



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

(1799 — 1837)

А.С.Пушкин «Капитанская дочка»



На этом уроке вы познакомитесь с исторической повестью А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Во всем многообразии произведений поэта эта повесть занимает исключительное место. На фоне грозных событий пугачевского бунта развивается история человеческих взаимоотношений – любви, дружбы, ненависти и сострадания.

Пушкин-историк

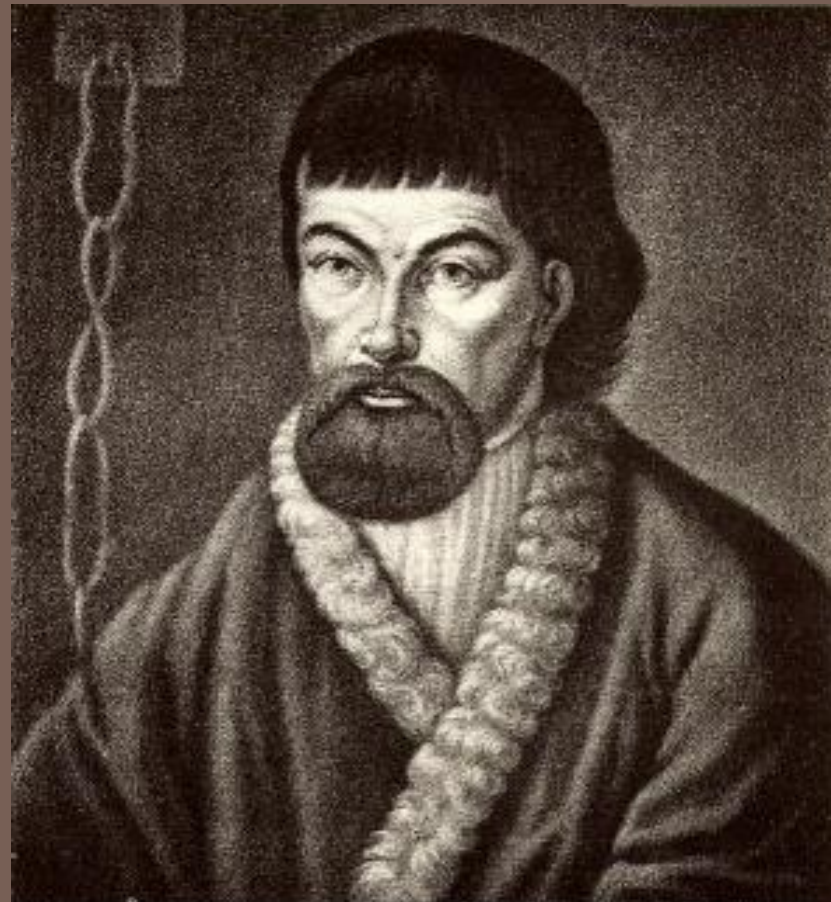


Царскосельский лицей

О том, что Пушкин – гениальный русский поэт, знают все. Но Пушкин-историк – это особенное явление. Поэт ещё в свои лицейские годы был слушателем Н.М. Карамзина, а вскоре после выхода из Лицея он с восторгом прочитал первые восемь томов «Истории государства Российского». Книга потрясла поэта, в ней впервые история России предстала как история могучего и самобытного народа, имевшего ярких государственных деятелей, воинов и полководцев. Этой историей можно было гордиться.

Пушкин-историк

Начиная с юношеского «Воспоминания в царском селе» (1814) голос Клио – музы истории, - постоянно звучит в творчестве Пушкина. Русь древнейшая, старинная открывается нам в «Песне о вещем Олеге», «Руслане и Людмиле»; Русь крепостная – в «Борисе Годунове»; восстание Степана Разина – в песнях; великие деяния Петра – в «Медном всаднике» и «Полтаве»



Подлинное изображение
бунтовщика и обманщика
ЕМЕЛКИ ПУГАЧЕВА.

Wahre Abbildung
des Rebellen und Betrügers
IEMELKA PUGATSCHEW.

Bezeichnet dieses Bild u. zeigt wohl bedachten
wie mancher Mensch auf Erd. sich leicht vom
Teufel lenken.
dass er selbst Feind u. nicht die menschl. Gerechtigkeit
u. das was er wider Gott u. wider das Reich
behauptet nur auf sich u. auf die böse Begierde
des H. sich zu setzen u. durch die Hand
des Schicksals durch alle seine
Tugenden.

Der Herr Gott hat Pugatschew nur zur Strafe
in diese Welt geschickt.
Den bösen die Welt aus dem Reich der Götter
u. aus der Welt der Menschen zu vertreiben
dass das Reich Gottes nicht verlore
wird.
u. dass es nicht durch die Hand
des bösen Menschen verloren geht.

История создания повести



С середины 1832 года А.С.Пушкин начинает работу над историей восстания под предводительством Емельяна Пугачева. Поэту была дана возможность ознакомиться с секретными материалами о восстании и действиях властей по его подавлению, он обращался к неопубликованным документам из семейных архивов и частных коллекций. Из материалов о бунте сложилась «История Пугачева»; написанная в Болдино осенью 1833 года.

История создания повести



Начато произведение было в 1834 году под названием, которое после прочтения дал труду император – «История пугачевского бунта» успеха не имела, в отличие от вышедшей позже исторической повести «Капитанская дочка», где Пушкин в художественной форме возвращался к событиям 1773 – 1775 годов.

