

ПРОЕКТ

Мой любимый писатель-сказочник
«Г.Х. Андерсен»



Выполнила ученица 2 «Б» класса Зезюля Маргарита
Учитель: Лукутова Ирина Ильинична

ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Цель: познакомиться с творчеством писателя сказочника Г.Х. Андерсена

Задачи: узнать о роли сказок в жизни писателя, изучить биографию писателя, познакомиться с разнообразием сказок писателя.

Объект исследования: творчество Г.Х. Андерсена

Предмет исследования: сказки писателя.

ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

- **Актуальность темы:** на произведениях датского писателя, сказочника и драматурга выросло не одно поколение людей, его сказки все наполнены глубочайшим смыслом, постигать который мы не прекращаем, перечитывая их снова и снова.
- **Гипотеза:** если только на миг представить нашу жизнь без удивительных, волшебных, поучительных сказок, то наша жизнь потеряла бы всякий смысл, не ведая о добре и зле, правде и лжи..

Г.Х. АНДЕРСЕН...

Он станет лучшим сказочником Мира, Вселенной и Времени, которые когда-либо рождались на свете, он сможет дарить детям радости и чудеса, а взрослым — недостижимое, а потому такое заветное волшебство: снова стать маленькими, снова вернуться в Детство...— и они всегда будут радовать других намного больше, чем его самого...«Сказки не надо сочинять, - говорил он. - Достаточно только взглянуть на любой забор, любой, пусть даже самый маленький цветок — и услышишь, как он говорит: «Взгляни на меня, и тебе откроется история всей моей жизни!» И стоит мне так сделать, как сказка готова, и не нужно ничего сочинять, нужно только разбудить волшебную историю...»

Ханс Кристиан Андерсен



Ханс Кристиан Андерсен родился
2 апреля 1805 г. в городе Оденсе
на острове Фюн в Дании.



Жил он в семье прачки и сапожника. Первые сказки он услышал от отца. Мальчик переделывал сказки по-своему, украшая их, и в неузнаваемом виде снова рассказывал их. Андерсен был единственным ребенком в семье и, несмотря на бедность родителей, жил вольно и беззаботно.



Отец Ханса Кристиана, кстати сказать, тоже Ханс Кристиан, был человеком одаренным, с поистине поэтической душой. Он был башмачником, но кроме обуви, он мог легко мастерить деревянные игрушки и нередко устраивал настоящие театральные представления.



*Домик в Оденсе,
где родился Андерсен*



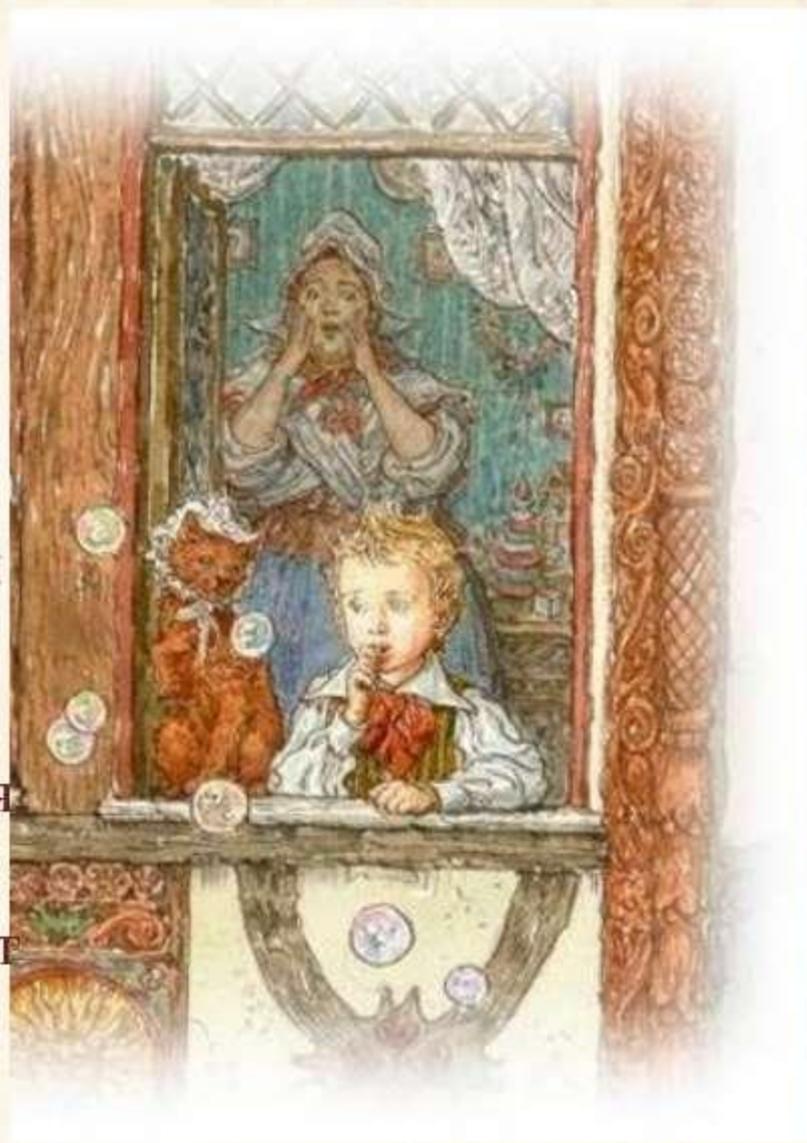
Мать Анна Мари была прачкой из бедной семьи. Ей часто приходилось просить подаяние. Единственной гордостью их семьи была необыкновенная чистота в доме, ящик с луком и несколько вазонов с тюльпанами на окнах.

