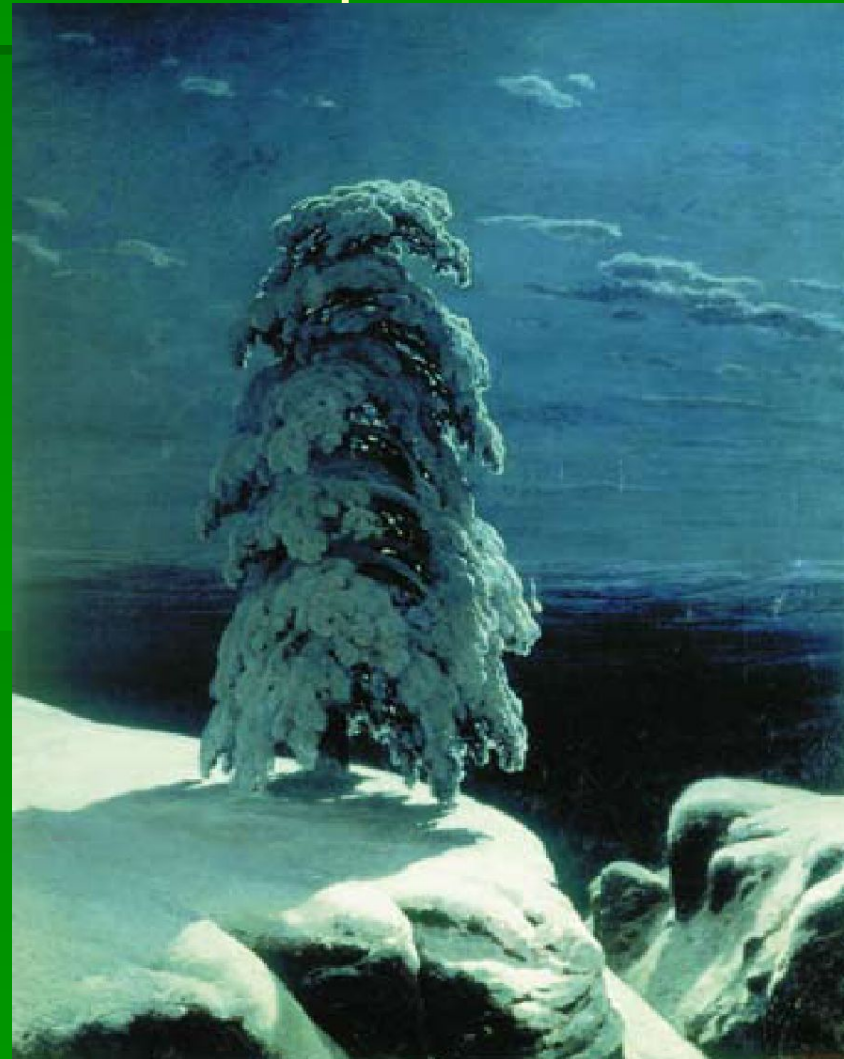


Русская природа в произведениях поэтов **19**
века (Тютчев, Фет)
и современных писателей Сибири

*(Литературно –
музыкальная
гостиная)*



- **Русская поэзия** всегда сочетала в себе ранимость и тонкость с безграничной любовью поэтов к родной природе. Стихи о природе в творчестве русских поэтов тонко передают крестьянский быт и натуру русского человека.
- Русская природа в стихах известных поэтов не превозносится выше всего на свете, напротив, в строках восхищения немало грусти, скромной красоты и неподдельного патриотизма. Изящно и тонко отражая природу в стихах поэт лишний раз, если не говорит прямо, то ласково намекает - как хороша природа России во все времена года.

Русский поэт Федор Иванович Тютчев – стихи о природе



- Родился 210 лет тому назад
- (23 ноября 1803 года в селе Овстуг Орловской губернии)
- Тютчев получил домашнее образование
- Изучил латынь и древнеримскую поэзию, в четырнадцать лет переводил стихи поэтов Древней Греции.

