

# Стихотворные забавы

Подготовила: учитель русского языка  
и литературы МБОУ Школа №22  
Чанышева Гюзель Флюровна



**Стихотворные забавы – это  
стихотворения, рассчитанные  
исключительно на зрительное  
восприятие.**



**АКРОСТИХ** (греч. akrostichis – крайние стих) – стих, первые буквы всех строк которого образуют слово или фразу, чаще всего имя самого автора.

**Акrostих ведёт своё начало из магических текстов и был популярен в поэзии Средневековья.**

**А**кростиhi - ума забава.  
**К**апризы кисти и холста.  
**Р**исунок, свод законов, правил,  
**О**тточенность и простота.  
**С**оюз метафор, рифм лукавых  
**Т**ропинка букв и край листа.  
**И**з вдохновения стихий  
**Х**очу - леплю акростиhi!

М. Талесников



**В**дыхая жизни аромат,  
**Е**стественный и сердцу милый,  
**С**бежав от грязных автострад,  
**Н**аедине с природной силой  
**А**ккорды леса прозвучат.

**А. Боголюбова**



## Стихотворение Николая Гумилева к Анне Ахматовой:

**А**нгел лёг у края небосклона,  
**Н**аклоняясь, удивлялся безднам.  
**Н**овый мир был тёмным и беззвёздным.  
**А**д молчал. Не слышалось ни стога.

**А**лой крови робкое биенье,  
**Х**рупких рук испуг и содроганье,  
**М**иру снов досталось в обладанье  
**А**нгела святое отраженье.  
**Т**есно в мире! Пусть живёт, мечтая  
**О** любви, о грусти и о тени,  
**В** сумраке предвечном открывая  
**А**збуку своих же откровений.



**«Родясь от пламени, на небо возвышаюсь;  
Оттуда на землю водою возвращаюсь!  
С земли меня влечет планет всех князь к звездам;  
А без меня тоска смертельная цветам».**

**Г. Державин**

**В** ночной тиши сижу один.  
**Д**авно уж за полночь. Не спится!..  
**О**стыл и спит во тьме камин.  
**Х**олодный чай. Перо.. Страница...  
**Н**очная тьма глядит в окно.  
**О**на лукаво обещает:  
**"Вот-вот - и явится ОНО!**  
**Е**го ты жди! Не опоздает!"...  
**Н**о нет!.. И чистый лист не тронут.  
**И** сон объял, как темный омут...  
**Е**му придти - не суждено!...

**В. Цокуренок**



**ТЕЛЕСТИХ** - стих, в котором последние буквы каждой строки образуют слово или фразу.  
**Разновидность акростихов.**

Произнося чудесный чистый звук,  
Вишу на колокольне. Высоко!  
Неоднократно сам звенеть хотел,  
Разлиться песней сердца далеко,  
Но мой язык во власти чьих-то рук.  
Вздыхнул бы я свободно и легко,  
Когда бы сам, не по заказу, пел.

И.Чудасов



**МОНОРИМ** (греч. monos – один, rime – стих) – стих, построенный на одной рифме; редкий в европейской поэзии, но широко распространённый в классической поэзии Ближнего и Среднего Востока.

И улыбки и угрозы  
Мне твои — все образ розы;  
Улыбнёшься ли сквозь слёзы,  
Ранний цвет я вижу розы,  
А пойдут твои угрозы,  
Вспомню розы я занозы;  
И улыбки и угрозы  
Мне твои — все образ розы.

А.А.Фет





**В огромном городе моем - ночь.  
Из дома сонного иду - прочь  
И люди думают: жена, дочь,-  
А я запомнила одно: ночь.**

**Июльский ветер мне метет - путь,  
И где-то музыка в окне - чуть.  
Ах, нынче ветру до зари - дуть  
Сквозь стенки тонкие груди - в грудь.**

**Есть черный тополь, и в окне - свет,  
И звон на башне, и в руке - цвет,  
И шаг вот этот - никому - вслед,  
И тень вот эта, а меня - нет.**

**Огни - как нити золотых бус,  
Ночного листика во рту - вкус.  
Освободите от дневных уз,  
Друзья, поймите, что я вам - снюсь.**

**Марина Цветаева**



**ТАВТОГРАММА** (от греч. *tauto* – то же самое) - стихотворение, все слова которого начинаются с одной буквы.

В толковом словаре В.И. Даля приводится следующий пример:

Пётр Петрович пошёл погулять.  
Поймал попугая - понёс продавать.  
Просил полтину – получил половину.



**АБЕЦЕДАРИЙ** - разновидность акростиха (алфавитный стих). В нём первые буквы всех слов или строк последовательно составляют алфавит в обычном или обратном порядке.

Архангельск. Бури Воют Глухи.  
Деревья Еле Живы. Зло  
Их Крутят Ледяные Мухи.  
На Окнах Пятна. Рассвело.  
Сердито Тучи Улетели.  
Февраль — Холодная Цена.  
Чердачные Шуршите Щели!  
Эскадра Южная Ясна.

(А. Котов)



А вот и осень снова закружила,  
Бросая листьев горсти наугад,  
Вот и берёза тоже загрузила,  
Горит рябина красным, как закат.  
Да только ветер что-то напевает,  
Едва касаясь у осени ресниц,  
Желанье мысли просто отпускает,  
Зовёт в дорогу погрустневших птиц.  
И дождь осенний, словно наважденье,  
Когда приходит пасмурный рассвет,  
Листьев опавших лёгкое движенье  
Меняет всё на красно-жёлтый цвет.  
Несмелый луч украдкой коснётся,  
Озаряя кроны старых тополей,  
Пряча взгляд, неловко улыбнётся,  
Росой блеснёт - и спрячется скорей.  
Сентябрь листья разрисует без остатка,  
Теперь художник - только он один,  
Уже с такой осенней жёлтой хваткой  
Фантазии видны его картин.  
Хризантем в саду благоуханье,  
Цветов таинственной осенней красоты,  
Чуть удивимое их нежное дыханье  
Шелестит отчаяньем мечты.  
Щедро золотом нас осень осыпает,  
Это всё - как будто в дивных снах,  
Ювелиром и волшебницей бывает,  
Ярким образом в поэмах и стихах.



