


Исследовательская
работа по
стихотворению М.Ю.
Лермонтова «Утес»

Подготовила
учитель Маканова Каншайым

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, extending from the right edge towards the center.

Цель исследования:

Доказать, что стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утес» - это не только красивое описание природы, но «зашифрованное» философское рассуждение о межличностных отношениях.



Михаил Юрьевич
Лермонтов
родился в
Москве
в 1814 году.
Поэт, прозаик,
драматург.
Неоднократно
приезжал на
Кавказ. Написал
множество
произведений о
Кавказе.

Как Лермонтов описал удивительно красивый пейзаж в стихотворении «Утес»?

- Почему тучка золотая?

Ее золотит заходящее солнышко.

- Что за грудь у утеса?

Склон.

- Почему туча убежала, играясь?

Ветер ее сдул.

- Что значит по лазури?

По ярко-синему небу.

- Что за морщинка у утеса?

Расщелина в горе.

- Почему остался влажный след?

Капельки воды от тучи.



Вывод:

Стихотворение – это не пособие по природоведению. Его образный язык помогает нам представить этот старый изрезанный расщелинами утес, лучи заходящего солнца, маленькую тучку, сверкающее голубое небо, почувствовать порывы утреннего ветра.



Гипотеза:

Описывая природу, Лермонтов
подразумевал и межчеловеческие
отношения.



- ◆ Только ли о размере идет речь, когда поэт говорит «тучка»?
- ◆ Нет, еще можно так сказать о возрасте
- ◆ Только ли о размере мы говорим об утесе-великане?
- ◆ Нет, он еще старый, неподвижный, прикован к месту, может только размышлять в одиночестве и плакать.
- ◆ Так о чем же еще стихотворение?
- ◆ О молодости и старости. О том, как юные легкомысленны, подвижны, изменчивы. А старые люди мудры, но порой одиноки и неподвижны.
- ◆ После посещения тучки как «чувствовал» себя утес?
- ◆ Ему стало хуже. Его тоска одиночества усилилась. Тучка не могла понять утеса: она стремительна, юная, ей не известны чувства, которые переживает утес.

У поэзии есть одна важная, почти волшебная особенность. Поэт произносит слова, которые живут сразу и одновременно двойной жизнью. Например, мы видим и пейзажную зарисовку, и одновременно угадываем в ней рассказ о человеческих отношениях.



В чем же особенность стихотворения?

Стихотворение маленькое, но оно насыщено чувствами. В нем яркие картины, в нем звучит музыка

