

# Фёдор Михайлович Достоевский

Биография

10 класс

# 30 октября (по новому стилю 11 ноября) 1821 года родился известнейший русский писатель – Ф. М. Достоевский

Детство Фёдора Михайловича Достоевского прошло в большой семье, которая принадлежала к дворянскому классу. Он был вторым из семи детей. Отец семейства – Михаил Андреевич Достоевский работал в больнице для малоимущих. Мать – Мария Фёдоровна Достоевская (девичья фамилия – Нечаева) происходила из купеческого рода. Когда Федору было 16 лет, внезапно умирает мать. Отец вынужден отправить старших сыновей в пансион К. Ф. Костомарова. С этого момента братья Михаил и Фёдор Достоевский поселяются в Санкт-Петербурге.



Фотография конца XIX века.



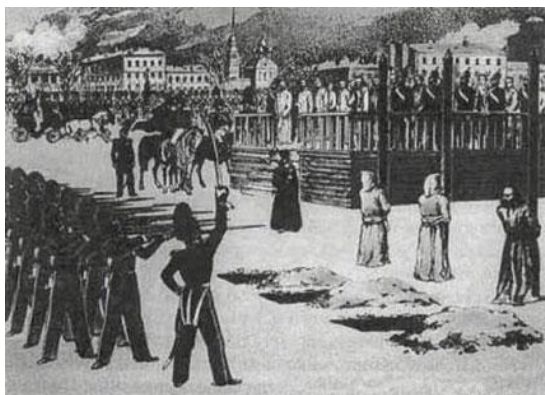
# Достоевский и кружок Белинского

В 1845 г. Достоевского, как равного, принимают в кружок Белинского. В 1846 г. выходит в свет его первое произведение «Бедные люди», высоко оцененное другими членами кружка. Однако уже зимой 1847 г. писатель окончательно разошёлся с Белинским и начал посещать «пятницы» Петрашевского. На этих собраниях, носивших политический характер, затрагивались проблемы освобождения крестьян, реформы суда и цензуры, читались трактаты французских социалистов.



# Арест

Вскоре после публикации «Белых ночей» в 1849 г. Достоевский был арестован в связи с «делом Петрашевского». Суд признал его виновным. 22 декабря на Семёновском плацу петрашевцам объявили приговор о смертной казни, но в последний момент осужденным объявили о помиловании. По резолюции Николая I Достоевскому казнь была заменена 4-летней каторгой и последующей сдачей в солдаты. Ночью 24 декабря 1849 года Достоевский был отправлен из Петербурга в Сибирь.. По пути на каторгу в Тобольске состоялось тайное свидание Достоевского и других заключенных с женами декабристов, которые благословили всех в новый путь и каждому подарили Евангелие.





**Когда писатель был сослан в омскую крепость через Тобольск, жена декабриста Фонвизина подарила ему Евангелие. В первые два года, которые Достоевский провел в Омске, ему не давали ни книг, ни возможности писать, и заключенный все это время читал Евангелие. У писателя даже не было карандаша и он ногтем делал пометки на полях – всего почти 1700. С этой тобольской книгой он не расставался до конца жизни.**