У него тоже было детство



- Детский портрет Тютчева

Дипломат и литература

- Получив аттестат об окончании университета в 1821 году, Тютчев практически всю жизнь работает в качестве дипломата. Работая на государственной службе, он постоянно занимается литературной деятельностью. Пишет стихи и большое количество из них о природе.
- 15 июля 1873 в Царском Селе Тютчев скончался и похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря.

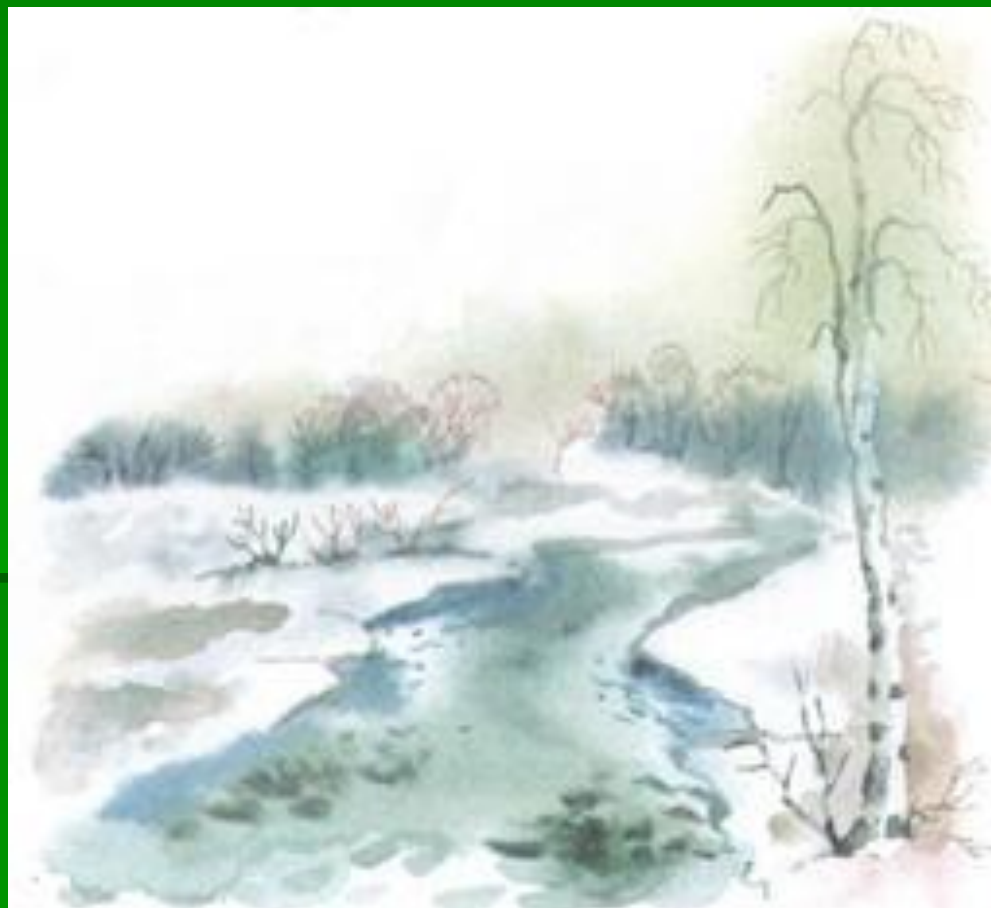
Ф. И. Тютчев. "Еще земли печален вид..."

- Еще земли печален вид,
- А воздух уж весной дышит,
- И мертвый в поле стебель колыхет,
- И елей ветви шевелит.
- Еще природа не проснулась,
- Но сквозь редящего сна
- Весну слышала она,
- И ей невольно улыбнулась...
- Душа, душа, спала и ты...
- Но что же вдруг тебя волнует,
- Твой сон ласкает и целует
- И золотит твои мечты?..
- Блестят и тают глыбы снега,
- Блестит лазурь, играет кровь...
- Или весенняя то нега?..
- Или то женская любовь?..
- (1836)



Ф. И. Тютчев. "Зима недаром злится..."

