Тема урока

1. Жизненный и творческий путь Александра Сергеевича Пушкина.

1799-1837

6 июня 1799 года в Москве в дворянской помещичьей семье Пушкиных родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов России.

Пушкин-ребенок. 1800-1802

С.Л. Пушкин. 1824.

Отец,
Сергей Львович,
небогатый помещик, человек образованный, хорошо знал литературу, был знаком со многими русскими писателями и сам немного писал.

Н.О. Пушкина. 1800-е гг.

Мать,
Надежда Осиповна,
приходилась внучкой
арапу Петра I,
впоследствии русскому
генералу Ганнибалу.

А.П. Ганнибал

Прадедушка,
Абрам
Петрович
Ганнибал
"Арап Петра
Великого"

Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая - Ольга, второй - Александр и младший – Лёвушка, любимец семьи.

Ольга Сергеевна

Лев Сергеевич

Александр Сергеевич

Ганнибал
Мария Алексеевна

Яковлева
Арина Родионовна

Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня Арина Родионовна.

В 12 лет Александр был отвезен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - Царскосельский Лицей под Петербургом, место, где располагалась летняя резиденция русских императоров

Императорский Царскосельский Лицей был создан для образования и воспитания юношества, предназначенного к «важнейшим частям службы Государственной».

В своих правах Лицей приравнивался к российским университетам и находился под особым покровительством Александра I. В Лицей принимали дворянских мальчиков 10-12 лет по результатам вступительных экзаменов.

Учебный год в Царскосельском Лицее продолжался 11 месяцев, с 1 августа по 1 июля. Лицей был закрытым заведением. В течение всего периода обучения воспитанники не имели права покидать пределов Царского Села.

Комната Александра Пушкина

В каждой комнате – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания, вместе и ночной. На конторке чернильница и подсвечник со щипцами…» И. И.Пущин.Записки о Пушкине.

Близкие друзья Пушкина по Лицею.

Антон Антонович Дельвиг

Вильгельм Карлович Кюхельбекер

Иван Иванович Пущин

Пушкин сохранил лицейскую дружбу и культ Лицея на всю жизнь.

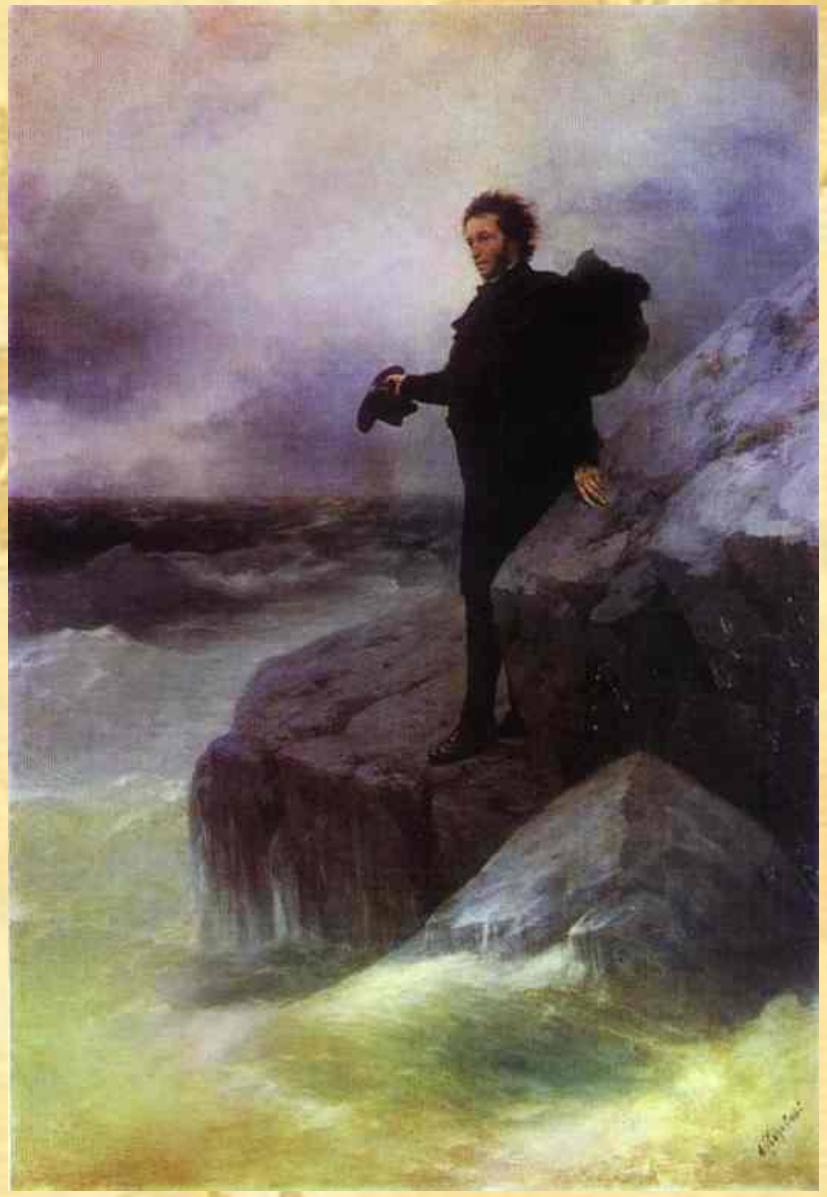
"Пушкин в Царском Селе", картина И. Репина, 1911.