От отца Андерсен унаследовал любовь к книгам, которые заменили ему товарищей по играм; от матери – глубокую веру.

ДАТСКИЙ ПРИНЦ

- ❑ Деда Андерсена, Андерса Хансена, резчика по дереву, считали в городе сумасшедшим. Он вырезал странные фигурки полулюдей-полуживотных с крыльями.
- ❑ Бабушка Андерсена-старшего рассказала ему о принадлежности их предков к «высшему обществу». Исследователи не нашли подтверждений этой истории в родословной сказочника.
- ❑ Возможно, Ганс Христиан полюбил сказки благодаря своему отцу. В отличие от своей жены, тот знал грамоту, и читал сыну вслух разные волшебные истории, в том числе – «Тысячу и одну ночь».
- ❑ Существует также легенда о королевском происхождении Ганса Христиана Андерсена. Он якобы был незаконным сыном короля Кристиана VIII.
- ❑ В ранней автобиографии сам сказочник писал о том, как в детстве играл с принцем Фритсом, будущим королём Фредериком VII, сыном Кристиана VIII. У Ганса Христиана, по его версии, не было друзей среди уличных мальчишек – только принц.

Маленький Ганс Христиан часто болел и обычно не участвовал в проказах соседских мальчишек. Больше всего он любил слушать сказки, которые рассказывал мальчику отец - вспоминал те, что слышал сам в детстве, пересказывал и читал книги. Ганс Христиан и сам начал придумывать сказки, но рассказывать их взрослым стеснялся и эти первые сказки Андерсена слушал только старый домашний кот.



Позднее и маленький Андерсен подключился к отцовскому хобби. Он сам придумывал пьесы, мастерил кукол и шил им наряды, делал декорации из бумаги, разыгрывал представления.



*Родная улица
сказочника
в Оденсе*

Андерсен умел вырезать из бумаги всякие фигуры. И когда лист бумаги превращался у него в старую ведьму на помеле, изящную балерину, аиста, стоящего на одной ноге в гнезде, сразу же рождались и сказки об этих фигурках.





