



МКОУ «Саидкетская СОШ»

*«Его басни переживут века...»
Урок-игра в 5 классе*

*Составила: Шихкеримова З.А
учитель русского языка и литературы*

*Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва,
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.*

М.Исаковский

ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППАХ

- ***В дружной работе – залог успеха!***
- ***Вы команда, значит, работать должны все!***
- ***Быстро и чётко распределяйте обязанности.***
- ***Умейте выслушать товарища.***
- ***Не расстраивайтесь в случае неудачи и не ищите виновного.***
- ***Верьте: у вас всё получится!***

БАСНЯ

- *Краткий рассказ, часто стихотворный. Цель басни – назвать порок, напомнить читателям старые истины.*
 - *Как правило, имеет 2 части:
основное повествование (сюжет) и мораль.*
 - *Основной художественный приём - **иносказание (аллегория)**.*
 - *Нередко носителем людского порока становятся животные.*
 - *В басне используются:*
 - *диалог;*
 - *просторечная лексика;*
 - *особый басенный стих*
- (строчки разной длины, передающие разговорную речь).*

АЛЛЕГОРИЯ

Иносказание, изображение какого-либо качества, понятия посредством образа. Связь между значением и образом устанавливается по сходству.

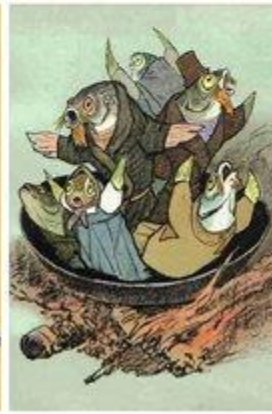
*Например, лев — сила,
заяц — трусость, лиса-хитрость.*

МОРАЛЬ

нормы поведения людей, нравственное наставление автора.

- *Иногда такая поучительная мысль разъясняется в начале басни.*

Продолжить крылатые слова



«Ты всё пела? Это дело ...»



«Коль корни обнажишь ...»



«А вы, друзья, как ни садитесь ...»



«Кукушка хвалит Петуха...»



*«Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я совсем без драки ...»*



v

MONDCEMMENTAROB



*Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться,
За дело просто взяться.*

*Примолвить к речи здесь годится,
Но ничьего не трогая лица,
Что делом, не сведя конца,
Не надобно хвалиться.*

*Свет полон дружбою такою.
Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,
Что в дружбе все они едва ль не одиноки:
Послушать — кажется, одна у них душа, —
А только кинь им кость, так что твои собаки!*