В 1815 г. Пушкин с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение "Воспоминание в Царском Селе" в присутствии знаменитого поэта Г.Р.Державина. Срок пребывания в лицее кончился летом 1817 года. 9 июня состоялись выпускные экзамены.

Лицей заменил Пушкину детство.
Лицей был закончен - детство прошло.
Началась жизнь. Пушкин переехал в Петербург и поступил в коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря, но служба мало интересовала его. Он увлекался театром, балами, стал участником разных литературных обществ, завел много знакомств.

Сразу после окончания Лицея в 1817 году, и вторично в 1819 г. после тяжелой болезни Пушкин приезжал в имение матери с. Михайловское Псковской губернии.

В первые годы по окончании Лицея им были написаны стихотворения "Деревня," "Домовому", « К Чаадаеву", ода "Вольность", поэма "Руслан и Людмила".



Идеи гражданской свободы нашли отражение и в стихах, и в поведении юного Пушкина. "Пушкина надобно сослать в Сибирь: он наводнил Россию возмутительными стихами; вся молодежь наизусть их читает" - таково было решение царя Александра I. Хлопотами друзей вместо Сибири Пушкина сослали на юг.

Автопортрет

В конце июля 1824 года ссылка в родительское имение Михайловское Псковской губернии.

За три года ссылки написаны "Кавказский пленник" , "Бахчисарайский фонтан" , а также "Узник", "Песнь о Вещем Олеге». Начат роман в стихах "Евгений Онегин".

Пушкин в селе Михайловском (Пущин у Пушкина). Н.Н. Ге. 1875 г.

Михайловское

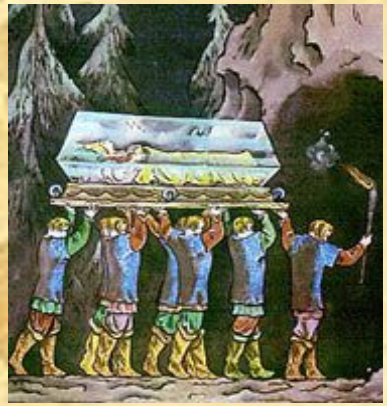
Под вашу сень,
Михайловские рощи,
Являлся я –
когда вы в первый раз
Увидели меня, тогда я был –
Веселым юношей,
беспечно, жадно
Я приступал лишь
только к жизни; - годы
Промчалися - и вы
во мне прияли
Усталого пришельца.

С имением своей матери селом Михайловским в Псковской губернии Александр Сергеевич Пушкин был связан на протяжении всей своей зрелой жизни - с 1817 по 1836 г.г.