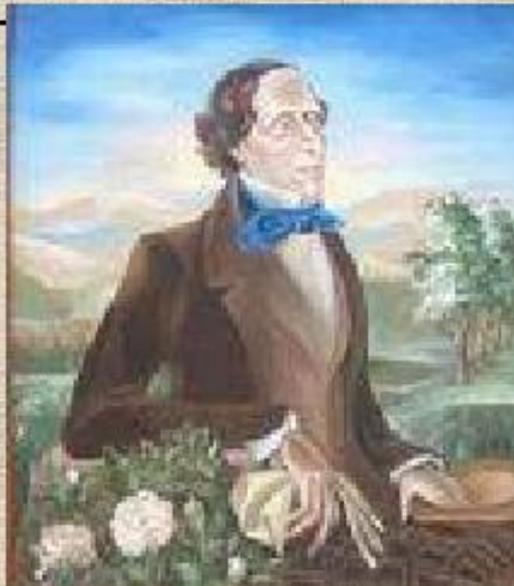
Обладавший красивым певучим голосом, Андерсен с детства был вхож во многие богатые дома Оденсе. Ганс Христиан развлекал хозяев пением и чтением, за что получил прозвище «маленький соловей с острова Фюн».

В провинциальном датском городке Оденсе был и театр. **астроли труппы** Королевского театра Копенгагена сыграли, решающую роль в выборе **пути,** который определил для себя **онный Ганс Христиан Андерсен.**



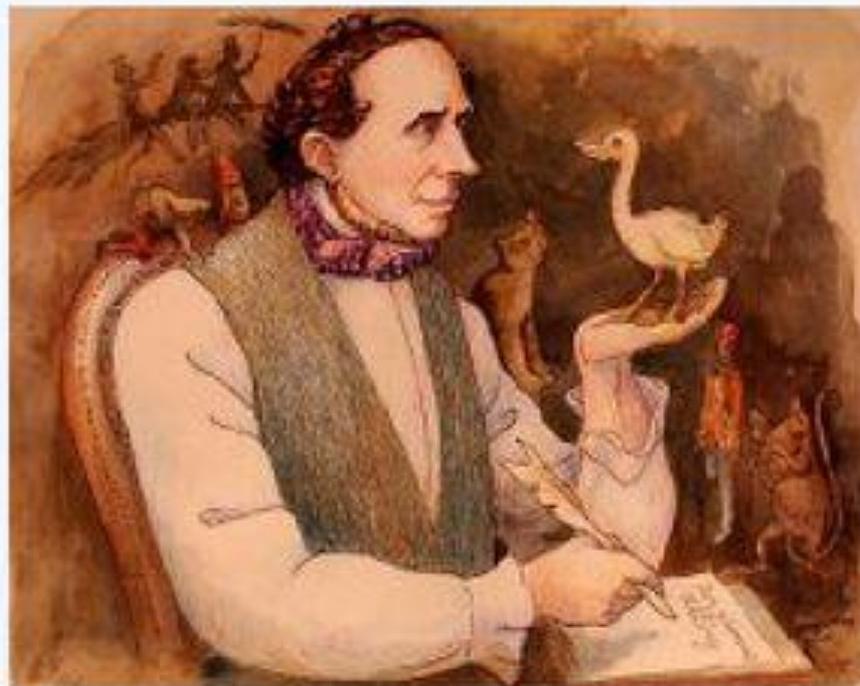
Театр в г.Оденсе

В четырнадцать лет Андерсен покинул родной дом и отправился в Копенгаген искать счастья на подмостках сцены, но упорные попытки стать актером, танцором, певцом не привели к успеху. Андерсен не унывал и решил писать пьесы. К слову сказать, он был почти неграмотным, пришлось пойти учиться в школу. В 17 лет он сел за школьную парту вместе с второклассниками, в 22