- Зима недаром злится,
▪ Прошла ее пора
▪ -Весна в окно стучится
▪ И гонит со двора.
▪ И все засуетилось,
▪ Все нудит Зиму вон –
▪ И жаворонки в небе
▪ Уж подняли трезвон.
▪ Зима еще хлопочет
▪ И на Весну ворчит.
▪ Та ей в глаза хохочет
▪ И пуще лишь шумит.
▪ ..Взбесилась ведьма злая
▪ И, снегу захватя
▪ ,Пустила, убягая,
▪ В прекрасное дитя..
▪ .Весне и горя мало
▪ :Умылася в снегу
▪ ,И лишь румяней стала
▪ ,Наперекор врагу.
▪ (1836)



Ф. И. Тютчев. Первый лист

- Лист зеленеет молодой.
- Смотри, как листьям молодым
- Стоят обвеяны березы
- ,Воздушной зеленью сквозной,
- Полупрозрачную, как дым..
- .Давно им грезилось весной
- Весной и летом золотым,
- —И вот живые эти грезы
- Под первым небом голубым,
- Пробились вдруг на свет дневной
- О, первых листьев красота,
- Омытых в солнечных лучах,
- С новорожденною их тенью!
- И слышно нам по их движенью,
- Что в этих тысячах и тьмах
- Не встретишь мертвого листа.
- (Май 1851)



Родная природа



Весенний паводок

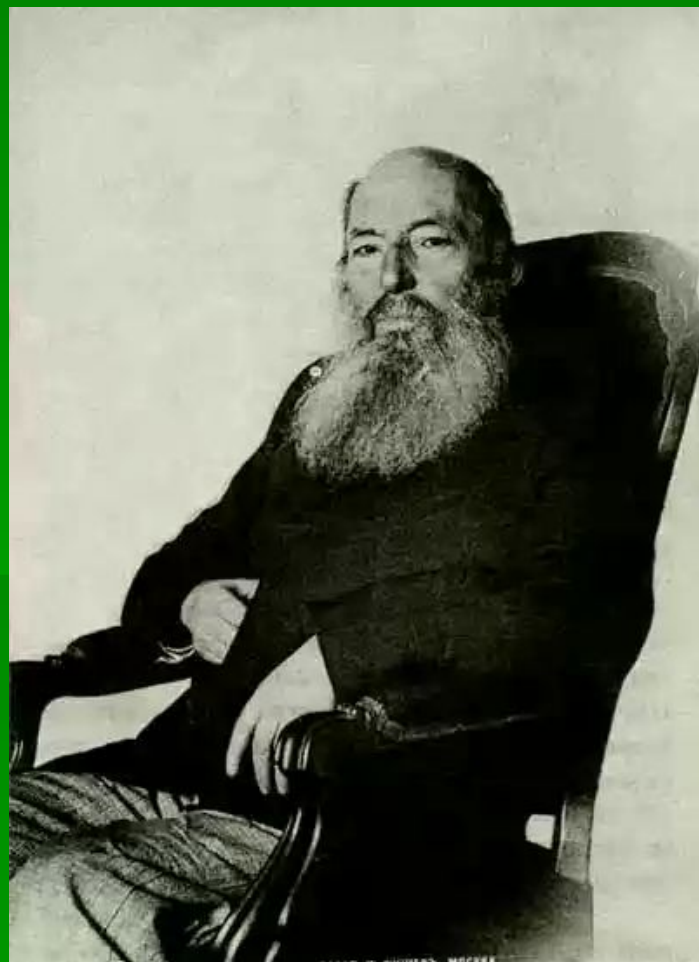


И. Левитан. Весна. Большая вода



Афанасий Афанасьевич Фет – один из выдающихся поэтов-лириков **XIX** в. **(1820-1892)**

- «Это не просто поэт, а скорее поэт-музыкант», – писал о нем П. И. Чайковский.