Тригорское

Утром и днем Пушкин обычно работал, потом уезжал верхом или уходил в село Тригорское, где жили соседи, с которыми он был хорошо знаком.

А вечерами, когда за окном выла вьюга, он снова, как в детстве, слушал нянины сказки и песни. Вот как поэт писал брату в письме: «Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки… Что за прелесть эти сказки! Каждая из них поэма!»



Настоящим кладом была для Пушкина каждая сказка его доброй и самобытно талантливой няни Арины Родионовны. "Он все с ней, коли дома", вспоминали дворовые люди с. Михайловского.

Многие ее сказки Пушкин использовал впоследствии как сюжеты собственных сказок (в стихах).

Забота и любовь Арины Родионовны скрашивали поэту ссылку. Пушкин по-настоящему крепко любил свою няню и написал несколько трогательных стихотворений, к ней обращенных.

Иллюстрация к стихотворению «Зимний вечер»

…Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла…

А.С.Пушкин «Зимний вечер»

Чуть более двух лет длилась ссылка в Михайловское. Она закончилась в сентябре 1826 года. Пушкин вернулся в Москву.
В мае 1829 г. он посватался в Москве к юной красавице Наталии Николаевне Гончаровой.

Не получив определенного ответа от Гончаровой, он без разрешения властей сразу самовольно уехал на Кавказ. Это путешествие по Военно-Грузинской дороге, яркие впечатления и многочисленные встречи с друзьями, участие в военных действиях русской армии, взявшей Арзрум, Пушкин описал в автобиографическом произведении "Путешествие в Арзрум" (1829).

6 мая 1830 г. состоялась. наконец, помолвка Пушкина с Натальей Гончаровой. Отец выделил ему деревеньку Кистеневку с 200 душами крестьян, расположенную в Нижегородской губернии, вблизи от отцовского имения с. Болдино. Поэт отправился туда, однако начавшаяся в Москве эпидемия холеры и расставленные повсюду карантины задержали Пушкина в Болдино с 7 сентября по 2 декабря 1830 г. В Болдинскую осень талант Пушкина достиг полного расцвета.

В это время им были созданы"Повести Белкина", "Маленькие трагедии": "Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Каменный гость", "Пир во время чумы", поэма "Домик в Коломне", закончен весь роман "Евгений Онегин" (кроме письма Онегина), повесть "История села Горюхина", "Сказка о попе и работнике его Балде", критические статьи, множество стихотворений.

Квартира Пушкина в Москве на Арбате

18 февраля 1831 г. в церкви Вознесения Господня состоялось его венчание с Н. Н.Гончаровой. Первые месяцы семейной жизни он провел с женой в Москве, сняв квартиру на Арбате

С середины октября 1831 г. и уже до конца жизни Пушкин с семьей живет в Петербурге.

Квартира Пушкина в Петербурге на Набережной Мойки

Старшая дочь, Мария Александровна Пушкина (1832-1919г.)

Младшая дочь, Наталья Александровна Пушкина (1836-1913г.)

У А.С.Пушкина и Натальи Гончаровой было четверо детей.

Старший сын, Александр Александрович Пушкин (1833-1914г.)

Младший сын, Григорий Александрович Пушкин (1835-1913г.)

В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать.

Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг.

8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен.

Прожив 2 дня в страшных мучениях, Пушкин скончался 10 февраля 1837 г.

"Солнце русской поэзии закатилось",- написал В. Жуковский.

Смерть поэта стала
началом его бессмертной славы на земле.

Люблю я Пушкина
творенья,
И это вовсе не секрет.
Его поэм, стихотворений
Прекрасней не было и нет!
С мальства его читаем
сказки,
В них жар души, природы
краски.
Добро цветёт в них, злоба
чахнет.
В них русский дух, в них
Русью пахнет!
За Пушкина Руси спасибо
От имени всего народа!
Ведь мы стихи его читаем
Как он писал –
без перевода.