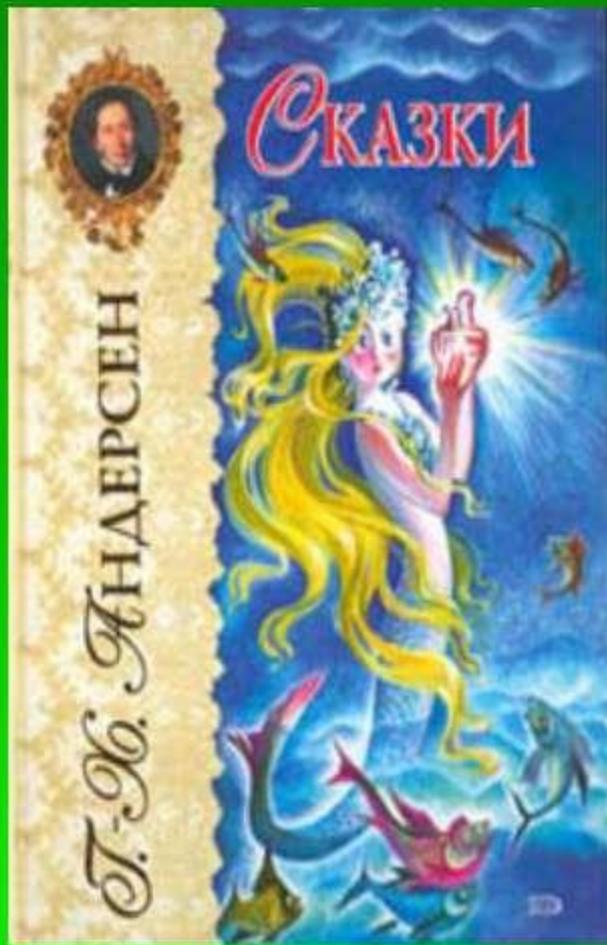


Творчество

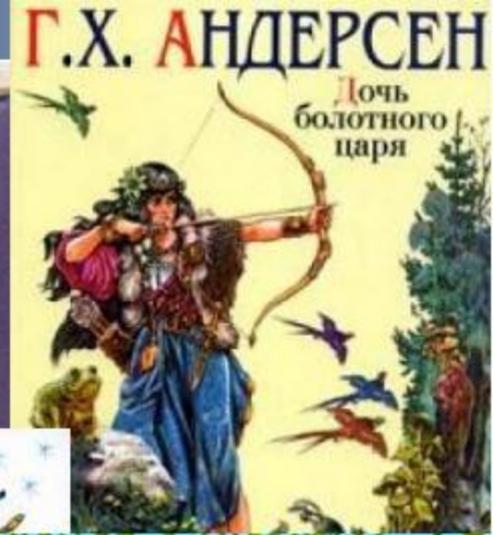
❖ Андерсен написал много стихов, пьес и романов, но для всего человечества он прежде всего, конечно же, сказочник. Он написал 156 сказок, которые были переведены на более чем 100 языков мира.



В 1849 году вышла первая книга сказок Г.Х.Андерсена



**Ганс Христиан
Андерсен оставил нам
богатое литературное
наследие:
два десятка пьес, пять
романов, множество
очерков и стихотворений.
И всё-таки, главное,
чем славен Г.Х.
Андерсен, - это сказки.
А их у него более ста
семидесяти!**



Зато народ любил Андерсена. Уже первые сказки принесли ему славу «Величайшего Поэта». Маленькие выпуски - брошюры сказок зачитывались до дыр, издания с картинками раскупались в пять минут, стихи и песенки из этих сказок заучивались детьми наизусть.

