



# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ❖ изучить какую роль играл бал в жизни русского столичного дворянина;
- ❖ Изучить как проходил бал, его основные элементы;
- ❖ Развивать творческое мышление;
- ❖ Самостоятельно планировать работу;

# ЧТО ТАКОЕ БАЛ?

- ❖ Бал-это торжественное мероприятие, которое, подобно обряду, имеет свой церемониал и правила поведения, что делает его таким величественным и роскошным. Чтобы сохранить изысканность и восхитительность
- ❖ Бал в переводе с немецкого означает мяч. В старину в Германии существовал обычай: на Пасху сельские девушки с песнями обходили дома своих подруг, которые за минувший год вышли замуж. Каждой из них дарили по мячику, набитому шерстью или пухом. В ответ молодая дама обязывалась устроить для деревенской молодежи угощение и танцы.

## КОГДА В РОССИИ ВПЕРВЫЕ УСТРОИЛИ БАЛ?

- ❖ Первый бал в России состоялся на свадьбе Лжедмитрия и Марины Мнишек. Потом о них забыли.
- ❖ Возобновил их Петр I, они стали любимы и почитаемы. Балы-ассамблеи, введенные в России Петром I, представляли собой собрания-балы в домах российской знати. Их стали проводить в Петербурге и Москве в 1717 году. Ассамблеи служили средством увеселения и местом "для рассуждения и разговоров дружеских".
- ❖ Последний бал в России состоялся 13 февраля. Это был костюмированный бал. Этот бал был последней в императорской России. Несколько костюмов, в которые были одеты участники этих празднеств, сохранились в фондах Государственного Эрмитажа. Костюмированный бал 1903 года в Зимнем дворце



*«Верней нет места  
для признаний  
и для вручения  
письма...»*

❖ Особой популярностью в России балы пользовались в первой половине XIX века.

❖ Большой вклад в развитие балов внесла Франция. К примеру – мазурка.

❖ Мазурка – это середина бала. В Россию ее стали танцевать в 1810 году, переняв у Парижа. В мазурке дама идет плавно, изящно, бегают и скользят по паркету. Партнер в этом танце проявляет активность, делая «антраша», во время прыжка ударив ногой об ногу три раза. В 20-е гг. XIX века мазурку стали танцевать спокойнее.

❖ Писатели часто используют бал, как средство для раскрытия личностей своих персонажей. К примеру романа Льва Николаевича Толстого «Война и мир».

❖ К примеру, эпизод «Первый бал Наташи Ростовской».

