ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК ФОРМА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНИХ КЛАССАХ

Работа выполнена: Галибиной Н.С. Учителем русского языка и литературы МОУ «Гимназии № 7»

Проектная деятельность

- Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.
- **Актуальность** проектирования заключается в том, что данный метод имеет широкий спектр применения и позволяет эффективно осуществлять образовательные функции.
- Проект это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени.
- Проект всегда имеет следующие черты:
- - ИДЕЯ, ЗОМЫСЕЛ;
- - способ реализации;
- - результат.

Деловая игра

• В деловой игре «обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре — это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом — общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества»

ВИДЫ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

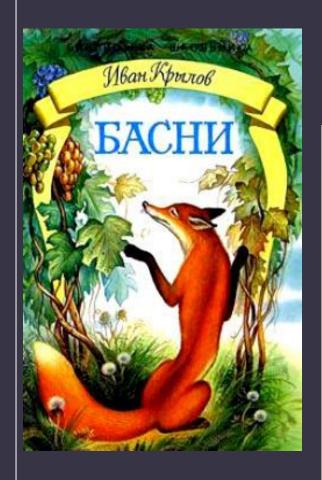
- Печатное издание (газеты, журналы, сборники, энциклопедии)
- Видеофильм
- Аудиокнига
- Мультимедиа программа

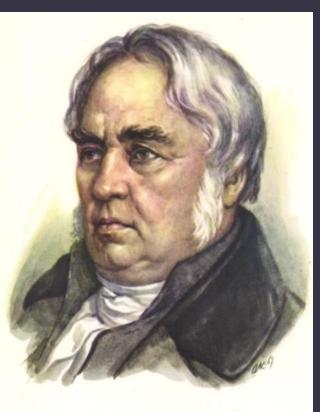
- В проектной деятельности деловой игры предметом может служить книга, биография и творчество писателя, интересные и спорные факты его жизни, журнал, содержащий обложку, вступительную статью, текст произведений.
- Подготовительный этап работы подразумевает изучение сборника, книги, журнала, биографии и творчества писателя, интернет материалов, литературоведческих источников, разработку направлений работы и тем, мероприятий и уроков информационной культуры.

Построение сборника

- .. Содержание
- Оформление
- Форматирование

Содержание





Иван Андреевич Крылов (1769—1844)

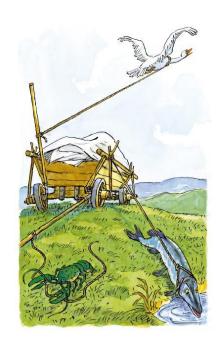
ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК



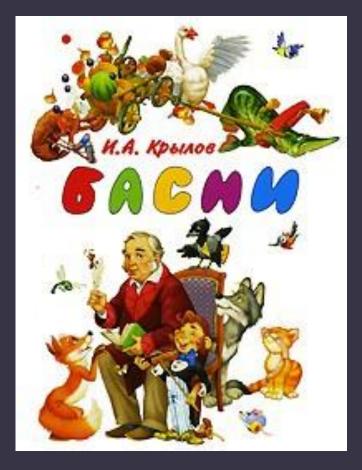
Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдёт, И выйдет из него не дело, только му́ка.

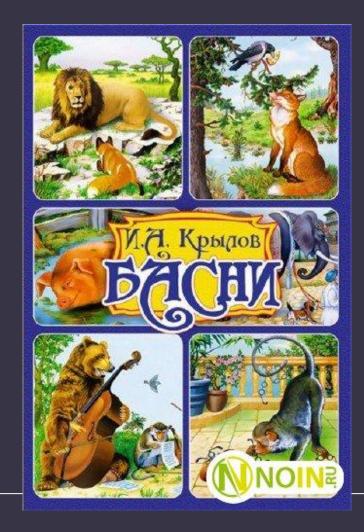
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;
Да только воз и ныне там.

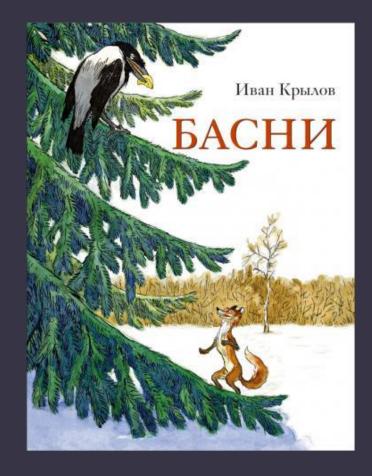
6



Оформление

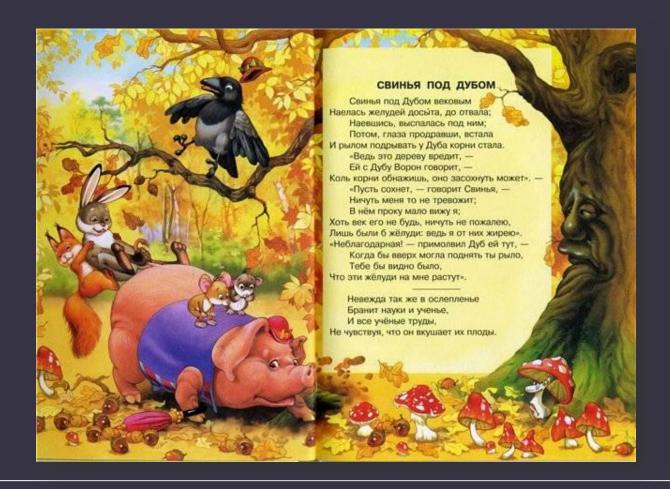






Иллюстрации к басням





Оглавление

СОДЕРЖАНИЕ	
«Ахматова русского перевода». М. Яснов	
От переводчика	. 14
ШАРЛЬ ОРЛЕАНСКИЙ	
Pongens	. 15
ОЛИВЬЕ БАСЛЕН	
Похвала Ною	. 10
жоашен дю белле	
Совет («Земная жизнь для вечности — мгновенье»)	. 1
ОЛИВЬЕ ДЕ МАНЬИ	
Сонет («О Горд, года идут, а мира нет и нет!»)	. 1
Совет («Люблю, мой мястый Мэм, весною светлоликой»)	. 1
АГРИППА Д'ОБИНЬЕ	
Стансы («Твердите вы в негодованье»)	. 2
Sing	
Чей здравый смысл угас, — бежит любовных нег	. 2
ПОЛЬ СКАРРОН	
Эпитафия («Здесь скрыт от взоров прах калеки»)	. 2
ФРАНСУА-РЕНЕ ДЕ ШАТОБРИАН	
TAILS A FEHE HE MATOBERAN	

СОДЕРЖАНИЕ Екатерина Маркова. Я звал Тебя 5 «Пусть светит месяц — ночь темна...» 17 «Луна проснулась. Город шумный...» 20 «Помнишь ли город тревожный...» 21 «В предзакатные часы.... 24 «Предчувствую Тебя. Года проходят

Сборники басен



