

# Индивидуализация обучения: из практики преподавания

*Ю.В. Афонина, руководитель ГМО  
учителей русского языка и  
литературы*



**Индивидуализация обучения** – организация учебно-воспитательного процесса, при которой выбор способов, темпа и приёмов обучения обуславливается индивидуальными особенностями обучающихся.

**Цель:** способствовать самореализации личности ребёнка, развитию его неповторимой индивидуальности, потенциальных возможностей и способностей.

## **Задачи:**



**Обеспечить учебную деятельность ученика с учётом его индивидуальных особенностей**  
**Способствовать воспитанию интереса к учёбе, активизации учебно-познавательной деятельности и развитию индивидуальных способностей учащихся**  
**Содействовать выполнению учебных программ каждым обучающимся в зависимости от уровня его возможностей**



## Примеры технологий внутриклассной индивидуализации обучения:

- ❖ технология индивидуализированного обучения Инге Унт;
- ❖ адаптивная система обучения А.С. Границкой;
- ❖ обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова.

Гипотеза Инге Унт: в современных условиях главной формой индивидуализации обучения является самостоятельная работа учащегося в школе и дома.

Особенности содержания и методики Инге Унт: индивидуальные учебные задания для самостоятельной работы, рабочие тетради на печатной основе, руководства к индивидуализированной самостоятельной работе, приспособление к имеющейся учебной литературе.



## ЭТАП ОБЪЯСНЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА

### ТЕМА: «ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

(Всем микрогруппам было дано предварительное задание познакомиться с материалом §)

#### Предварительное задание группе А

Составить опорный конспект по материалу § (*Основные группы односоставных предложений. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные предложения*).

#### Задание для группы А на уроке

Представить и защитить свой вариант **опорного конспекта** по теме.

В результате озвучивания и обсуждения индивидуальных конспектов на доске появляется окончательный вариант опорного конспекта (*Ю. С. Меженко. Опорные конспекты по русскому языку.*)

#### Задания для групп Б и В

1. Воспроизвести графически по памяти опорный конспект.
2. Учащимся группы Б «озвучить» опорный конспект для учащихся группы В; затем поменяться ролями (работа в парах)

*В это время учащиеся группы А выполняют задания на закрепление.*

# ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ





## Задание для группы А

Пользуясь составленным опорным конспектом, определить виды односоставных предложений; проанализировать способы выражения главных членов в этих предложениях.

1. Поздно ночью небо расчистило.
2. Эге, знаем, голубчик, в чей огород камешки бросают.
3. Теперь не уснешь. Дуду ждать пока посветлеет за окном.
4. Театр был деревянный, старый, покрытый облупившейся розовой краской. На стенах его годами клеили афиши.
5. Добра на худо не меняют.
6. На деньги ума не купишь.

**Фронтальная проверка группы А с коллективным обсуждением.**

**Дифференцированные задания для всех групп**  
с применением классификации (опорного конспекта)  
по общему тексту (на доске)

1. Списать текст, подчеркнуть основу односоставных предложений.  
(В, Б)
2. Над каждой подчёркнутой основой указать тип односоставного предложения. (Б)
3. Выписать назывные предложения, определить их стилистическую функцию и смысловую нагрузку в тексте. О чём говорят определения при главных членах? (А)
4. Изъяснять причину частого употребления неопределённо-личных предложений, письменно подобрать синонимичные им личные и оценить преимущества употреблённых в тексте предложениях. (А)

*(Задания 3, 4 могут быть выполнены учащимися групп Б и В по желанию).*



*В сорок седьмом после засухи не было хлеба. Собирали жёлуди, сушили и толкли лебеду. В селе у нас пухли от воды и умирали. Умирали в первую очередь самые крепкие и здоровые мужики. Мать вынула из сундука и завязала в узел последнее, что было: два старинных, оставшихся от бабки холста, отцовские сапоги, вышитые божницы.... На Украине, в Шепетовке, за весь узел добра выменяли два пуда пшеницы. С тем и приехали. На ручной мельнице перетерли зерно, но хлеба не испекли — варили мучную похлёбку. Еду можно было пить кружкой... А когда поспел новый хлеб, мы с сестрой ходили на сжатое поле, собирали колосья. Звенят комары. Пахнет пылью. Запах спелых снопов. Первое самое раннее воспоминание детства....*