Поэтична и музыкална пейзажна лирика А. А. Фета

Стихи о природе объединены им в отдельные циклы соответственно временам года: «Весна», «Лето», «Осень», «Снега». Особый цикл посвящен морю. Фет любил природу, прекрасно знал и тонко чувствовал ее.

Явления природы поэт олицетворяет, воспринимает их как одушевленные существа, благодаря чему пейзажи всегда овеяны определенным настроением:

Цвет садовый дышит
Яблонью, черешней...
Истерзался песней
Соловей без розы,
Плачет старый камень,
В пруд роняя слезы...
(«В дымке-невидимке».)

*И. Левитан.
Над вечным покоем.*



Ночь светла, мороз сияет...

Ночь светла, мороз сияет,
Выходи - снежок хрустит;
Пристяжная озябает
И на месте не стоит.

Сядем, полость застегну
Я, -
Ночь светла и ровен путь.
Ты ни слова, - замолчу я,
И - пошел куда ни будь!



Родная природа

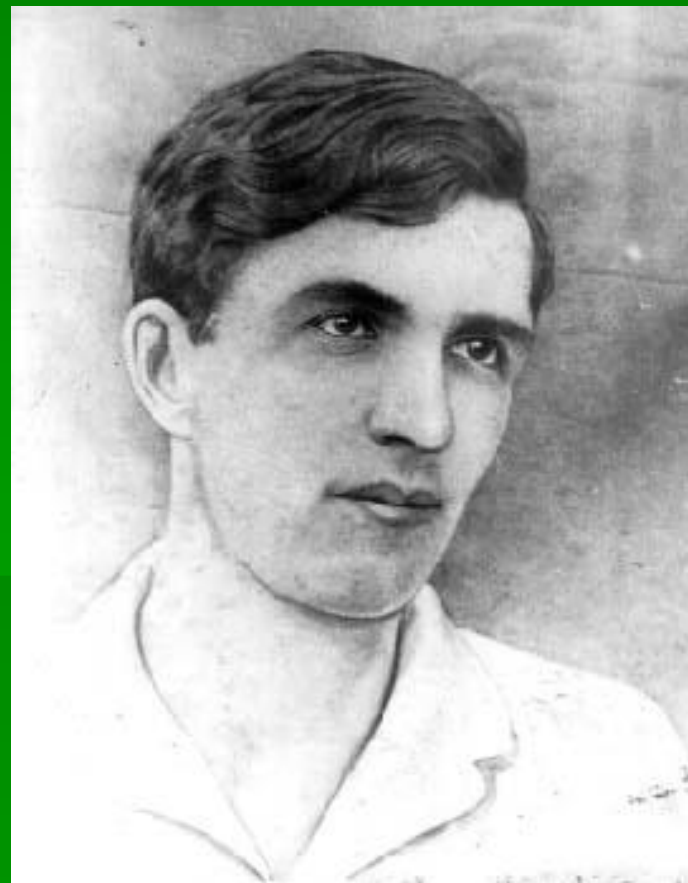


Поэты Сибири о природе



Рождественский Игнатий Дмитриевич (1910 –1969)

