

*Helpmammy.ru*

**Віктор  
Юзефович  
Драгунски  
Й  
(1913 — 1972)**





Родился **1 декабря 1913 года** в Нью-Йорке, в еврейской семье эмигрантов из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину и обосновались в Гомеле.

В 1925 году семья переехали в Москву.





Виктору пришлось зарабатывать на жизнь самостоятельно. После школы он поступил учеником токаря на завод «Самоточка», затем в 1930 году устроился учеником шорника на фабрику «Спорт-туризм».





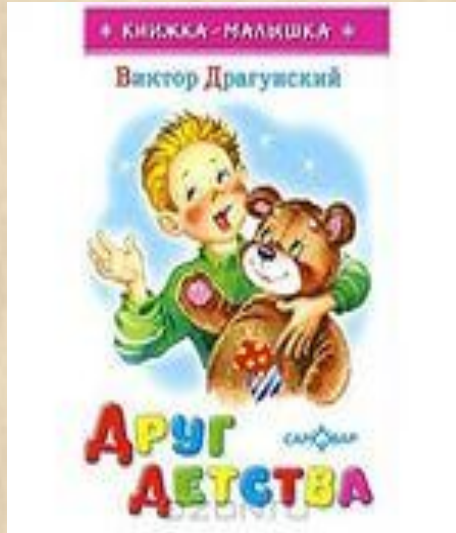
Одновременно Драгунский занимался литературной работой: писал фельетоны и юморески, придумывал сценки, эстрадные монологи, цирковые клоунады. Сблизился с цирковыми артистами и даже какое-то время работал в цирке.

Во время Великой Отечественной войны Драгунский был в ополчении, затем выступал с фронтовыми концертными бригадами. В 1944 году работал клоуном в цирке.





# Произведения для детей





Широкую известность и большую популярность принесли Виктору Драгунскому детские юмористические рассказы о Дениске Кораблеве, объединенные в цикл общим названием «Денискины рассказы». (1966). В этой книге 45 удивительных и забавных историй, случившихся с мальчиком Дениской.





**« Не одного дня работы не для детей, ни одного ребёнка без радости».**

Рассказы о Дениске автобиографичны: прототипом главного героя стал сын писателя Денис, в них были отражены некоторые действительные события жизни семьи.





## Причина

«Причина»- какое удобное слово!

Оно выручает лентяя любого.

Оно объясняет,

Оно покрывает,

Оно от стыда и позора спасает.

Не сделал,

Забыл,

Тяжело,

Далеко...

Причину найдёшь –

И дыши глубоко!

С совестью мир,

Не запятнана честь...

Чего-то там нет,

Но причина-то есть!

Ребята, ребята,

Вы завтра – мужчины.


Не надо причин!

Не ищите причины!

( В.Викторов)







## «Главные реки»,

### Словарная работа

Прыть – быстрота, подвижность

Позор- бесчестье, стыд и срамота ( и срам) –  
позорище

Ловко- проворно, юрко, вертко

Сноровисто- удобно

Примчаться- прибежать, приехать

Вежливый- учтивый, корректный,  
предупредительный, любезный, деликатный,  
галантный

Бодро – молодцом, лихо, жизнерадостно

Продекламировать - прочитывать

Вдвигать – доставить, удерживать





## «Что любит Мишка»



1. Назовите главных героев произведения.
2. А кто они друг другу?
3. Одинаковые ли у них интересы?
4. Как вы считаете, какова основная идея этого рассказа?

5. Какой совет вы могли бы дать Мишке?






## Итог урока

1. С какими произведениями В. Ю. Драгунского вы познакомились?
2. К какому жанру литературы они относятся? (литературные сказки или литературные произведения)

**Рассказ** - это прозаическое произведение, небольшое по объему, с малым количеством действующих лиц. Изображенные в нем события проходят в небольшом временном промежутке.)





## Писатель щедрый и радостный

Драгунский прожил одну, на редкость многообразную, насыщенную, напряжённую и цельную жизнь. Ему выпала редкая участь быть ни на кого не похожим, создать свой стиль и в жизни, и в творчестве.

Он был блестящим устным рассказчиком, интересно, по-своему "читал" людей, открывая в них порой такое, чего не видели те, кто стоял к ним ближе. Он не боялся распахнуться новому человеку, ощутив в нём родную кровь, и не боялся разрыва, если обнаруживал



Ю.  
Нагибин



Писатель скончался  
в Москве 6 мая 1972 года

Могила Драгунского на  
Ваганьковском кладбище  
Москвы.





**Спасибо за  
внимание!**

