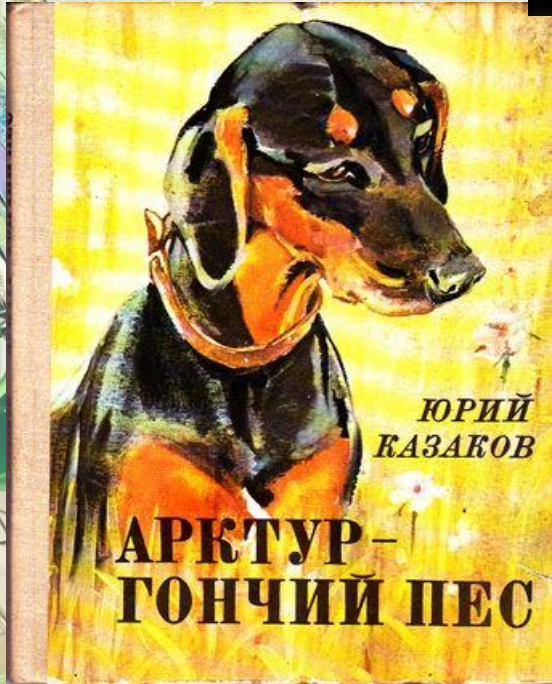
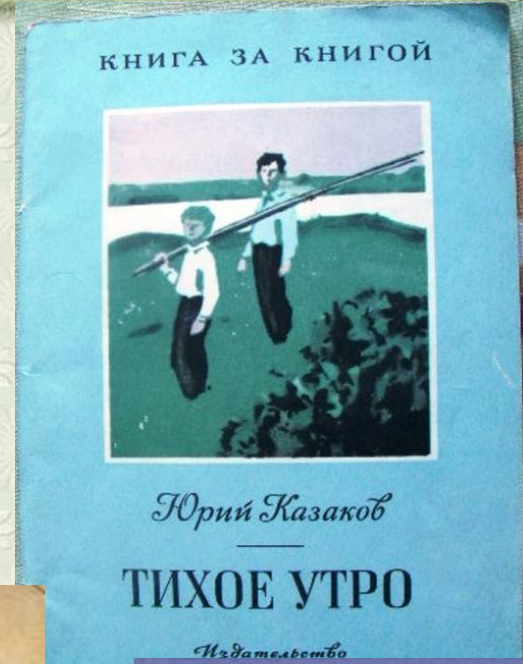
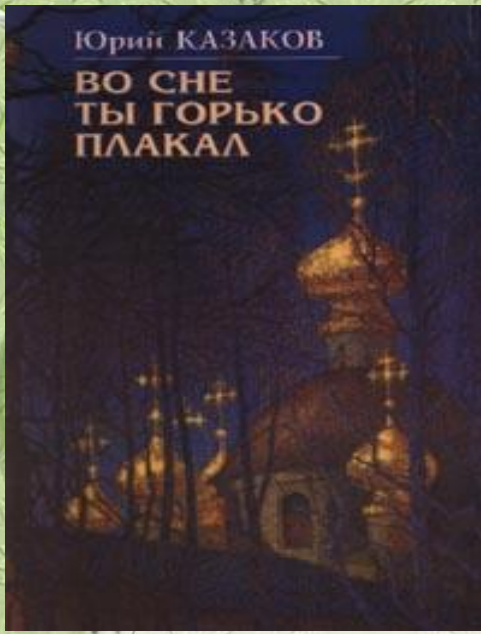


Ю. Казаков (1927-1982)



«Верно-неверно»

1	Юрий Павлович Казаков родился в Москве	+
2	Ю. П.Казаков играл на виолончели и контрабасе	+
3	Ю.П.Казаков не имел музыкального слуха	-
4	Ю.П.Казаков учился в литературном институте им. М. Горького	-
5	Ю.П.Казаков написал книги «На полустанке», «По дороге», «Легкая жизнь», «Голубое и зеленое», «Запах хлеба», «Арктур – гончий пес», «Двое в декабре» и др.	+
6	Ю.П.Казаков написал книги: «Хорошее отношение к лошадям», «Юшка», «В прекрасном и яростном мире», «Кукла»	-
7	Любимый жанр Ю.П. Казакова – роман	-
8	Любимый жанр ЮП. Казакова – рассказ	+
9	Ю.П.Казаков очень любил русский Север	+
10	После смерти Юрия Казакова его книги больше не печатали	-



И. Шишкин «Туманное утро»



Dear...

С. Дуценко «Летнее утро»



В. Юшкевич «Теплое утро»



И. Левитан «У омута»



В. Поленов «Заросший пруд»



Dear

Тема урока
«Уроки доброты Юрия Казакова
в рассказе «Тихое утро»»



**Линия, разделяющая
добро и зло, проходит
через каждое
человеческое сердце.**

А.И. Солженицын



Притча «Два волка»



Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

— **В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.**

Внук, тронутый до глубины души сл. задумался, а по

— **А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил:**

— **Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.**



A white wolf on the left and a black wolf on the right are shown in profile, facing each other. They are set against a dark background with a large, bright full moon in the center. The overall mood is dramatic and symbolic.

ДОБРО

ЗЛО

ПРИТЧА
О ДВУХ ВОЛКАХ

План сравнительной характеристики героев

- 1) Где родился? Как чувствует себя в деревне?
- 2) Речь
- 3) Черты характера (отрицательные, положительные)
- 4) Поведение



«Палитра настроения»

Цвет

Эмоциональное состояние

Красный

Восторг

Оранжевый

Радость, веселье

Желтый

Светлое, приятное настроение

Зеленый

Спокойствие, уравновешенность

Синий

Грустное настроение

Фиолетовый

Тревожное, напряженное состояние

Черный

Упадок сил, уныние

Белый

Равнодушие (трудно сказать)

В. Маковский «Рыбачки»



Синквейн

- 1 строка – 1 существительное (тема)
- 2 строка – 2 прилагательных (раскрывающие тему)
- 3 строка – 3 глагола (описывающие действия по теме)
- 4 строка – предложение (отношение к теме)
- 5 строка – вывод (существительное)

Молодцы!
Спасибо за работу!