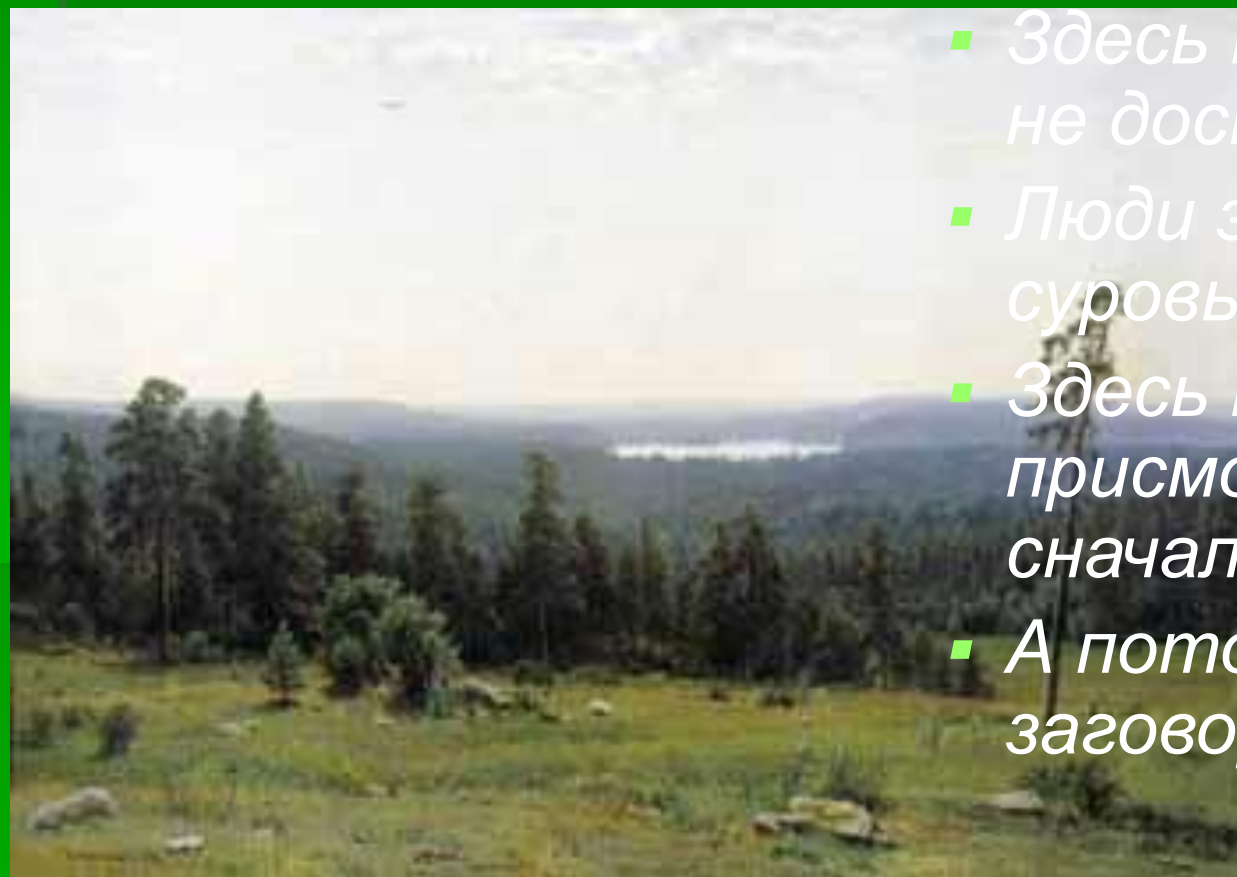
- Родился в Москве, но Сибирь стала его второй родиной, и он по-настоящему любил ее. Любое время года, любая широта, любой уголок ее просторов были близки ему как что-то личное и дорогое. Это была деятельная любовь: он не только воспевал Сибирь, но был тружеником на этой земле. И. Рождественский начинал свой путь как школьный учитель. Он преподавал в разных местах края, в том числе – в Игарке как раз в то время, когда там учился будущий писатель – В. П. Астафьев, и позднее Виктор Петрович тепло вспомнит о нем.



Поэт Сибири

- И. Рождественский издал свою первую книгу – «Северное сияние» в 1936 году. Одновременно с этим он работал корреспондентом разных газет, и это позволило ему изъездить Сибирь, как говорят, вдоль и поперек. Особенно близок был ему Север, недаром и дано было название первой книги. Мороз, метели, снега и рядом с этим всегда тепло человеческого сердца. Открытая доброта и щедрость северян, наверное, потому и стали для него поэтической темой, что были родственны его собственной душе. Он пишет о природе, но она слита с чувствами и желаниями людей: иногда это прямое иносказание, иногда какие-то черты сходства – и всегда восхищенное слово о родной земле и ее людях.