Dear ...

**ПАЛИНДРОМ** (греч. palindromos – бегущий обратно) - стихотворение, строки которого являются палиндромами и одинаково читаются от начала к концу и от конца к началу. Жанр экспериментальной поэзии (В. Хлебников и др.).

Наиболее известным из палиндромов-фраз является классический перевертень "А роза упала на лапу Азора" А.А. Фета. Классикой жанра стали и многие другие палиндромы: Я иду с мечем, судия! (Г.Р. Державин), Аргентина манит негра (М. Булгаков), А луна канула (А. Вознесенский), Кит на море романтик; Торт с кофе - не фокстрот; Не гни папин ген; Лёша на полке клопа нашёл; И любит Сева вестибюли; Уж редко рукою окурок держу; Удавы рвали лавры в аду; А муза - раба разума?



Кони, топот, инок,  
Но не речь, а черен он.  
Идем, молод, долом меди.  
Чин зван мечем навзничь.  
Голод, чем меч долог?...  
Пал, а норов худ и дух ворона лап.  
А что? Я лов? Воля отча!  
Яд, яд, дядя!  
Иди, иди!  
Мороз в узел, лезу взором.  
Солов зов, воз волос.  
Колесо. Желко поклаж. Оселок.  
Сани плот, и воз зов и толп и нас.  
Горд дох, ход дрог.  
И лежу. Ужели?  
Зол гол лог лоз.  
И к вам и трем с Смерти Мавки.

**В.Хлебников**

**Я ел мясо лося, млея...  
Рвал Эол алоэ, лавр...  
Те ему: «Ого! Умеет  
рвать!» Он им: «Я – минотавр!**

**В. Набоков**

**О шорох, Кате свежо,  
Боже, все так хорошо!.**

**Э.Скуржинский**



**ФИГУРНЫЕ СТИХИ - жанр визуальной поэзии; стихи в виде какой-либо геометрической фигуры или предмета: треугольника, ромба, конуса, сердца, звезды, пирамиды, ромба и пр. Фигурные стихи - изобретение древнегреческих поэтов, позже в своём творчестве к ним обращались поэты различных эпох и направлений.**

**В России фигурные стихи были популярны в поэзии Серебряного века и у поэтов-модернистов в начале 20 века.**

**Фигурные стихи предназначены исключительно для зрительного восприятия.**





**Я  
еле  
качая  
верёвки,  
в синели  
не различая  
синих тонов  
и милой головки,  
летаю в просторе  
крылатый, как птица,  
меж лиловых кустов !  
Но в заманчивом взоре,  
знаю, блещет, алея, зарница!  
Я и счастлив ею без слов!**

**В. Брюсов**



**И  
кто  
придя  
в твои  
запретныя  
где б не был до того никто  
найдет безмолвныя твои  
и тайны света низведя  
в тьме безответныя  
родит тебе мечты  
тот светлый ты  
твоя звезда живая  
твой гений двойника  
его смиренно призывая  
смутясь молись издалека  
а ты а ты вечерняя звезда  
тебе туда  
глядеть  
где я  
я**

**И. Рукавишников**



S  
A  
LUT  
M  
O N  
D E  
DONT  
JE SUIS  
LA LAN  
GUE È  
LOQUEN  
TE QUESA  
BOUCHE  
O PARIS  
TIRE ET TIRERA  
T O U JOURS  
AUX A L  
L E M A N D S

Cette reconnaiss-toi  
à l'adorable personne c'est toi  
voilà son grand cœur  
c'est de la bouche de la langue  
qui parle de la langue  
de ton cœur  
d'aujourd'hui  
à travers sa main  
qui bat  
c'est ton cœur  
qui bat



Dear ...

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Этой штукой, гремя и звеня, бьёт частенько супруга м

Е  
Н  
Я.



**Ответ: Фигурные стихи.**  
**И.Рукавишников «Кочерга»**



**Валы стремят свой яростный прибой,  
А скалы все стоят непоколебимо,  
Летит орел, прицелов жалких мимо, –  
Едва ли кто ему прикажет: "Стой!"  
Разящий меч готов на грозный бой  
И зов трубы звучит неумоимо.  
Ютятся в тени, шипит непримиримо  
Бессильный хор врагов, презрен тобой.  
Ретивый конь взрывает прах копытом.  
Юродствуй, раб, позоря Букефала!  
Следи, казнясь, за подвигом открытым!  
О лет царя, как яро прозвучала  
В годах, веках труба немолчной славы!  
У ног враги, безгласны и безглавы.**



**Ответ: Акrostих.**  
**М. Кузмин «В. Брюсову»**



**О, где же те мечты? Где радости печали,  
Светившие нам столько долгих лет?  
От их огней в туманной дали  
Чуть виден слабый свет...  
И те пропали,  
Их нет.**

**(А. Апухтин)**





**Ответ:** Фигурные стихи.



**Жестоко раздумье. Ночное молчанье  
Качает виденья былого,  
Мерцанье встречает улыбки сурово,  
Страданье  
Глубоко-глубоко!  
Страданье сурово улыбки встречает...  
Мерцанье былого виденья качает...  
Молчанье. Ночное раздумье жестоко**

**В.Брюсов**



**Ответ:** Палиндром.

