

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ФОРМА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНИХ КЛАССАХ

Работа выполнена:

Галибиной Н.С.

Учителем русского языка и литературы
МОУ «Гимназии № 7»

Проектная деятельность

- Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.
- **Актуальность** проектирования заключается в том, что данный метод имеет широкий спектр применения и позволяет эффективно осуществлять образовательные функции.
- Проект – это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени.
- Проект всегда имеет следующие черты:
 - - идея, замысел;
 - - способ реализации;
 - - результат.

Деловая игра

- В деловой игре «обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре — это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом — общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества»

ВИДЫ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

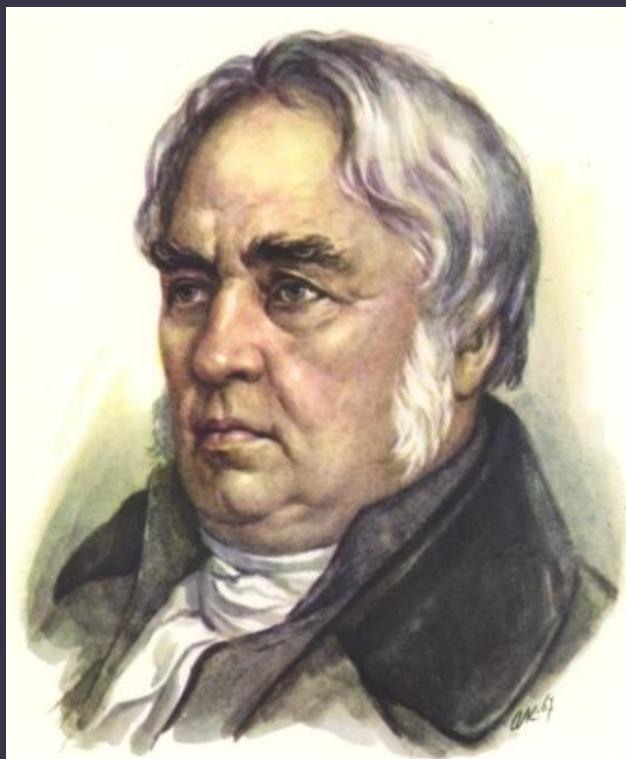
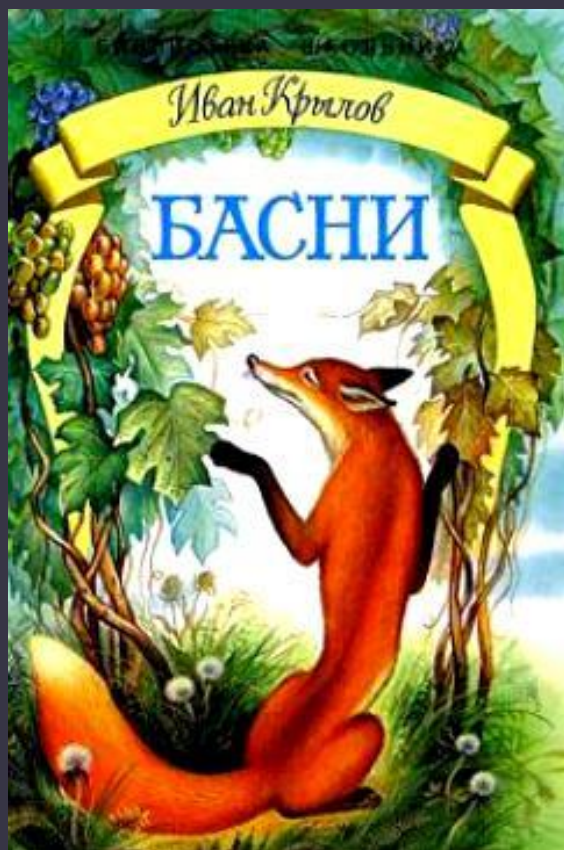
- Печатное издание (газеты, журналы, сборники, энциклопедии)
- Видеофильм
- Аудиокнига
- Мультимедиа программа

- В проектной деятельности деловой игры предметом может служить книга, биография и творчество писателя, интересные и спорные факты его жизни, журнал, содержащий обложку, вступительную статью, текст произведений.
- Подготовительный этап работы подразумевает изучение сборника, книги, журнала, биографии и творчества писателя, интернет материалов, литературоведческих источников, разработку направлений работы и тем, мероприятий и уроков информационной культуры.