Сибирская земля



- *Здесь тепла земле не доставало,*
- *Люди здесь суровые на взгляд,*
- *Здесь к тебе присмотрятся сначала,*
- *А потом с тобой заговорят...*

«Я себя не мыслю без Сибири, без моих родных сибиряков».

- В 1969 году И. Д. Рождественского не стало. У всех, знавших поэта, осталась память о нем как верном друге, вечном искателе и следопыте, влюбленном в жизнь и людей, обуреваемом жаждой знаний.
- В Красноярске, на доме, где он жил, установлена мемориальная доска. С нее на прохожих глядит совсем не хрестоматийный портрет поэта, и каждый может прочитать строчки, ставшие девизом его жизни: *«Я себя не мыслю без Сибири, без моих родных сибиряков».*

Лисовский Казимир Леонидович (1919-1980 г.г.)



- Родился он вдали от Сибири – на Украине, в Винницкой области, но юность его связана с Красноярском, куда семья приехала в 1933 году. Его деятельность журналиста и поэта неотделима от Сибири. У него есть стихи, посвященные ее деревьям и цветам, ее рекам и таежным тропам. Он постоянно утверждал, что молва о неприветливых сибирских местах – молва ложная, рожденная незнанием этих мест. Сам он видел в них красоту и нежность, а главное – могучие силы богатой и прекрасной земли. Его стихи в большинстве своем – это репортажи и зарисовки разных мест Сибири, которую он знал очень хорошо.

Лисовский Казимир Леонидович

- По его стихам можно составить карту дальних маршрутов от Саян до Ледовитого океана. И дальше – на восток, захватывая Ангару, Байкал и еще множество малых рек и взгорий. Особую страницу в его творчестве могут составить стихи, посвященные народам Севера. Их гостеприимство и их тепло – лучшая защита от стужи. Герои Казимира Лисовского – мужественные люди, первопроходцы, строители и вечные романтики трудных дорог.

Лисовский Казимир Леонидович

- *Мне жизни не хватит,*
- *Мне сердца не хватит,*
- *Чтоб край мой, как надо,*
- *Узнать и изъездить...*

(«Дорога»)

Лисовский Казимир Леонидович

- *А какие тут дивные весны!*
- *А какие тут звонкие сосны!*
- *Тихо кедры мохнатые дремлют,*
- *Разбежались цветы по увалам.*
- *Поглядишь – и поверишь: на землю*
- *Словно радуга с неба упала.*
- *(«Приезжайте... Увидите сами!»)*

- Казимир Лисовский был верен на протяжении всего творчества Сибирскому краю, природным красотам Сибири. Уже в конце своего пути, словно бы подводя черту, он напишет: *«Я непреложно верю в то, что историки Сибири, вспоминая годы гражданской войны и первых пятилеток, изучая годы Великой Отечественной войны и мирного созидания, строительства новых железных дорог, комбинатов, гигантских ГЭС, не пройдут равнодушно мимо наших строк, ибо в каждой из них ощущается пульс Сибири, бьется её сердце».*

Яхнин Зорий Яковлевич (1930-1997)



- Зорий Яковлевич Яхнин родился 13 апреля 1930 года в Симферополе, детство и юность провел в Москве. Во время войны он, двенадцатилетним мальчиком, оказался в эвакуации в Омске. Это была его первая встреча с Сибирью.