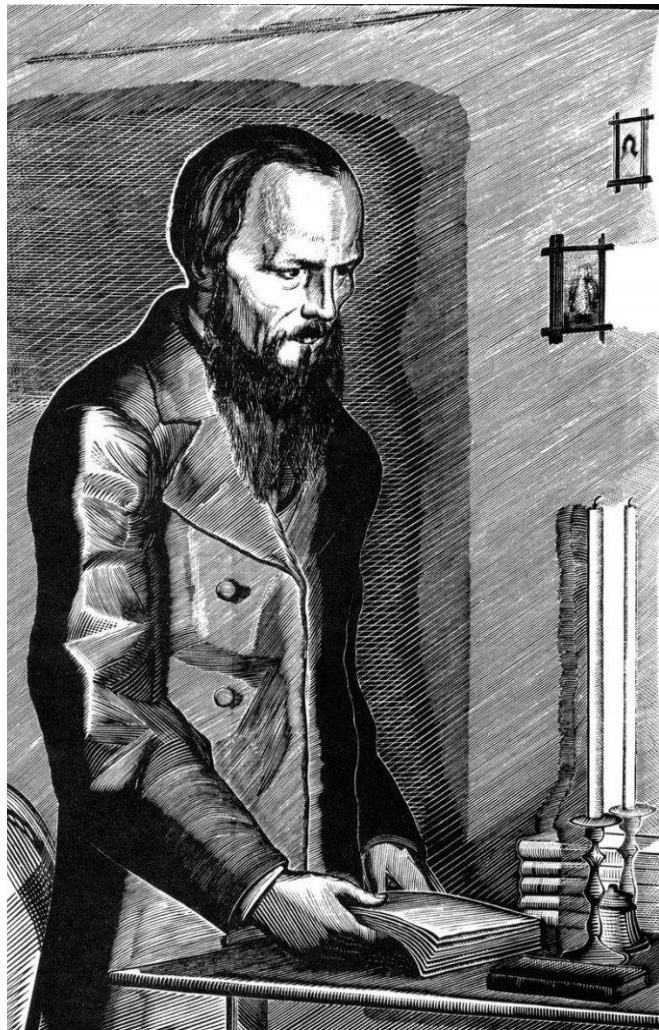
# Период заключения



Период заключения и военной службы был поворотным в жизни Достоевского: из ещё не определившегося в жизни «искателя правды в человеке» он превратился в глубоко религиозного человека, единственным идеалом которого на всю последующую жизнь стал Христос. Целью творчества писателя стало в первую очередь миссионерство – проповедь христианства неверующих современников.



Личная жизнь писателя долго не складывалась. Первый раз он женился в 36 лет на Марии Исаевой, но брак не был счастливым из-за измен и сложных характеров супругов. Скрываясь от кредиторов, Достоевский бежал в Европу, где прожил 4 года. Там же он пристрастился к азартным играм, в рулетку спускал все до копейки, чем нажил огромные долги. От игры писателю помогла избавиться вторая жена.





**Зимние заметки о летних впечатлениях**  
Так назывался публицистический очерк Достоевского, впервые опубликованный в журнале «Время» весной 1863 года. В этом «фельетоне за все лето» Достоевский с иронией рассказывал о впечатлениях от своего первого путешествия по Европе, и об отношении русских к Европе. Например, он замечал: «Кому из всех нас русских (то есть читающих хоть журналы) Европа не известна вдвое лучше, чем Россия? Вдвое я здесь поставил из учтивости, а наверное в десять раз».

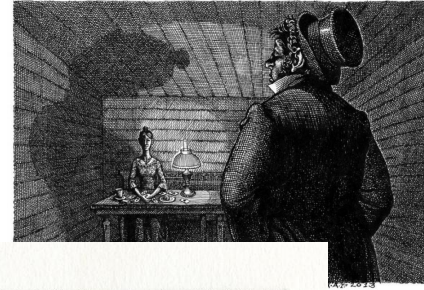
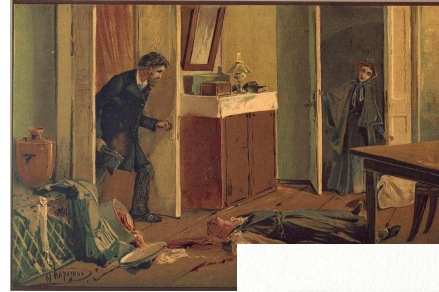




# “Великое пятикнижие”

Цикл из 5 самых масштабных произведений Ф. М. Достоевского: “Преступление и наказание”, “Идиот”, “Бесы”, “Подросток”, “Братья Карамазовы”.