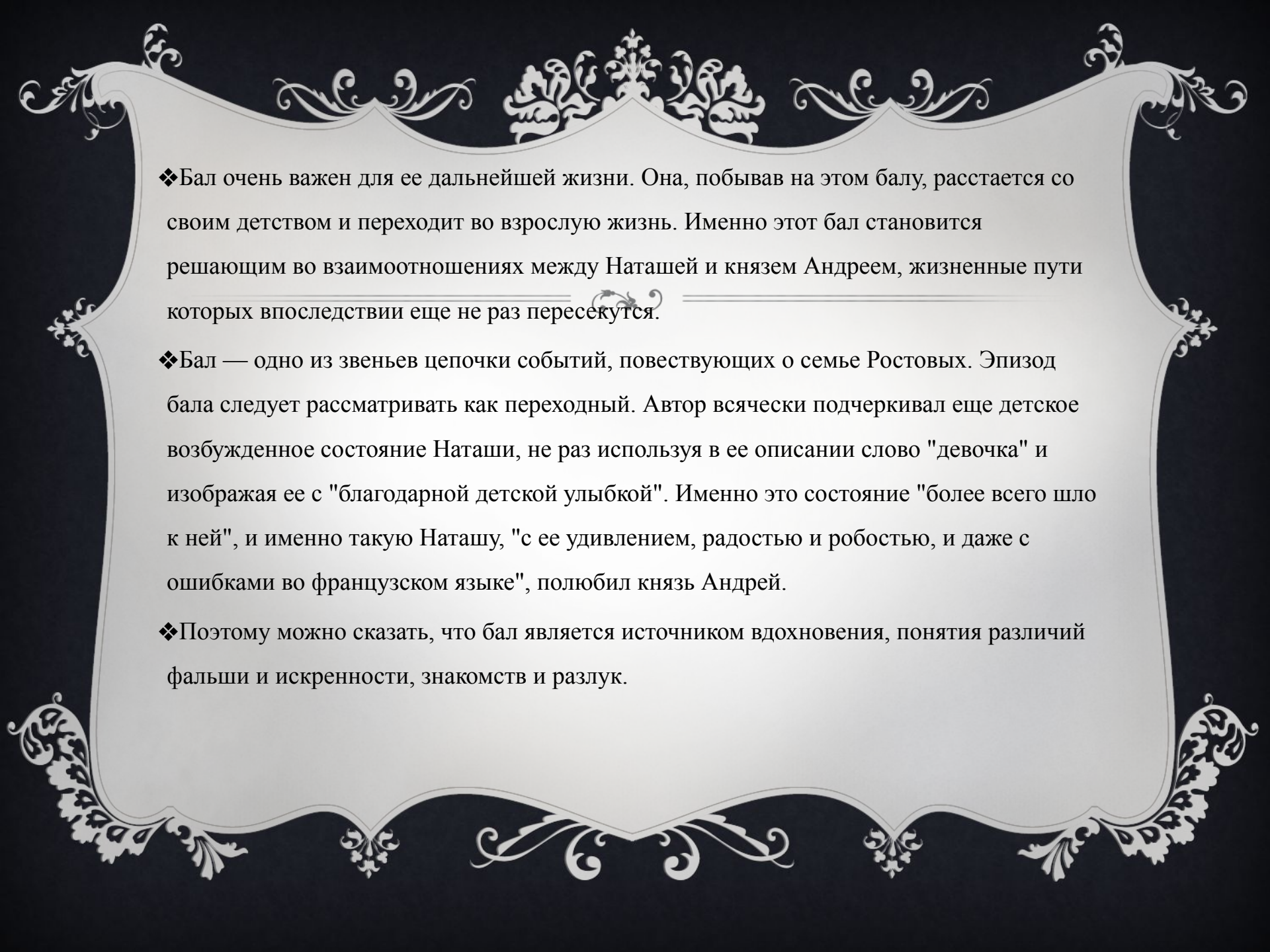
ТАНЕЦ НАТАШИ РОСТОВОЙ С АНДРЕЕМ БОЛКОНСКИМ.  
КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ВСЕГО ЭПИЗОДА.



## ПЕРВЫЙ БАЛ НАТАШИ РОСТОВОЙ

- ❖ Благодаря балу Толстому удалось отразить внутренний мир Наташи Ростовой, дать характеристику Пьеру Безухову и Андрею Болконскому.
- ❖ В этом фрагменте перед нами предстает петербургский бал от начала и до конца, с музыкой, цветами, танцами, государем, "дамами в белых, голубых, розовых платьях, с бриллиантами и жемчугами на открытых руках и шеях".
- ❖ Внешний облик самого бала — это все про всех знающая Перонская, с ее оценками и замечаниями, государь, "царица Петербурга графиня Безухова", "танцор-адъютант, начавший бал", — все, "смешавшееся в одну блестящую процессию»
- ❖ Но это не просто обыкновенный петербургский бал — это первый бал Наташи Ростовой.





❖ Бал очень важен для ее дальнейшей жизни. Она, побывав на этом балу, расстается со своим детством и переходит во взрослую жизнь. Именно этот бал становится решающим во взаимоотношениях между Наташей и князем Андреем, жизненные пути которых впоследствии еще не раз пересекутся.

❖ Бал — одно из звеньев цепочки событий, повествующих о семье Ростовых. Эпизод бала следует рассматривать как переходный. Автор всячески подчеркивал еще детское возбужденное состояние Наташи, не раз используя в ее описании слово "девочка" и изображая ее с "благодарной детской улыбкой". Именно это состояние "более всего шло к ней", и именно такую Наташу, "с ее удивлением, радостью и робостью, и даже с ошибками во французском языке", полюбил князь Андрей.

❖ Поэтому можно сказать, что бал является источником вдохновения, понятия различий фальши и искренности, знакомств и разлук.



# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лев Николаевич Толстой// Война и мир//2002 год// Библиотека отечественной классики.
2. Википедия//Бал [электронный ресурс].  
URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB>
3. Школа танцев Вариация Века//История балов в России / Танцевальная культура России в XIX веке [электронный ресурс]  
URL:<https://var-veka.ru/blog/istoriya-balov-v-rossii.html>