



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

(1799 — 1837)

# А.С.Пушкин «Капитанская дочка»



На этом уроке вы познакомитесь с исторической повестью А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Во всем многообразии произведений поэта эта повесть занимает исключительное место. На фоне грозных событий пугачевского бунта развивается история человеческих взаимоотношений – любви, дружбы, ненависти и сострадания.

# Пушкин-историк



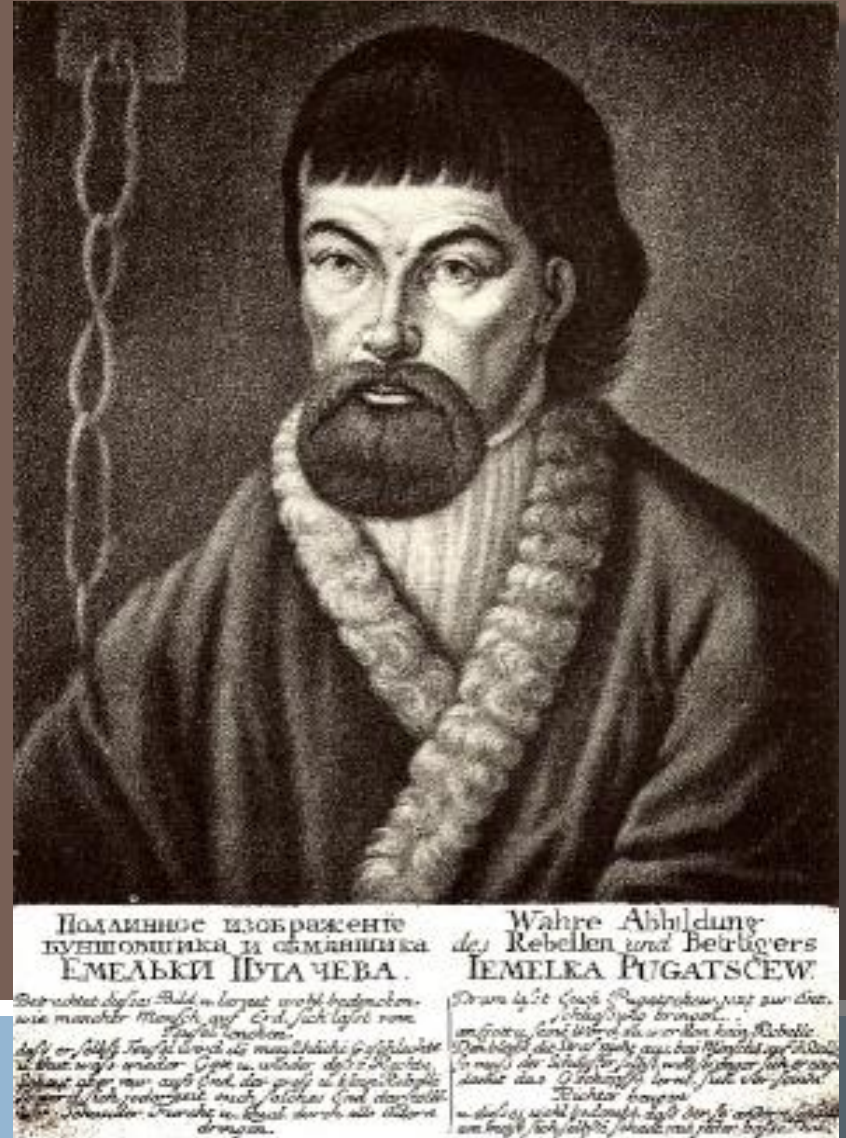
Царскосельский лицей

О том, что Пушкин – гениальный русский поэт, знают все. Но Пушкин-историк – это особенное явление. Поэт ещё в свои лицейские годы был слушателем Н.М. Карамзина, а вскоре после выхода из Лицея он с восторгом прочитал первые восемь томов «Истории государства Российского». Книга потрясла поэта, в ней впервые история России предстала как история могучего и самобытного народа, имевшего ярких государственных деятелей, воинов и полководцев. Этой историей можно было гордиться.



# Пушкин-историк

Начиная с юношеского «Воспоминания в царском селе» (1814) голос Клио – музы истории, – постоянно звучит в творчестве Пушкина. Русь древнейшая, старинная открывается нам в «Песне о вещем Олеге», «Руслане и Людмиле»; Русь крепостная – в «Борисе Годунове»; восстание Степана Разина – в песнях; великие деяния Петра – в «Медном всаднике» и «Полтаве».



# История создания повести



С середины 1832 года А.С.Пушкин начинает работу над историей восстания под предводительством Емельяна Пугачева. Поэту была дана возможность ознакомиться с секретными материалами о восстании и действиях властей по его подавлению, он обращался к неопубликованным документам из семейных архивов и частных коллекций. Из материалов о бунте сложилась «История Пугачева»; написанная в Болдино осенью 1833 года.

# История создания повести



Начато произведение было в 1834 году под названием, которое после прочтения дал труду император – «История пугачевского бунта» успеха не имела, в отличие от вышедшей позже исторической повести «Капитанская дочка», где Пушкин в художественной форме возвращался к событиям 1773 – 1775 годов.

*«Многие картины по верности, истине содержания и мастерству изложения – чудо совершенства..»*  
– писал о повести В.Г.Белинский.