*Мать сделала маленький, с тарелку, хлебец, мы, ребятишки, сидели у печи и ждали: когда же? Мать дослала хлебец, разломилась и вдруг заплакала от радости, что может нас накормить.*

*Б. Песков. «Хлеб»*

## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

### ***Задание для группы А***

Написать сочинение-описание на тему «Зимнее утро» с использованием односоставных предложений.

### ***Задание для группы Б***

Пользуясь опорным конспектом, подобрать из художественной литературы примеры односоставных.

### ***Задание для группы В***

Пользуясь опорным конспектом, выполнить упражнение из учебника.

## ЭТАП ПОВТОРЕНИЯ

### ТЕМА: «ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПОДЛЕЖАЩЕЕ»

#### *Задание для группы А (карточки)*

1. Укажите случаи выражения подлежащего синтаксически неделимым сочетанием слов со значением количества, избирательности, совместимости.

*За это время знаменитый ученый и юный пускатель змеев, к удивлению всех окружающих, сошлись в тесной и крепкой дружбе. Так прошло несколько лет. Художник с Васей едва добрались до дому. В углах, как старое тряпье, висят клочья паутины. Проходят день и ночь. На заднем дворе под навесом встретили нас пять черных овец с ягнятами. Разные были мы с ним люди. Из вас кто-нибудь состоит в этом товариществе? Кое-кто из хуторян с неохотой поговаривал, как бы воротиться в деревню. Кто-то из пассажиров сел рядом с Еленой. На ветке блестело много желтых листьев, два из них, узенькие и острые легли на спину Ключарева.*

2. Продолжите каждый ряд примеров своим предложением.



### **Задание для группы Б**

Подчеркните в предложениях подлежащее. Расскажите, чем они могут выражаться.

*Пугачев мрачно ждал ответа. Бывалые и старые поучали молодых. Пять не делится на два. В лагере кое-кто проснулся. Подойти к зверю было страшно. Наше завтра будет прекрасно. Далече грянуло «ура». Дед с матерью шли впереди. Мы с Аликом принялись за работу. Шестеро ребят отправились на рыбалку. Несколько казаков обступили Савелича.*

### **Задание для группы В**

Заполните таблицу предложенными примерами (примеры используются и в работе с группой Б).

<b>Способ выражения</b>	<b>Пример</b>
<b>Существительным</b>	
<b>Всеми частями речи в значении существительного: — прилагательным; — числительным; — местоимением; — неопределенной формой глагола; — наречием; — междометием.</b>	
<b>Словосочетанием: — сущ. в И. п. + сущ. в Т. п. — местоим. + сущ. — числит. + сущ. — множество, несколько, мало, много + сущ. в Р. п.</b>	

Примеры предложений записаны на доске (презентации) для обеих групп (Б и В). Таблица для распределения примеров размножена и лежит на партах только в микрогруппе В.

По окончании работы осуществляется совместная проверка для групп Б и В в процессе перекрестного опроса (учащиеся из микрогруппы Б называют, чем выражено подлежащее, учащиеся из микрогруппы В проверяют место предложения в таблице, и наоборот).

Задание группе А потребует больше времени, т. к. оно не только распределительного, но и творческого характера. Поэтому совместную проверку работы группы А можно начать после завершения проверки в группах Б и В.