Благодарность земле Сибирской

- *«Я ел твой хлеб и лебеду,*
- *Когда гудели ветры злые.*
- *И вот я вновь к тебе иду.*
- *Иду долги отдать былые*

О стройках Сибири

- *Не спрашивая, сколько платят,*
- *Мы сразу говорили «да».*
- *И вот уже нас гулко катят*
- *К туманным стройкам поезда.*
- *И если бы вернулись леты,*
- *Я повторил бы их опять.*
- *Прорабы, мастера, поэты,*
- *Позвольте мне вас всех обнять.*

Гайдук Николай Викторович

- Родился на Алтае в 1953 г. Детство прошло в селе Волчихе. Окончил медицинское училище и Алтайский институт культуры. Работал фельдшером, директором Дома культуры, плотогоном. Стихи печатались в краевых и областных газетах, в центральных издательствах. Первый сборник стихов – «Калинушка-Калина» (1986). В 1988 году вышел сборник прозы Н. Гайдуга «С любовью и нежностью».

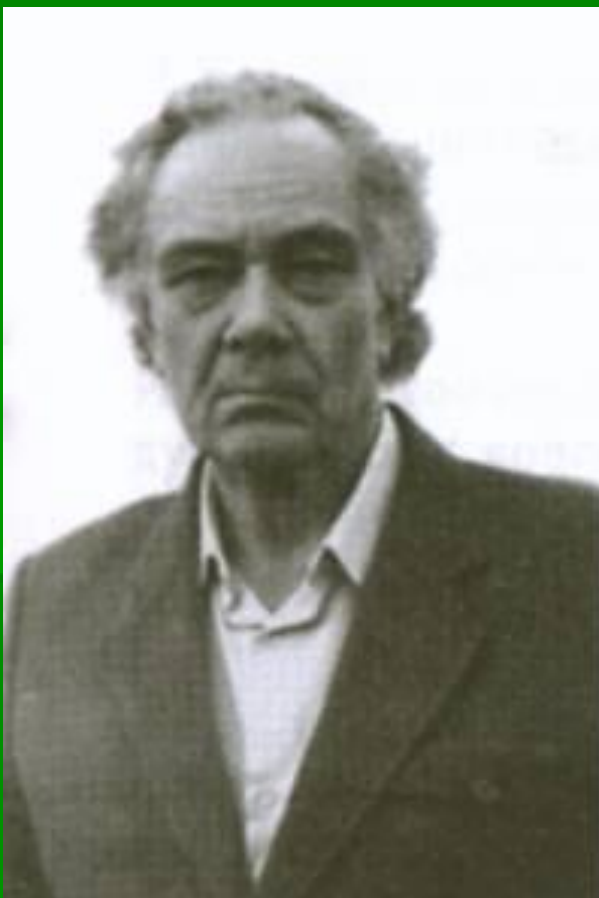


Творчество Николая Гайдука

- Основная линия творчества Н. Гайдука — взаимоотношения человека-труженика с природой, ответственность людей за сохранение мира и жизни на земле. Творчество Николая Гайдука отличается ярким самобытным языком, высоко отмеченным не только среди русского читателя, но и за границей – в Аргентине, Франции, Польше. По меткому выражению одного из ведущих российских критиков В.Я. Курбатова для Николая Гайдука характерна «пьянящая музыка простора и слова...» Член Союза писателей. Живет в Красноярске.



Белкин Владлен Николаевич (род. **1931** г.)



- Владлен Николаевич Белкин родился 6 января 1931 года в селе Щербакуль Омской области. 1956 году, услышав о начинающемся строительстве Красноярской ГЭС, поспешил на Енисей, в Дивногорск.

Владлен Николаевич Белкин

- За работу на строительстве Красноярской ГЭС и города Дивногорска Владлен Николаевич Белкин в 1973 году был удостоен высокой правительственной награды – ордена Трудового Красного Знамени. На мемориальном щите Красноярской ГЭС, где названо пятьсот строителей, есть и имя Владлена Белкина.