Построение сборника

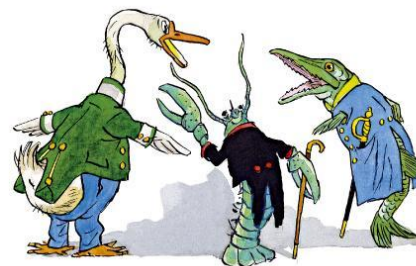
- .. Содержание
- Оформление
- Форматирование

Содержание



Иван Андреевич Крылов
(1769—1844)

ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

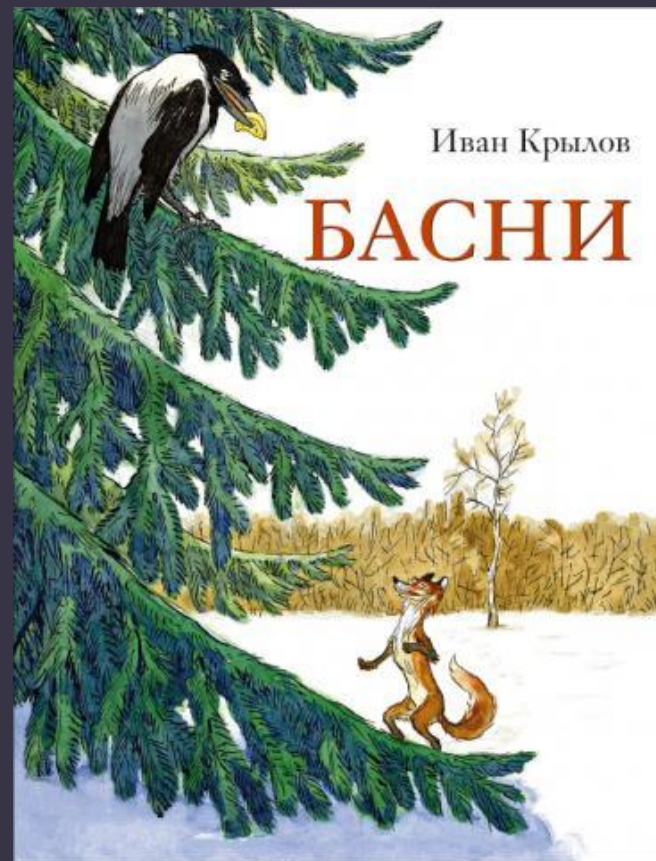
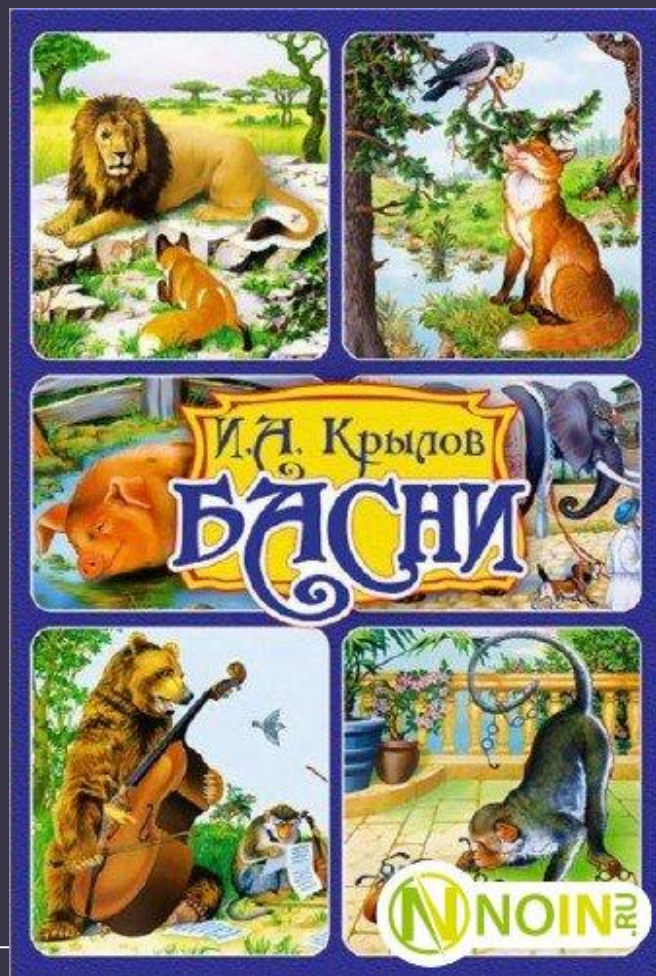
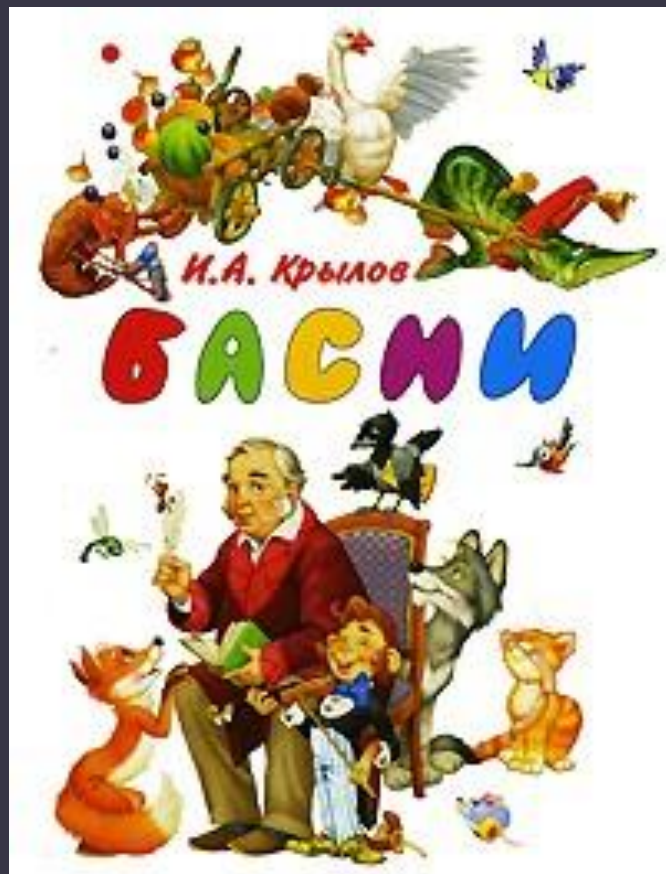


Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.

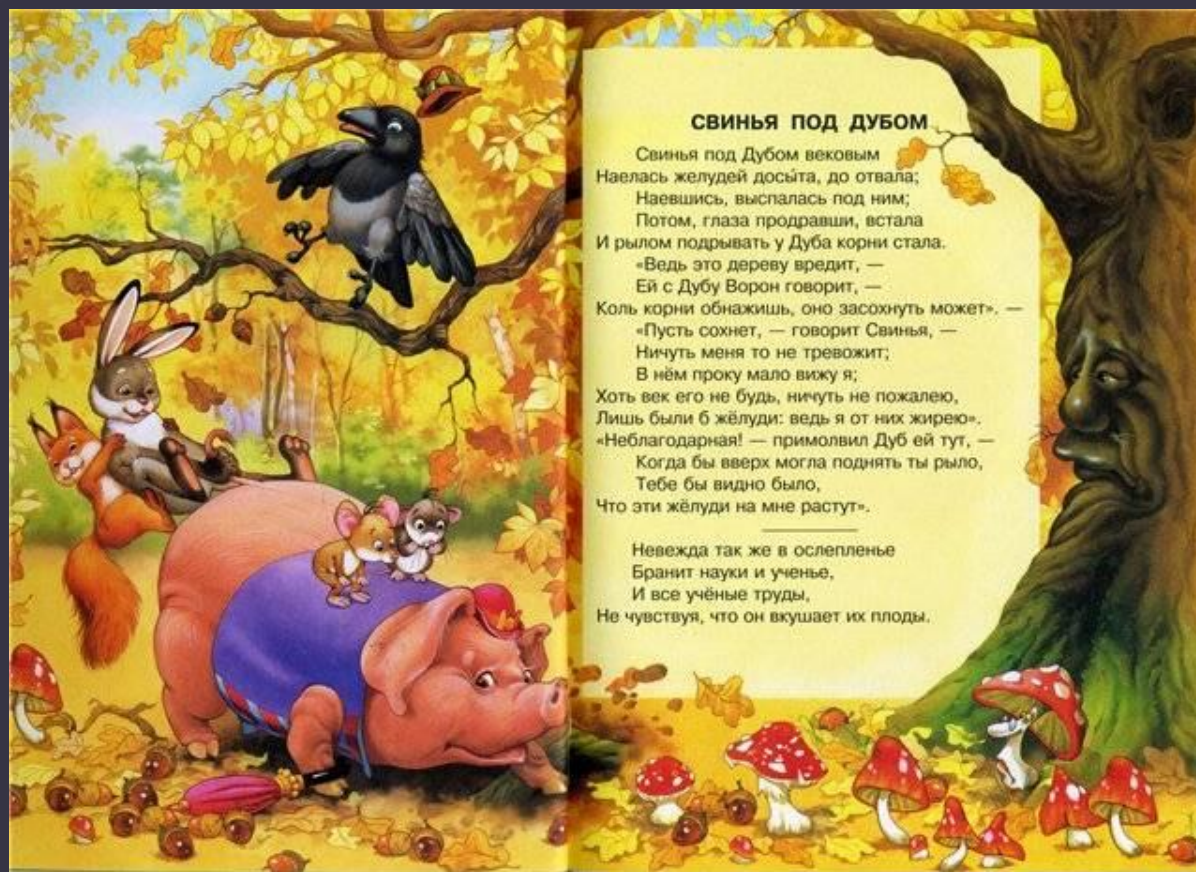
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взяли,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;
Да только воз и ныне там.