На этапе повторения были использованы трехвариантные задания различной степени трудности. **При этом выбор варианта предоставлялся самому учащемуся.**

### Уровень «3»

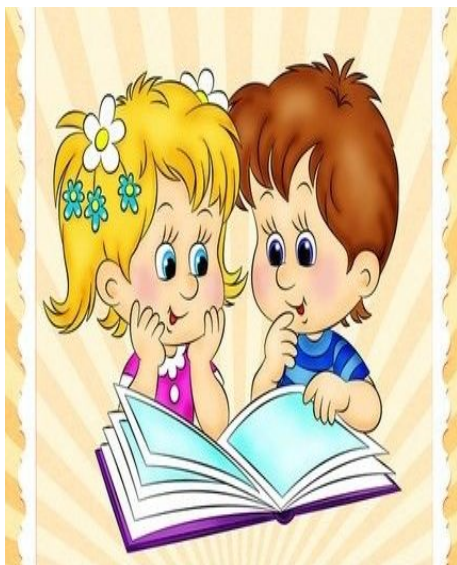
Задания репродуктивного характера:

подготовить выразительное чтение;

выучить поэтическое произведение;

выписать определения литературоведческих терминов;

пересказать наиболее интересные эпизоды.



**Уровень «4»** - задания этого уровня направлены на развитие умений:

выявить проблемы, поставленные в произведениях;  
сопоставлять образы персонажей и анализировать их поведение;

определять авторскую позицию, позицию героев и собственные позиции;

связывать изображенную эпоху со временем создания произведения;

давать развернутую характеристику литературному персонажу;

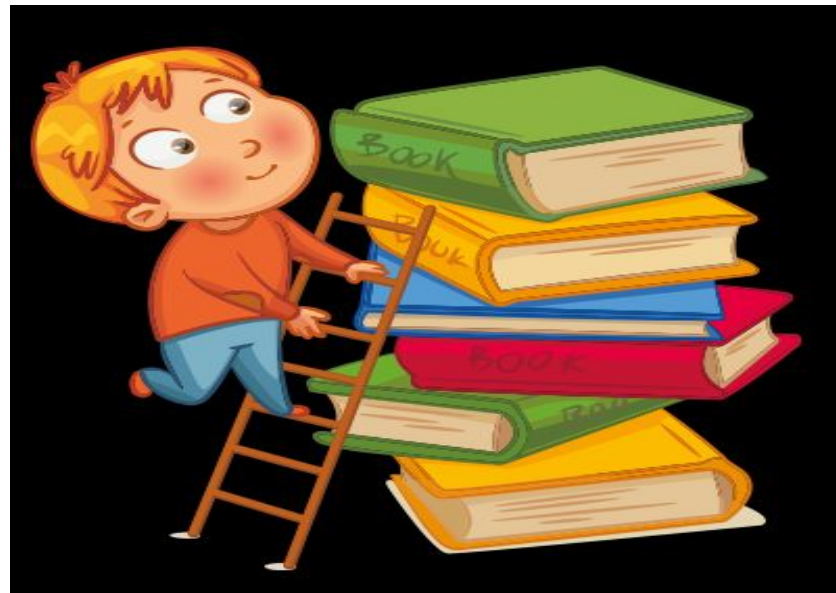
кратко и точно излагать нужную точку зрения.



## **Уровень «5» - наиболее сложный.**

Учащиеся вместе с учителем пытаются

- найти в тексте средства художественной выразительности;
- понять художественную форму произведения;
- сопоставить произведения нескольких писателей и их образов (и персонажей этих произведений);
- сопоставить произведения разных видов искусств;
- сопоставить разные точки зрения на одно произведение;
- написать творческую, исследовательскую работу.



# РОМАН Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «Преступление и наказание»

## «Петербург Достоевского»

### ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ № 1.

Самостоятельно найдите в романе эпизоды, в которых встречается пейзаж.

✓ Отметить детали, какие из них повторяются?

✓ Каков лейтмотив этих описаний?

✓ Каково место человека в таком мире?

### ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ № 1а.

• Проанализируйте эпизоды:

I.(1) – городской день;

II.(1) - городской день.

II.(2) – великолепная панорама Петербурга.

III.(6) – вечерний Петербург.

V.(6) – вид из комнаты Раскольникова.

VI.(6) - грозовой вечер и утро накануне самоубийства Свидригайлова.

✓ Обратите внимание на повторяющиеся детали.