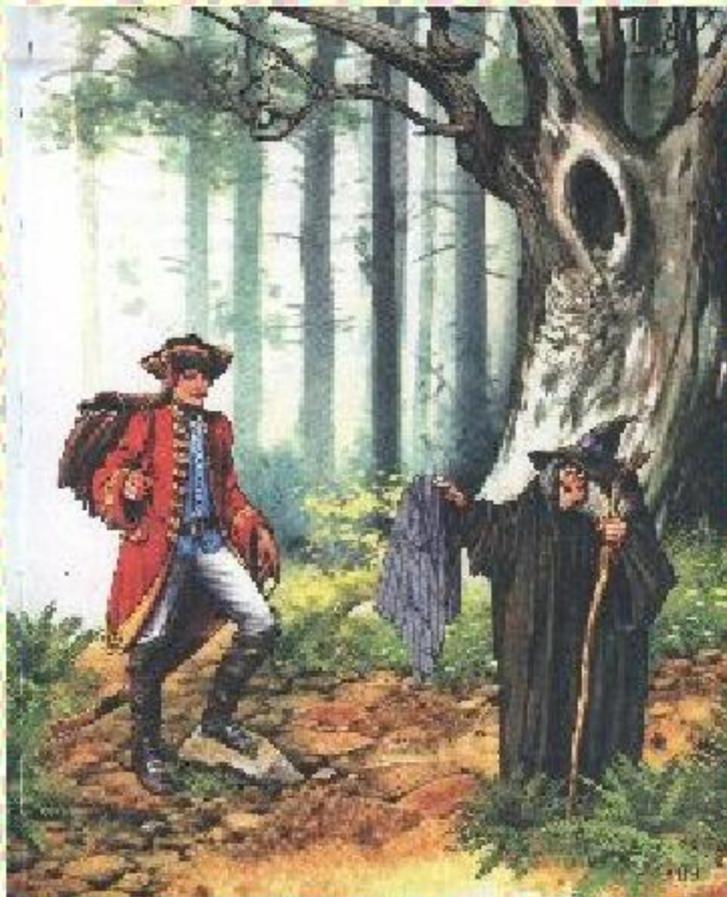




- Самые известные и популярные сказки Андерсена:

- "Снежная королева", "Русалочка", "Дикие лебеди", "Девочка со спичками", "Огниво", "Гадкий Утёнок", "Дюймовочка", "Свинопас", "Соловей", "Стойкий оловянный солдатик".

Сказка «Огниво»



В доброй и веселой сказке Андерсена «Огниво» показаны приключения солдата – бравого и находчивого.

Возвращаясь домой, солдат находит старое волшебное огниво в подземелье ведьм. С помощью волшебства, а также благодаря собственной смекалке, герой спасается от смерти, а прекрасная принцесса становится его невестой.

« Русалочка »

...лучше всех была младшая, нежная и прозрачная, как лепесток розы, с глубокими синими, как море, глазами. Но у нее, как у других русалок, не было ножек, а только рыбий хвост...



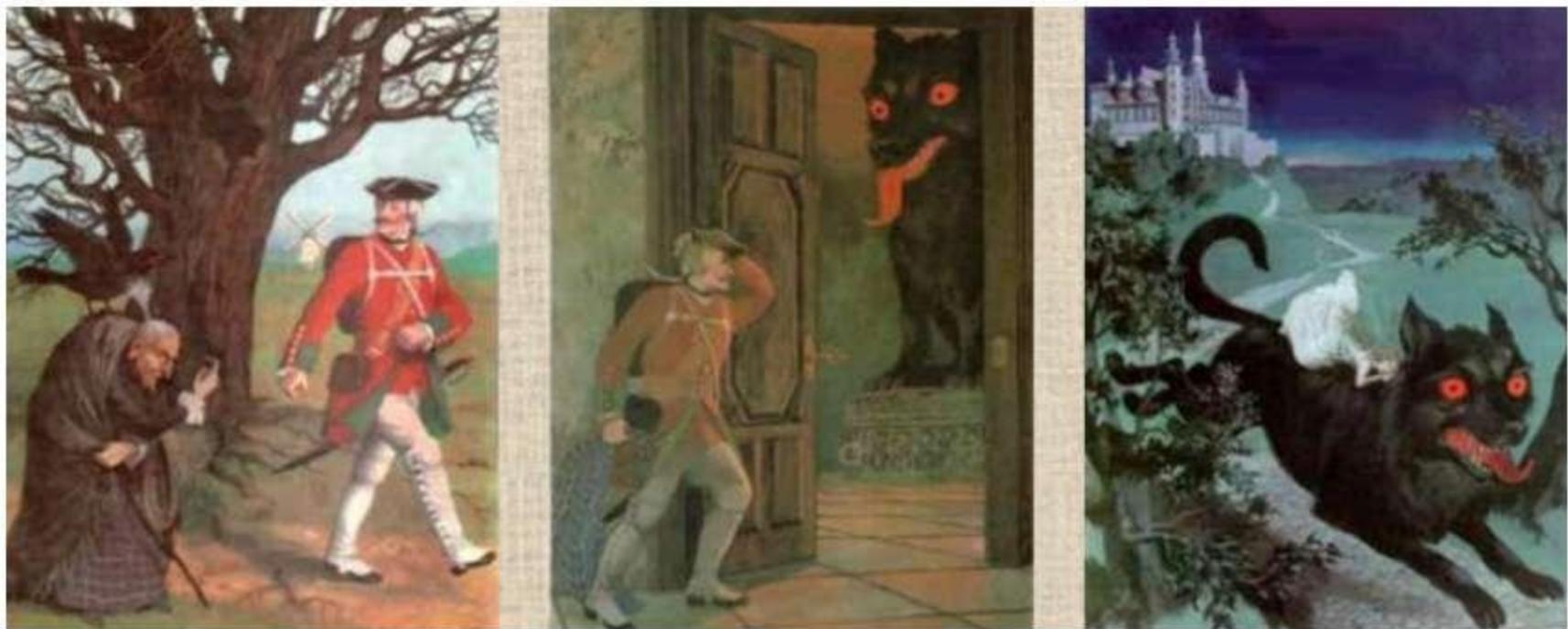
Из самых интересных сказок Андерсена является сказка «Дикие лебеди» - история о мужестве маленькой принцессы Эльзы и о ее подвиге, который она сделала, чтобы спасти своих любимых заколдованных братьев. В сказке «Дикие лебеди» перед нами раскрывается все мужество и героизм юной Элизы. Девочка не только терпела адскую боль во время изготовления рубахи из крапивы, но и была готова пожертвовать своей жизнью ради своих братьев.