Оформление



Иллюстрации к басням



СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выпалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.
«Ведь это дереву вредит, —
Ей с Дубу Ворон говорит, —
Коль корни обнажишь, оно засохнуть может». —
«Пусть сохнет, — говорит Свинья, —
Ничуть меня то не тревожит;
В нём проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,
Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею». —
«Неблагодарная! — примолвил Дуб ей тут, —
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жёлуди на мне растут».

Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Оглавление

СОДЕРЖАНИЕ	
«Ахматова русского перевода». М. Яснов	5
От переводчика	14
ШАРЛЬ ОРЛЕАНСКИЙ	
Рондель	15
ОЛИВЬЕ БАСЛЕН	
Похвала Нюв	16
ЖОАШЕН ДЮ БЕЛЛЕ	
Сонет («Земная жизнь для вечности — мгновенье...»)	17
ОЛИВЬЕ ДЕ МАНЬИ	
Сонет («О Горд, года идут, а мира нет и нет!...»)	18
Сонет («Люблю, мой милый Мэм, весною светлолицой...»)	18
АГРИППА Д'ОБИНЬЕ	
Стансы («Твердите вы в негодованье...»)	20
Зима	21
«Чей здравый смысл угас, — бежит любовных пег...»	22
ПОЛЬ СКАРРОН	
Эпитафия («Здесь скрыт от взоров прах калеки...»)	23
ФРАНСУА-РЕНЕ ДЕ ШАТОБРИАН	
«Как милы мне места родные...»	24

СОДЕРЖАНИЕ	
Екатерина Маркова. Я звал Тебя	5
«Пусть светит месяц — ночь темна...»	17
«Она молода и прекрасна была...»	18
«Офелия в цветах, в уборе...»	19
«Луна проснулась. Город шумный...»	20
«Помнишь ли город тревожный...»	21
Servus — Reginae	22
«Ветер принес издалека...»	23
«В предзакатные часы...»	24
«Кто-то шепчет и смеется...»	25
«Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...»	26
«Сумерки, сумерки вешние...»	27
«Встану я в утро туманное...»	28
«Жду я холодного дня...»	28

Сборники басен

Щендровой Екатерины 5, 13,
гимназия №7 г. Подольска.

СБОРНИК

БАСЕН



И. А. КРЫЛОВ

БАСНИ

Лисица и виноград.



Талантливая куница Лиса заглянула в сад;
В нем винограду кисти рделись.
У куницы глаза и зубы разгорелись,
А листья сочные как эсентивы горят;
Лисы то беда, висят они высоко!
Откаль и как она, к ним ни зайдёт,
Тоть видит око,
Да зуб неймёт.
Пробившись попусту гас целой,
Тошма и говорит с досадою: „Ну, что ж!
На взгляд-то он хорош,
Да зелен — ягоды нет зрелой:
Тотчас оскामину набьём“