Стоит отметить, что в обозначении “великое пятикнижие Достоевского” улавливается связь с “Пятикнижием Моисея” – пяти первых книг Библии евреев и христиан (Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие). Моисею текст его труда продиктовал сам Бог, талант Достоевского так велик, что трудно представить, будто бы его книги написаны человеком, кажется, они также надиктованы какой-то божественной сущностью.

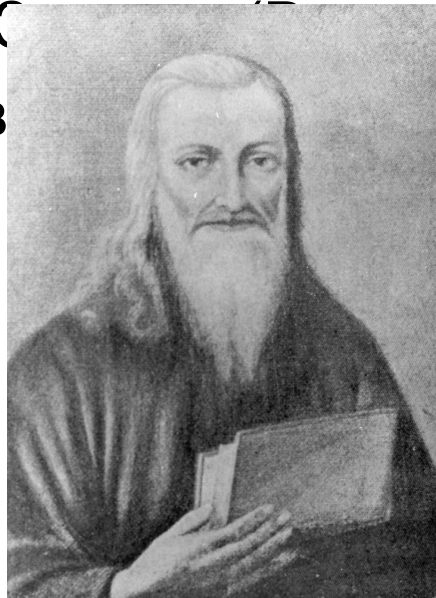


**Многочисленные факты биографии писателя говорят об одном – Достоевский всегда жил на грани. Но неизменно, буквально в последнюю минуту, судьба протягивала ему руку помощи. На этот раз она явилась в обличи юной стенографистки – Анны Сниткиной, которая помогла ему написать роман «Игрок» за 28 дней. Такой каторжный труд измотал их физически, но не душевно. По окончании работы Достоевский сделал ей предложение, и она с радостью согласилась.**



Свой последний (и едва ли не самый знаменитый) роман «Братья Карамазовы» Достоевский посвятил жене – Анне Сниткиной. А образ старца Зосимы в романе создавался писателем под влиянием жизнеописания схимонаха (Троицкого)

Одигитриев



Троице-



# Смерть Достоевского

Ещё в конце 1879 года врачи, осматривавшие Достоевского, отметили у него прогрессирующую болезнь лёгких. Ему было рекомендовано избегать физических нагрузок и опасаться душевных волнений.

26 января 1881 года Достоевский, часто работавший по ночам, случайно уронил ручку на пол. Пытаясь достать её, он сдвинул с места тяжёлую этажерку с книгами. Физическое напряжение вызвало кровотечение из горла. Это привело к резкому обострению болезни. Кровотечение то прекращалось, то возобновлялось вновь. *Утром 28 января Достоевский сказал жене: "...Я знаю, я должен сегодня умереть!". В 20 часов 38 минут того же дня Фёдор Михайлович Достоевский скончался.*

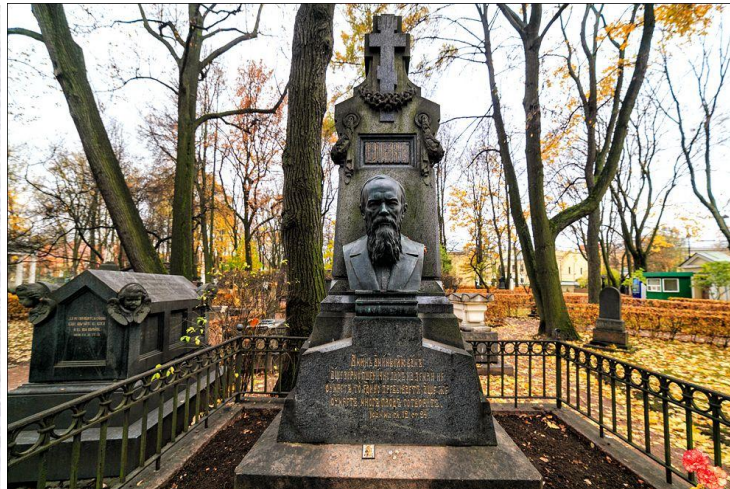
Проститься с великим писателем пришли тысячи людей. На похоронах молодёжь пыталась пронести к могиле Достоевского кандалы, как пострадавшему за политические убеждения.



