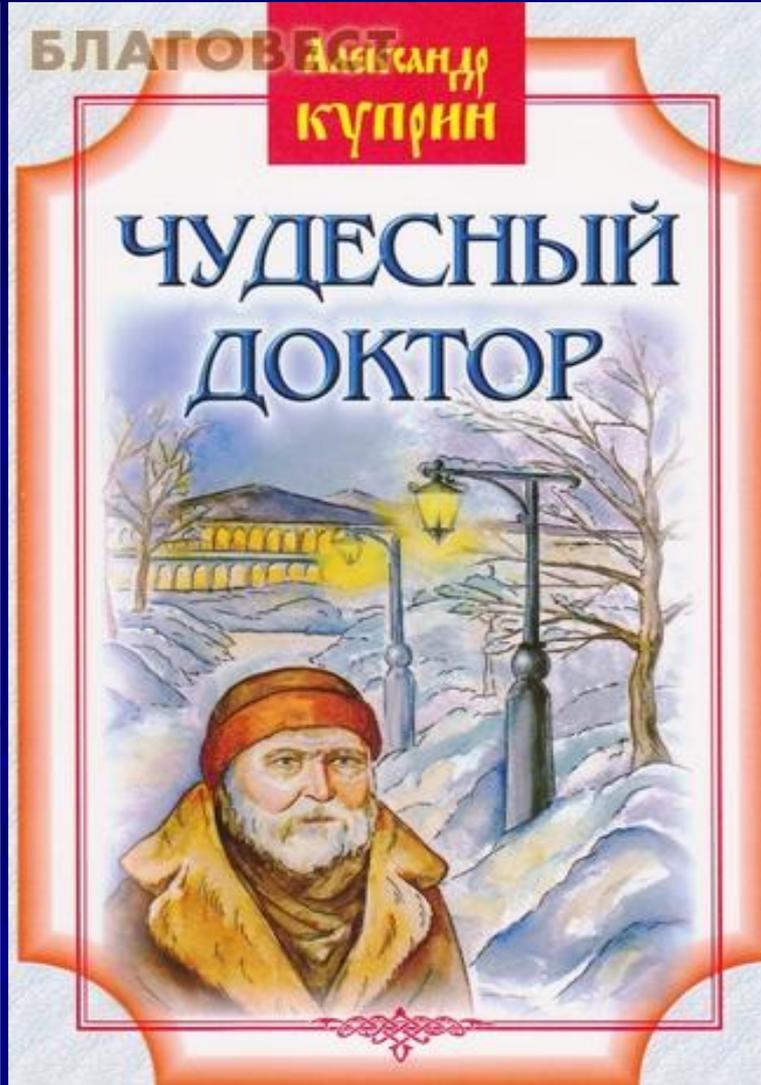




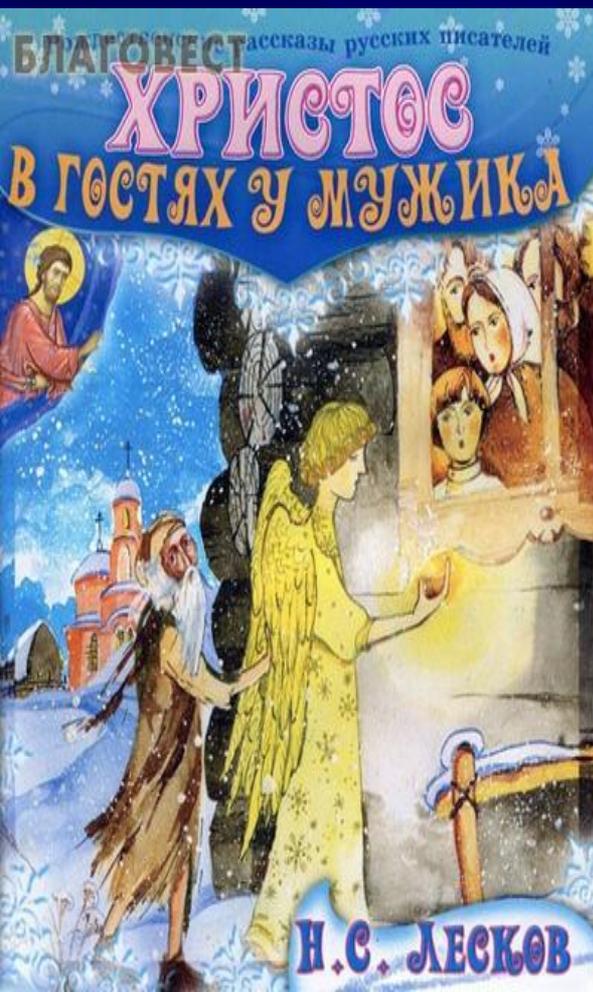
В рассказе Куприна «Чудесный доктор» происходит чудесная встреча с доктором, спасшим семью Мармеладовых от неминуемой гибели.