# Образ Пугачева



Пугачев впервые появился в повести Пушкина «Капитанская дочка» при романтических обстоятельствах, «в мутном кружеве метели», второй раз он предстает уже «государем».

Автор создает этот образ постепенно: от внешнего описания героя – к его психологическому портрету. Пугачев справедлив, великодушен, отзывчив. Он кровно связан с народом, пользуется его любовью и поддержкой.

# Образ Пугачева

Пушкин наделяет героя чертами русского национального характера: умом, сметливостью, широтой натуры, способностью совершать благородные поступки, смелостью и отвагой. Но в то же время автор не идеализирует бунтовщика. За свою свободу Пугачев платит чужими жизнями. Изображая сцены расправы, Пушкин откровенно протестует против жестокости и насилия.





# «Капитанская дочка». «Крепость».



Художник С. Герасимов

# Калмыцкая сказка



По дороге с Гриневым в Белогорскую крепость Пугачев рассказывает калмыцкую сказку. Сказка эта имеет иносказательный смысл, она о возможности выбора жизненного пути: долгого, разменного, небогатого яркими событиями, и другого: яркого, насыщенного, но краткого. Символическую роль играют и герои сказки: орел – птица вольная, царственная, любящая высоту, простор; ворон – птица мудрая, но прозаичная, некрасивая, земная.



# Калмыцкая сказка



Пугачев и Гринев высказывают свое отношение к жизни благодаря этой истории. Для Гринева лучше короткий, но яркий путь, напоминающий жизнь орла. Гриневу отвратительны разбой и злодейство, не зря он называет бунт бессмысленным и беспощадным, он создан для мирной семейной жизни среди дорогих людей.



# Анализ повести



История, разворачивающаяся перед нами, написана от имени Гринева. Важнейшую роль здесь сыграла принадлежность героя к старой дворянской среде, где слова «честь» и «служба» не разделяются. Идея произведения обозначенная в эпиграфе и повторенная в наставлениях отца Петруше, - *«Береги платье снову, а честь смолоду»*. Сам Петр, участвуя в событиях восстания, ни разу не преступает нравственного закона предков, готовый за него погибнуть – и от руки пугачевских разбойников, и осужденный царским судом.

# Анализ повести

Жанр произведения – историческая повесть, соответствует принципу изображения эпохи через судьбу главного героя.

Композиция повести своеобразна. В ней можно условно выделить две части: историческую повесть о Пугачевском восстании и семейно-бытовой роман. Обе эти части неразрывно связаны между собой.



# Казнь



После изучения материалов бунта, Пушкин приходит к выводу, что дворянство — единственное из всех сословий, оставшееся верным императрице. Устами пятидесятилетнего дворянина, мемуариста Петра Андреевича Гринева, Пушкин, стараясь быть объективным, делает обобщения и выводы с высоты прожитых главным героем лет: *«Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»*



# Казнь

Автор подчеркивает, что жестокость проявляется не только со стороны служителей правительства. Подтверждение этому – казнь капитана Миронова и пытка пленного башкирца.

Самое страшное, но мысли Пушкина, то, что насилие и жестокость становятся жизненной нормой и почти ни у кого не вызывают естественной человеческой реакции – жестокость, но оправдать ее невозможно никакими высокими идеями.



Допрос башкирца.

# Капитанская дочка



Пушкин рисует нам Машу Миронову простой и незаметной, как и ее родители. Это русская девушка, *«круглолицая, румяная, с светло-русими волосами, гладко зачесанными за уши, которые на ней так и горели»*. Она не получила ни образования, ни светского воспитания, но в ней много женского обаяния и душевной чистоты. В любви Маши нет жеманства, она проста и искренна.

# Капитанская дочка



Но спокойная мирная жизнь девушки внезапно рушится. Казнь родителей, всеобщее смятение, домогательства Швабрина – все это не сломило Машу, она остается верной своему возлюбленному и может защитить свое счастье.

*«Впервые у Пушкина появилась героиня, борющаяся за счастье. И борьба эта была лишена эгоистического начала. Поэтому Пушкин и назвал свою повесть именем Маши Мироновой – «Капитанская дочка», - так писал исследователь пушкинского творчества Г.П.Макогоненко.*



# Заключение

Художественный вымысел донес до нас дух эпохи, характеры и чувства людей XVIII века. Все события романа убеждают в том, что в людях таится гораздо больше хорошего, светлого, доброго, чем кажется на первый взгляд. Это произведение – надежда на неискоренимость добра в человеческой душе.

# Тест

*1. Как называлось произведение А.С.Пушкина, вышедшее перед «Капитанской дочкой» и посвящено Пугачеву?*

- а) История пугачевского бунта
- б) Пугачевское восстание
- в) История Пугачева

*2. Крестьянская война под предводительством Пугачева началась...*

- а) в 1775 году
- б) в 1773 году
- в) в 1774 году

# Тест

3. Этот человек, герой «Капитанской дочки», был в отечестве своим парикмахером, а в Пруссии – солдатом.

- а) Савельич
- б) Бопре
- в) Швабрин

4. О ком эти слова из повести «Капитанская дочка»? «...Сидел под образом, в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась...»

- а) Швабрин
- б) Капитан Миронов
- в) Пугачев