Лирика

Адели
Альфонс садится на коня...
Ангел
Анчар
Арион
Баратынскому
Бесы
Блажен в златом кругу вельмож...
Близ мест, где царствует Венеция златая...
Бог веселый винограда...
Бородинская годовщина
Брожу ли я вдоль улиц шумных...
Будрыс и его сыновья
Будь подобен полной чаше...
Буря
Был и я среди донцов...
Была пора: наш праздник молодой...
В альбом (Гонимый рока самовластьем...)
В альбом (Долго сих листов заветных...)
В альбом А. О. Смирновой
В альбом княжны А. Д. Абамалек
В альбом Павлу Вяземскому
Явилась нимфа молодая...
Любовь одна — веселье жизни хладной...
Мадонна
Месяц (Засни, несчастная любовь!)
Мечтателю (Поверь, не любишь ты...)
Мирская власть
Мое беспечное незнанье...
Мой портрет (Я сказал бы, что я еще люблю...)
Монастырь на Казбеке
Моанах (Люблю тебя, о юбка дорогая...)
Моя родословная
Муза
На холмах Грузии лежит ночная мгла...
На это скажут мне с улыбкою неверной...

Лирика

Жил на свете рыцарь бедный...
Жуковскому
Заклинание
Зачем я ею очарован?..
Зачем, Елена, так пугливо...
Зимнее утро
Зимний вечер
Зимняя дорога
Золото и булат
Зорю бьют... из рук моих...
Тогда я демонов увидел черный рой...
И я слыхал, что Божий свет...
И. В. Сленину
И. И. Пущину
Из А.Шенье
Из Анакреона
Из Гафиза
Из Пиндемонти
Именины (Умножайте шум и радость...)
Иной имел мою Аглаю...
К *** (Ты богоматерь, нет сомненья...)
К *** (Счастлив, кто близ тебя...)

Цветок
Циклоп
Цыганы
Чем чаще празднует лицей...
Что белеется на горе зеленой?..
Что в имени тебе моем?..
Шумит кустарник... На утес...
Элегия (Безумных лет угасшее веселье...)
Элегия (Счастлив, кто...)
Элегия (Я видел смерть...)
Элегия (Я думал, что любовь...)
Эпиграмма (Журналами обиженный жестоко...)
Эхо
Я вас любил...
Я возмужал среди печальных бурь...
Я думал, сердце позабыло...
Я здесь, Инезилья...
Я знаю край: там на брега...
Я памятник себе воздвиг нерукотворный...

ЦВЕТОК

Цветок засохший, безуханный,
Забытый в книге вижу я;
И вот уже мечтою странной
Душа наполнилась моя:

Где цвёл? когда? какой весною?
И долго ль цвёл? И сорван кем,
Чужой, знакомой ли рукою?
И положен сюда зачем?

На память нежного ль свиданья,
Или разлуки роковой,
Иль одинокого гулянья
В тиши полей, в тени лесной?

И жив ли тот, и та жива ли?
И нынче где их уголок?
Или уже они увяли,
Как сей неведомый цветок?

Не пой, красавица, при мне
Ты песен Грузии печальной:
Напоминают мне оне
Другую жизнь и берег дальный.

Увы! напоминают мне
Твои жестокие напевы
И степь, и ночь - и при луне
Черты далекой, бедной девы!..

Я призрак милый, роковой,
Тебя увидев, забываю;
Но ты поешь - и предо мной
Его я вновь воображаю.

Не пой, красавица, при мне
Ты песен Грузии печальной:
Напоминают мне оне
Другую жизнь и берег дальный.

КРАСАВИЦА

Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сияньи исчезает.

Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье,-
Но встретясь с ней, смущенный, ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговея богомольно
Перед святыней красоты.

Ангел

В дверях эдема ангел нежный
Главой поникшею сиял,
А демон мрачный и мятежный
Над адской бездною летал.

Дух отрицанья, дух сомненья
На духа чистого взирал
И жар невольный умиленья
Впервые смутно познавал.

"Прости,- он рек,- тебя я видел,
И ты недаром мне сиял:
Не все я в небе ненавидел,
Не все я в мире презирал".