*Невежи судят точно так:
В чём толку не поймут, то всё у них пустяк.*

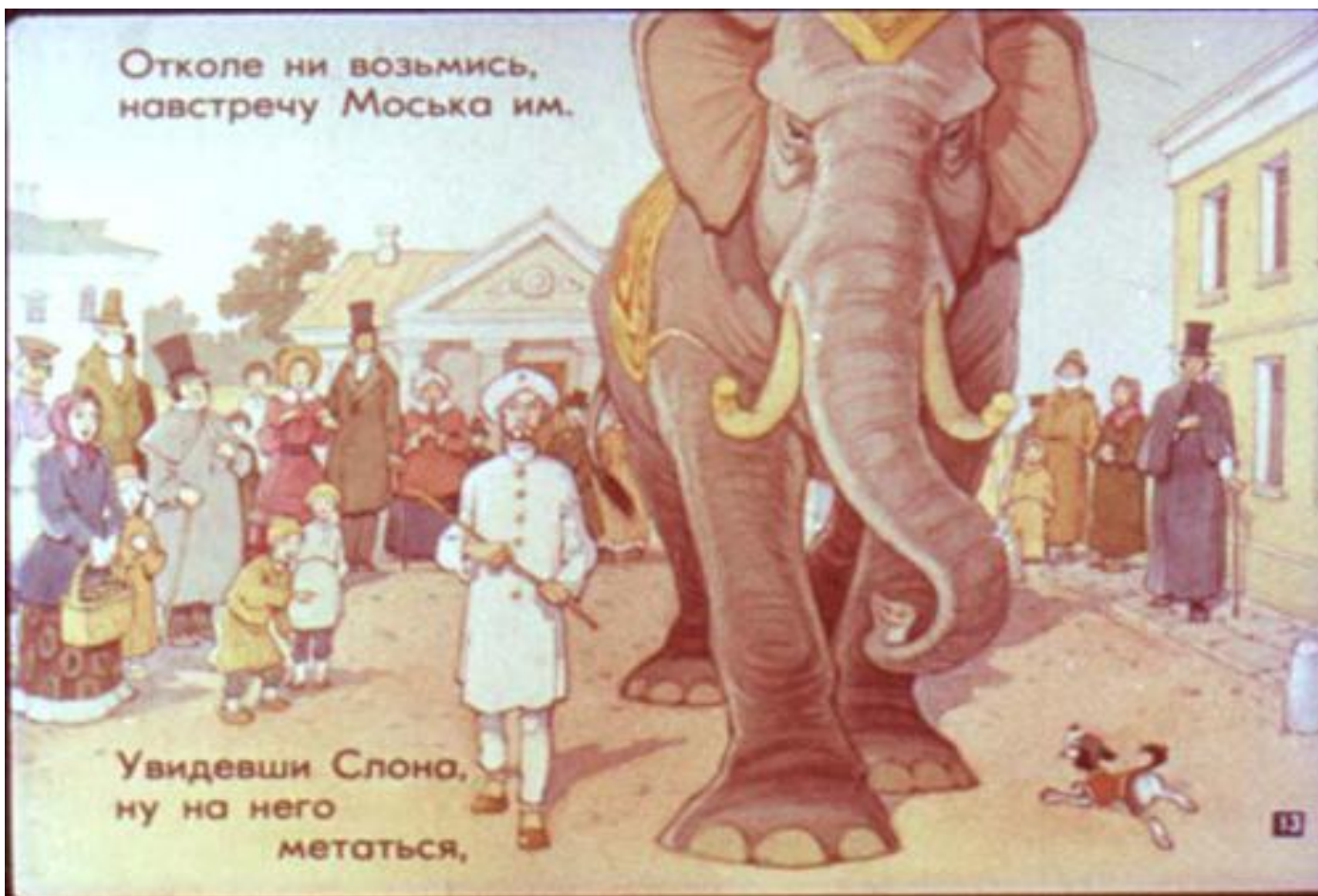
*Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;
Но если помолчать вовремя не умеешь
И ближнего ушей ты не жалеешь,
То ведай, что твои и проза и стихи
Тошнее будут всем Демьяновой ухи.*

*Таких примеров много в мире:
Не любит узнавать никто себя в сатире.
Я даже видел то вчера:
Что Климыч на руку нечист, все это знают;
Про взятки Климычу читают,
А он украдкой кивает на Петра.*

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Отколе ни возьмись,
навстречу Моська им.



Увидевши Слоно,
ну на него
метаться,



motivators.ru

Знай, что пока тебя хвалят,
ты еще не на своей дороге, а на дороге, угодной другим (Ницше)



А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких
кривляк пять-шесть:
Я даже их могу
по пальцам перечесть». —





www.AntikWariat.Ru



**„Ах, ты, обжора! ах, злодей!“
Тут Ваську Повар укоряет:**









То к темю их прижмёт,
то их на хвост нанижет,













УГАДАЙ БАСНЮ



«Чтоб музыкантом быть, так надобно
уменье...»



«У сильного всегда бессильный виноват...»



«А Васька слушает да ест...»



«А Ларчик просто открывался...»



*«И в сердце льстец всегда отыщет
уголок...»*



*«Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;
Да только воз и ныне там»*



В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу. Крылов изображён сидящим. Постамент памятника украшен фигурами героев его басен. До этого ни одному писателю памятников не сооружали. Средства на него собирал весь народ.







*Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта – наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Её давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.*

П.А.Вяземский