Дикие лебеди



В 30 лет Андерсен, еще бедный и мало известный, написал на листе бумаги: «Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку, он шел домой с войны...» Так появилась история про солдата-храбреца. Это была сказка «Огниво». И это было начало новой жизни.



Золушка

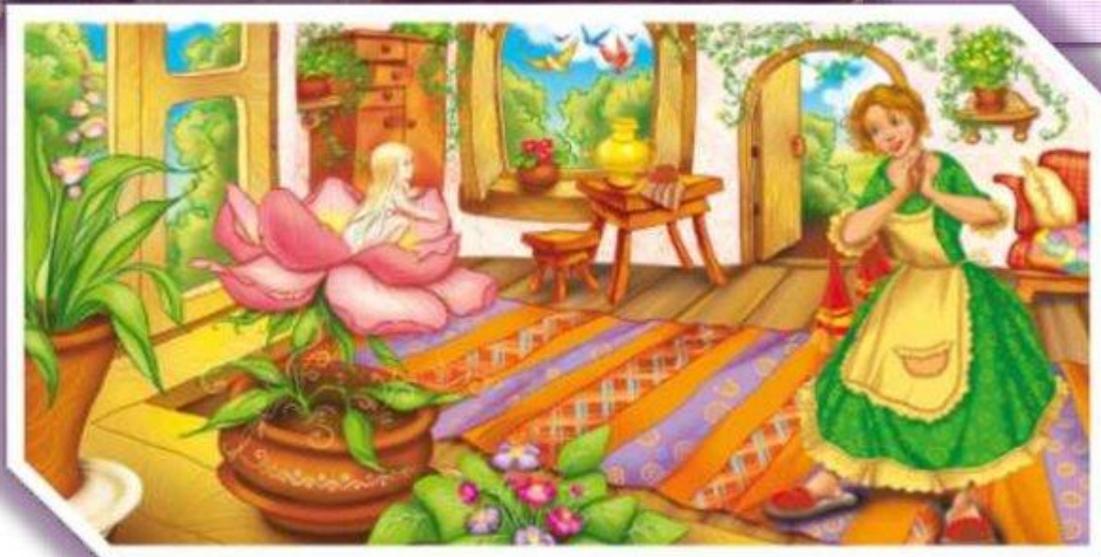
- В сказке *Золушка* добродетели *Золушка и фея*.
- Не смотря на то, что с Золушкой плохо обращались, она всё равно была доброй и делала свою работу не ожидая награды.
- Фея помогла Золушке осуществить мечту.



Сказка «Дюймовочка»



- Одна женщина вырастила цветок, там оказалась крохотная прекрасная девочка, ростом не больше человеческого пальца. Женщина назвала её Дюймовочкой.





Давным-давно цыганка нагадала матери Ганса Христиана, что ее «сын станет великим человеком, и город зажжет иллюминацию в его честь».