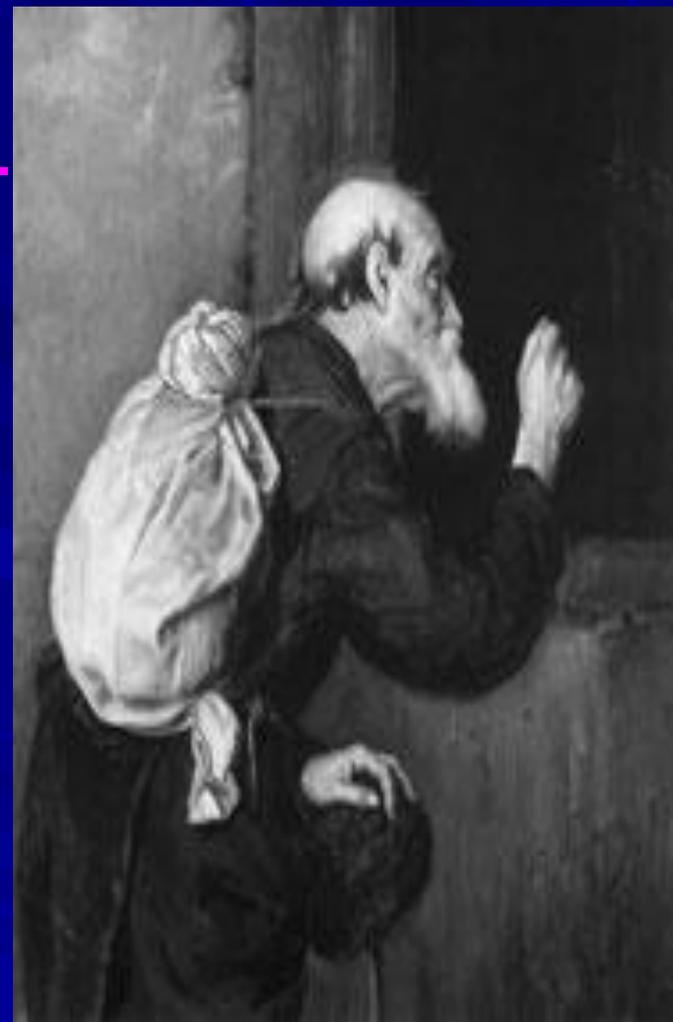
А. И. Куприн
Чудесный
доктор



А в рассказе Лескова «Христос в гостях у мужика» отблеск и благодать божественного света позволили дяде и племяннику получить дар взаимного прощения.



Главное чудо этого рассказа – приход Христа не в дом, а в сердце человека, открывшееся для заповеди «возлюби да прости».



Святочные рассказы о детях и для детей особенно многочисленны. Это связано с образом Младенца Иисуса.



В рассказе Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» повествование ведётся по принципу контраста: великолепные ёлки, горы сладостей и маленький оборвыш, замерзающий на улице.



**Счастье, доброту,
маму, ёлку мальчик
получит не на
земле, а на Небе.**



Жанр святочный или
рождественский
рассказ содержит
громадные
возможности для
нравственного
воспитания,
формирования
личности,
становления
человека.