Стихи о сибирских тружениках

- Позднее, в Москве и Красноярске, были изданы несколько лирических сборников поэта. И неслучайно в книгах его стихов «Трава на камне» (1966), «Дивногория» (1971), «Строгий август» (1974), «Таежная улица» (1975), «Простые истины» (1978), «Город-песня» (1981), большое место заняла рабочая тема.
- Трудовой опыт, знание жизни рабочего коллектива – вот что определило самобытность поэтического видения Владлена Белкина. В большинстве его стихов проступает биографическая основа:
 - *Я обретал себя в бригаде.*
 - *И от артельного огня*
 - *шли чередой в мои тетради*
 - *тревоги прожитого дня.*

Суровые красоты природы



Герои Сибири в поэзии Белкина

- Героем лирики Белкина стал рабочий, рядовой строитель- сибиряк, человек современного мышления:
- *Живу неистовствуя, мучаюсь,*
- *причастный общему огню,*
- *и рядовую эту участь*
- *ни на какую не сменю.*

Бессмертие народа и природы

- Герой его поэзии – современник, активно решающий проблемы окружающего мира. Произведения поэта полны любви к родной Сибири и ее людям:
- *...Шутите, смейтесь, взрослые и дети,*
- *с улыбками дружите, старики!..*
- *Пока народ смеется, -*
- *он бессмертен,*
- *Всем бедам и напастям вопреки.*

Борис Кустодиев. Осень. 1915

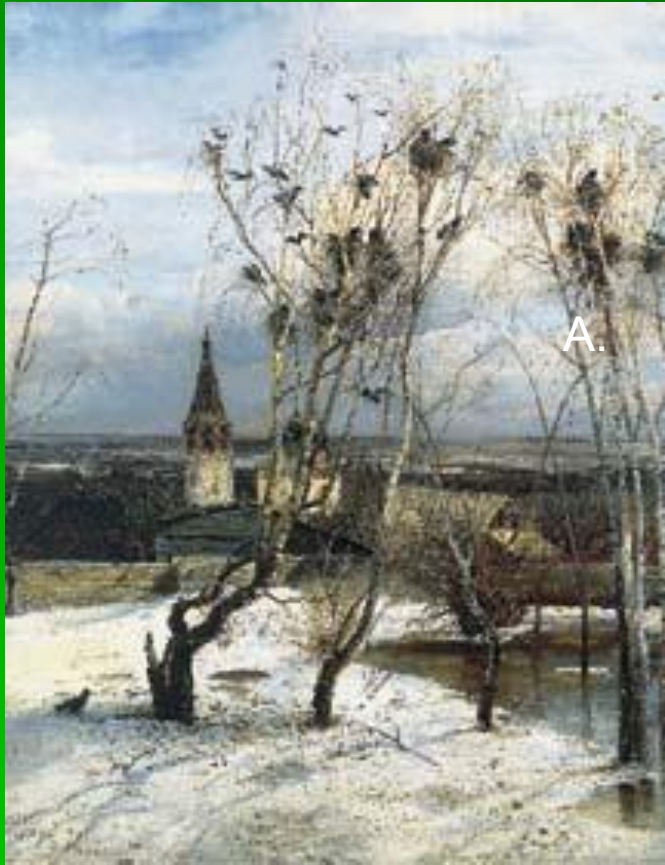


Российский поэт Николай Рыленков



- *Все в тающей дымке:
Холмы, перелески.
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.
Здесь медленны реки,
Туманны озера,
И все ускользает
От беглого взора.
Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.
Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.
Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.
Н. Рыленков*

Русские художники **XIX** в. А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и другие открыли красоту родной земли



Саврасов. Грачи прилетели.



Левитан. Озеро. Русь

Композитор Петр Ильич Чайковский о русской природе

- Отчего простой русский пейзаж, отчего прогулка летом в России,
- в деревне, по полям, по лесу, вечером в степи, бывало, приводили меня в такое состояние, что я ложился на землю в каком-то изнеможении от наплыва любви к природе,
- тех неизъяснимо сладких и опьяняющих впечатлений, которые навевали на меня лес, степь, речка, деревня вдали, скромная церквушка, словом, всё, что составляло убогий русский родимый пейзаж? Отчего все это?
- *П. Чайковский*