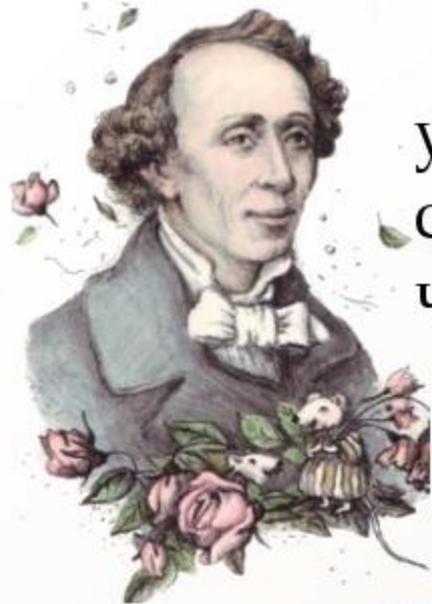
К счастью, пророчество сбылось еще при жизни сказочника. Однажды после длительного отсутствия Ганс Христиан Андерсен вернулся в родной Оденсе, и горожане встретили знаменитого земляка настоящим фейерверком.



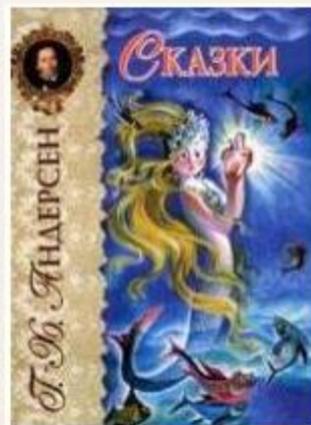
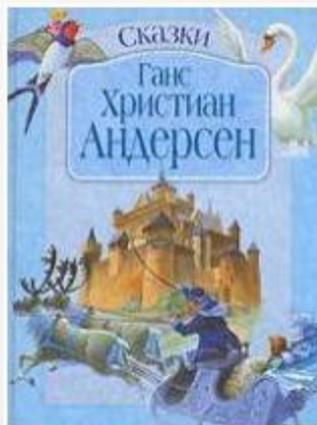
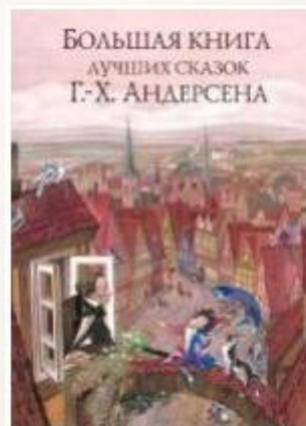
У Андерсена не было семьи. Своё одиночество он компенсирует путешествиями в разные страны.



По возвращении из Африки в 1872 году он упал с кровати, сильно расшибся и больше уже не оправился от травм, хотя прожил ещё три года.



За два месяца до смерти Андерсен узнал из английской газеты, что его сказки принадлежат к числу наиболее читаемых во всём мире.



В 1965 году была организована литературная премия имени Г.Х.Андерсена лучшим детским писателям и художникам-иллюстраторам.

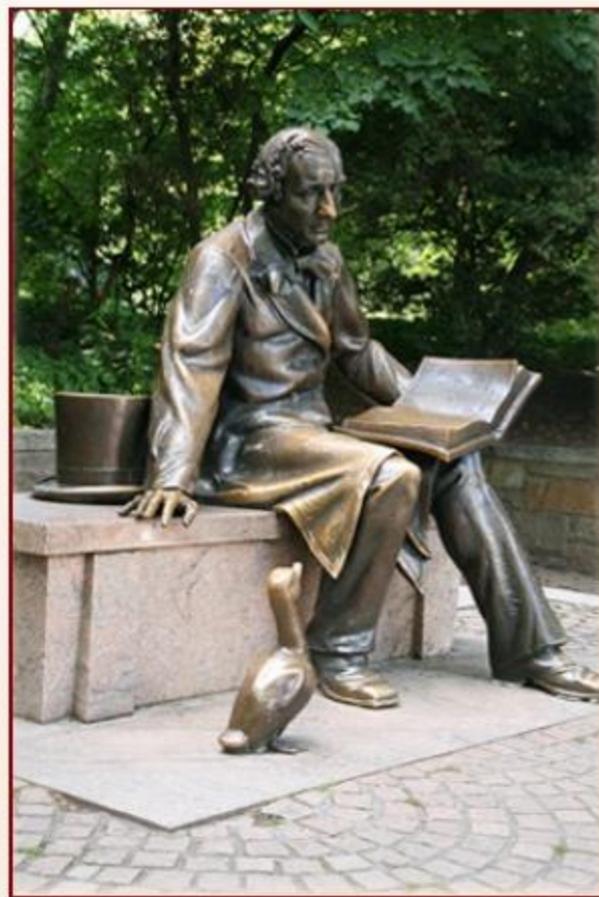


Премия присуждается раз в два года, 2 апреля, в день рождения Х.К. Андерсена.



