



# Размер стиха

## Стихотворные размеры

стихотворный размер	ключевое слово	схема	пример
хорей	море	— / —	Бу <sup>́</sup> ря м <sup>́</sup> гло <sup>́</sup> ю не <sup>́</sup> бо кро <sup>́</sup> ет...
ямб	земля	— /	Веч <sup>́</sup> ор, ты <sup>́</sup> помни <sup>́</sup> шь, вы <sup>́</sup> юга зли <sup>́</sup> лась....
дактиль	золото	/ — —	Тучки <sup>́</sup> небес <sup>́</sup> ные, веч <sup>́</sup> ные стран <sup>́</sup> ники!..
амфибрахий	железо	— / — —	В п <sup>́</sup> есчан <sup>́</sup> ых степ <sup>́</sup> ях ара <sup>́</sup> вийской зем <sup>́</sup> ли // Три гор <sup>́</sup> дые пал <sup>́</sup> ьмы высо <sup>́</sup> ко росли...
анapest	серебро	— — / —	Не гру <sup>́</sup> сти, доро <sup>́</sup> гая сосе <sup>́</sup> дка...

# Размер стиха (к уроку литературы в 6 классе)

## С.223 упражнение №2



Составила: учитель  
русского языка и литературы  
МБОУ «Лицей №2» г. Братска  
Ромашева Светлана

1. Я́ ль на све́те все́х милее́,  
(ударные слоги 1, 3, 5, 7)  
Все́х румя́ней и белее́ (1, 3, 7)

*Ударные слоги нечётные,  
следовательно, это*  
**ХОРЕЙ.**

— / — / — / —

— / — / — / —



2. Подру́га днёй мо́их суро́вых, (2, 4, 6, 8)

Голу́бка дря́хлая мо́я (2, 4, 8)

Ударные слоги чётные, следовательно, это  
**ЯМБ.**

— / — / — / — / —

— / — / — / —



Сижú за решёткой в темни́це сыро́й

(2, 5, 8, 11)

(Чередование ударных чётных слогов с нечётными говорит о том, что это трёхсложный размер, а раз ударение в каждой стопе падает на второй слог, то это **АМФИБРАХИЙ**).

— ' — / — ' — / — ' — / — ' —



4. Ёрну с водо́й урони́в, об утёс её  
де́ва разби́ла (1, 4, 7, 10, 13, 16)

А это (по чередованию нечётных  
ударных слогов с чётными) , тоже  
трёхсложный размер, но так как в  
стопе ударение падает на 1-й слог, то  
это **ДАКТИЛЬ**

— / — / — / — / — / — / —



5. На се́вере д́иком сто́ит оди́но́ко (2, 5, 8, 11)

На го́лой верши́не сосна́ (2, 5, 8)

Опять **АМФМБРАХИЙ**

— ' / — ' / — ' / — ' —

— ' / — ' / — ' —



*Определи размер стиха.*

**Что ты жа́дно гляди́шь на  
доро́гу**

**В ожиданье отъезжа́тых подру́г...**



Что ты жа́дно гляди́шь на доро́гу (3, 6, 9)

В сторонé от весёлых подро́г... (3, 6, 9)

Трёхсложная стопа с ударением на третьем слоге – **АНАПЕСТ.**

— — — / — — — / — — — / —

— — — / — — — / — — —