✓ Докажите, что основной лейтмотив всех пейзажей – теснота, духота;  
что пейзаж создает атмосферу тупика и безысходности;  
что Петербург враждебен человеку;

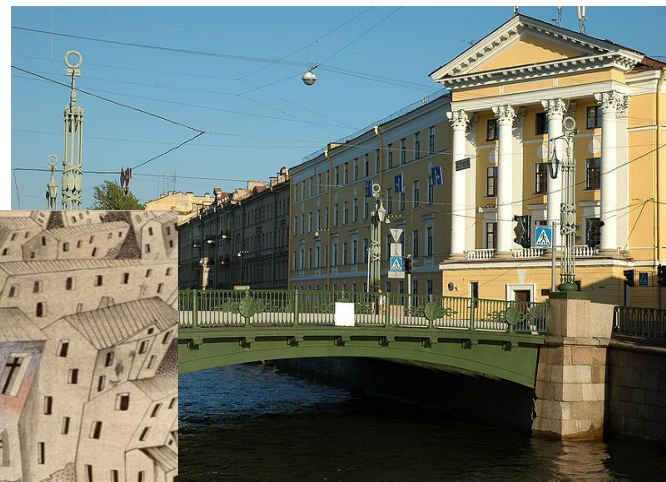
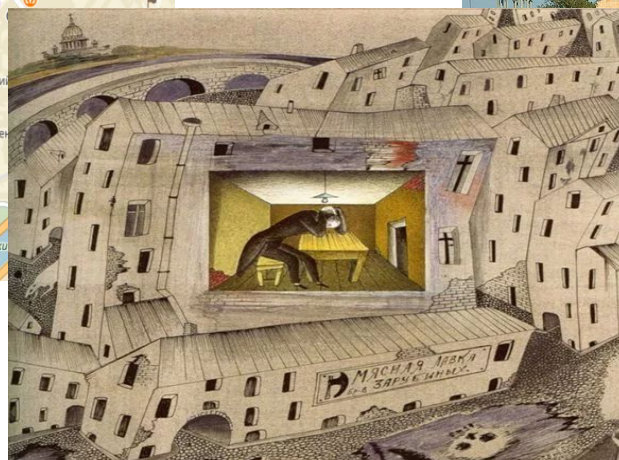
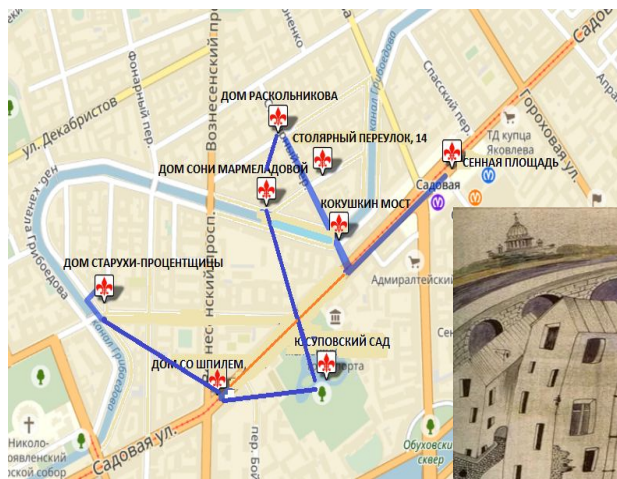
что Петербург – это город, в котором «невозможно жить».



## Индивидуальные сообщения по темам:

1. Городской пейзаж и его воздействие на психику Раскольникова.
2. Сцены уличной жизни.
3. Интерьер помещений, в которых живут герои романа.

Сильным ученикам можно дать задание заготовить **таблицу с указанием названий улиц**, по которым ходили герои романа - прежних и современных.





Индивидуальные и групповые задания дифференцируют и разнообразят виды деятельности учащихся на всех этапах урока, углубляют знания и закрепляют учебный материал на практике. Таким образом, благодаря **технологии индивидуализированного обучения** учитель может эффективно проверить знания своих учеников и сэкономить при этом время.