В СССР была вручена один раз в 1976 году – Татьяне Алексеевне Мавриной, художнику-иллюстратору детской книги.

Умер Андерсен 4 августа
1875 года в возрасте 70 лет.



***НА УЛОЧКАХ ГОРОДА РАЗБРОСАНЫ ПАМЯТНИКИ ГЕРОЯМ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Х.К. АНДЕРСЕНА***



***«СТОЙКИЙ
ОЛОВЯННЫЙ
СОЛДАТИК»***



«ОГНИВО»



***«НОВЫЙ
НАРЯД КОРОЛЯ»***



«ДЮЙМОВОЧКА»



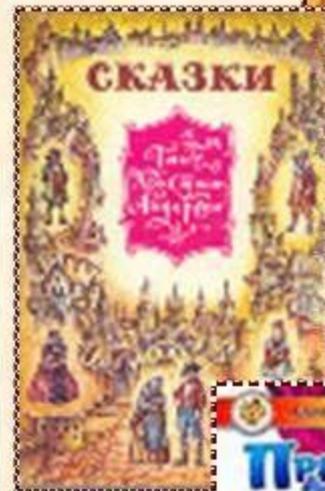
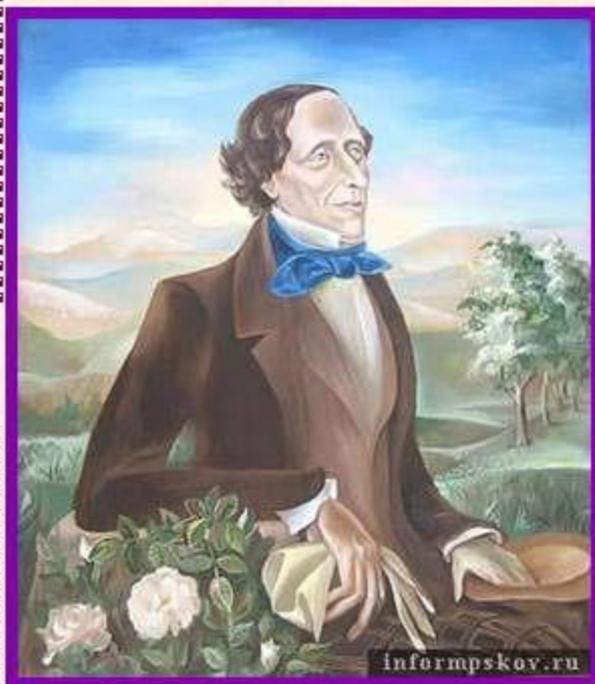
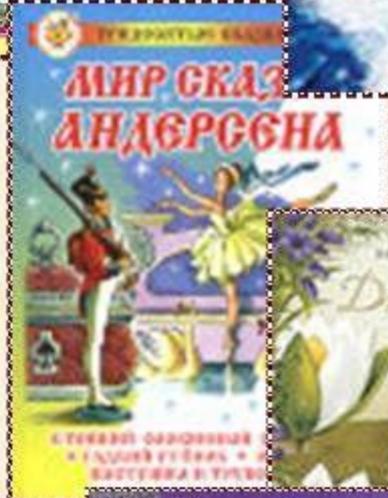
«ГАДКИЙ УТЁНОК»

ВЫВОД: наследие Андерсена включает в себя бесчисленное множество стихотворений, более 20 очерков и пьес и свыше 170 сказок и историй. Не все эти произведения равноценны.

ВЕРШИНОЙ творчества Андерсена являются его сказки. В них он живет после смерти, ведь, как говорится в одной из его сказок «Лён»: «Песенка никогда не кончается – Вот что самое чудесное.»



170 сказок!



Г.Х. Андерсен

