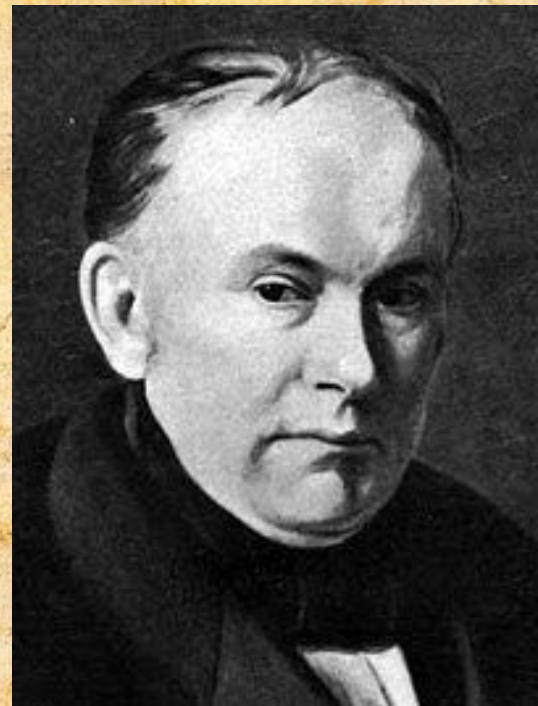
The background of the slide is a textured, aged paper with a faint, circular pocket watch illustration on the left side. The watch has Roman numerals and a small seconds sub-dial. The rest of the background is filled with faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from an old document or letter.

**«Победителю ученику от
побеждённого учителя»
(Жуковский и Пушкин: история
одной дружбы)**

Выполнила:
ученица 9 класс В
МБОУ ЦО №44
Сафронова Анастасия
Преподаватель: Эюбова И.К.

В 1815г. Жуковский, по дороге в Павловск, не раз заезжал в Царское Село, где познакомился с 16-тилетним лицеистом, автором нескольких напечатанных стихотворений, сыном и племянником его близких московских знакомых Александром Пушкиным.



Жуковский писал П.А. Вяземскому: «Я сделал ещё приятное знакомство с нашим молодым чудотворцем Пушкиным... Он мне обрадовался и крепко прижал руку мою к сердцу... Нам всем надобно соединиться, чтобы помочь вырасти этому будущему гиганту, который нас всех перерастет». Ни тени зависти, только восхищение талантом,





27 ноября 1815г. он подарил Пушкину 1-й том своих стихотворений. После выхода Пушкина из Лицея Жуковский ввел его в литературное общество «Арзамас»; на «субботах» – еженедельных литературных вечерах у Жуковского - Пушкин читал новые песни «Руслана и Людмилы», а когда закончил поэму получил от Жуковского его портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя».

Пушкин и Жуковский были очень дружны. На правах старшего товарища Василий Андреевич не раз выручал своего друга. Так, в конце 1824 года, когда Пушкин поссорился со своим отцом и тот обвинил его в том, что он хотел его избить, Жуковский заступился за поэта перед властями. Так как положение Пушкина было отчаянным (ему уже присудили ссылку в родное поместье - Михайловское), обвинение в «избиении» могло усугубить наказание (угрожали ссылкой в Сибирь). Жуковский любил Пушкина необыкновенно, преклонялся перед его гением и в то же время был к нему привязан, как к сыну.



В 1825-м году Жуковский также пришел поэту на помощь – он заступился за него перед царем, когда Пушкин был в подозрении после восстания декабристов. Дело в том, что Жуковский служил при дворе и имел возможность прямого доступа к властьдержащим. Он сумел сохранить при дворе безупречную честность, нравственную чистоту и прямоту характера. Ни почести, ни награды не могли заставить его позабыть о «святейшем из званий: человек». Трусость и раболепство были чужды Жуковскому. Он много раз заступался за опальных героев. Все это привело, в конце концов, к тому, что Николай 1 стал подозревать Жуковского в своболомыспии и неблагонад



Жуковский был также очень близким духовным другом Пушкина. Он не раз помогал поэту в трудные моменты жизни, умел приободрить, вселить уверенность, успокоить... Но он не смог уберечь друга от гибели... После смерти Пушкина Жуковский написал стихотворение, в котором выразил боль и недоумение от произошедших трагических событий:

Долго стоял я над ним, один, смотря со
вниманием

Мертвому прямо в глаза; были
закрыты глаза,

Было лицо его мне так знакомо, и было
заметно,

Что выражалось на нем, - в жизни
такого

Мы не видали на этом лице...

...мнилось мне, что ему

В этот миг предстояло как будто какое
виденье,

Что-то сбывалось над ним... И
спросить мне хотелось: что видишь?