«Многие картины по верности, истине содержания и мастерству изложения – чудо совершенства..»
– писал о повести В.Г.Белинский.

Образ Пугачева



Пугачев впервые появился в повести Пушкина «Капитанская дочка» при романтических обстоятельствах, «в мутном кружеве метели», второй раз он предстает уже «государем».

Автор создает этот образ постепенно: от внешнего описания героя – к его психологическому портрету. Пугачев справедлив, великодушен, отзывчив. Он кровно связан с народом, пользуется его любовью и поддержкой.

Образ Пугачева

Пушкин наделяет героя чертами русского национального характера: умом, сметливостью, широтой натуры, способностью совершать благородные поступки, смелостью и отвагой. Но в то же время автор не идеализирует бунтовщика. За свою свободу Пугачев платит чужими жизнями. Изображая сцены расправы, Пушкин откровенно протестует против жестокости и насилия.



«Капитанская дочка». «Крепость».



Художник С. Герасимов

Калмыцкая сказка



По дороге с Гриневым в Белогорскую крепость Пугачев рассказывает калмыцкую сказку. Сказка эта имеет иносказательный смысл, она о возможности выбора жизненного пути: долгого, разменного, небогатого яркими событиями, и другого: яркого, насыщенного, но краткого. Символическую роль играют и герои сказки: орел – птица вольная, царственная, любящая высоту, простор; ворон – птица мудрая, но прозаичная, некрасивая, земная.



Калмыцкая сказка



Пугачев и Гринев высказывают свое отношение к жизни благодаря этой истории. Для Гринева лучше короткий, но яркий путь, напоминающий жизнь орла. Гриневу отвратительны разбой и злодейство, не зря он называет бунт бессмысленным и беспощадным, он создан для мирной семейной жизни среди дорогих людей.

Анализ повести



История, разворачивающаяся перед нами, написана от имени Гринева. Важнейшую роль здесь сыграла принадлежность героя к старой дворянской среде, где слова «честь» и «служба» не разделяются. Идея произведения обозначенная в эпиграфе и повторенная в наставлениях отца Петруше, - *«Береги платье снову, а честь смолоду»*. Сам Петр, участвуя в событиях восстания, ни разу не преступает нравственного закона предков, готовый за него погибнуть – и от руки пугачевских разбойников, и осужденный царским судом.

Анализ повести

Жанр произведения – историческая повесть, соответствует принципу изображения эпохи через судьбу главного героя.

Композиция повести своеобразна. В ней можно условно выделить две части: историческую повесть о Пугачевском восстании и семейно-бытовой роман. Обе эти части неразрывно связаны между собой.



Казнь



После изучения материалов бунта, Пушкин приходит к выводу, что дворянство — единственное из всех сословий, оставшееся верным императрице. Устами пятидесятилетнего дворянина, мемуариста Петра Андреевича Гринева, Пушкин, стараясь быть объективным, делает обобщения и выводы с высоты прожитых главным героем лет: *«Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»*

Казнь

Автор подчеркивает, что жестокость проявляется не только со стороны служителей правительства. Подтверждение этому – казнь капитана Миронова и пытка пленного башкирца.

Самое страшное, но мысли Пушкина, то, что насилие и жестокость становятся жизненной нормой и почти ни у кого не вызывают естественной человеческой реакции – жестокость, но оправдать ее невозможно никакими высокими идеями.



Допрос башкирца.

Капитанская дочка



Пушкин рисует нам Машу Миронову простой и незаметной, как и ее родители. Это русская девушка, *«круглолицая, румяная, с светло-русими волосами, гладко зачесанными за уши, которые на ней так и горели»*. Она не получила ни образования, ни светского воспитания, но в ней много женского обаяния и душевной чистоты. В любви Маши нет жеманства, она проста и искренна.

Капитанская дочка



Но спокойная мирная жизнь девушки внезапно рушится. Казнь родителей, всеобщее смятение, домогательства Швабрина – все это не сломило Машу, она остается верной своему возлюбленному и может защитить свое счастье.

«Впервые у Пушкина появилась героиня, борющаяся за счастье. И борьба эта была лишена эгоистического начала. Поэтому Пушкин и назвал свою повесть именем Маши Мироновой – «Капитанская дочка», - так писал исследователь пушкинского творчества Г.П.Макогоненко.

Заключение

Художественный вымысел донес до нас дух эпохи, характеры и чувства людей XVIII века. Все события романа убеждают в том, что в людях таится гораздо больше хорошего, светлого, доброго, чем кажется на первый взгляд. Это произведение – надежда на неискоренимость добра в человеческой душе.

Тест

1. Как называлось произведение А.С.Пушкина, вышедшее перед «Капитанской дочкой» и посвящено Пугачеву?

- а) История пугачевского бунта
- б) Пугачевское восстание
- в) История Пугачева

2. Крестьянская война под предводительством Пугачева началась...

- а) в 1775 году
- б) в 1773 году
- в) в 1774 году

Тест

3. Этот человек, герой «Капитанской дочки», был в отечестве своим парикмахером, а в Пруссии – солдатом.

- а) Савельич
- б) Бопре
- в) Швабрин

4. О ком эти слова из повести «Капитанская дочка»? «...Сидел под образом, в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась...»

- а) Швабрин
- б) Капитан Миронов
- в) Пугачев