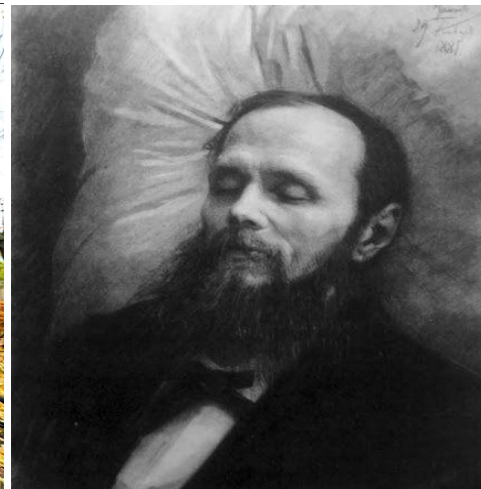
# Смерть Достоевского



Фотография 1881 года.



Памятник на могиле Ф.М. Достоевского



Посмертный портрет И. Н. Крамского  
«Ф.М.Достоевский на смертном одре»

*1 февраля 1881 года был похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.*

# Оценка творчества Ф. М. Достоевского его современниками

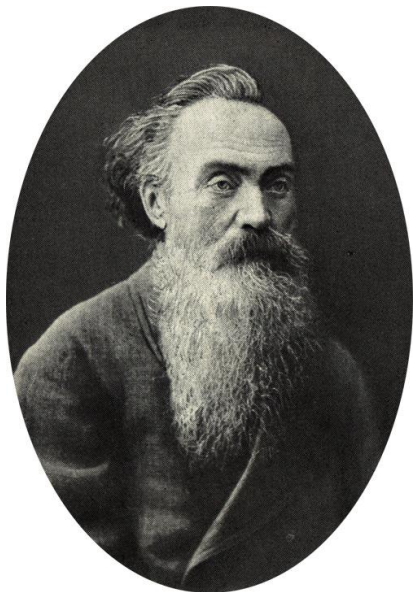
Творчество Достоевского оказало большое влияние на русскую и мировую культуру. Литературное наследие писателя по-разному оценивается как на Родине, так и за рубежом.



Виссарион Григорьевич  
БЕЛИНСКИЙ  
(1811—1848)

Один из первых отзывов В. Г. Белинского о Достоевском: “Его [Достоевского] талант принадлежит к разряду тех, которые постигаются и признаются не вдруг. Много, в продолжение его поприща, явится талантов, которых будут противопоставлять ему, но кончится тем, что о них забудут именно в то время, когда он достигнет апогея своей славы”.

# Оценка творчества Ф. М. Достоевского его современниками



Н. Н. Страхов главным отличительным творческим качеством Достоевского считал его “способность к очень широкой симпатии, умение симпатизировать жизни в очень низменных ее проявлениях, проницательность, способную открывать истинно-человеческие движения в душах искаженных и подавленных, по-видимому, до конца”, умение “с большой тонкостью рисовать” внутреннюю жизнь людей, при этом в главные лица у него выводятся “люди слабые, от тех или других причин больные душою, доходящие до последних пределов упадка душевных сил, до помрачения ума, до преступления”. Постоянной темой его произведений Страхов называл борьбу “между тою искрою Божиею, которая может гореть в каждом человеке, и всякого рода внутренними недугами, одолевающими людей”.

# Достоевский: 4 факта о выдающемся писателе

1. В инженерном училище однокурсники Фёдора Михайловича прозвали его монахом Фотием. За его религиозность, скромность, равнодушие к танцам и хорошему пению.
2. Больше всего Достоевский ценил произведения писателей, живших в одну эпоху - Пушкина и Гоголя. "Мертвые души" и вовсе считал настольной книгой, обязательной к чтению хоть понемногу, но каждый день.
3. Достоевский участвовал в спиритическом сеансе, который состоялся в доме Аксакова 13 февраля 1876 года. Одна из глав январского выпуска «Дневника писателя» за 1876 год косвенно подтверждает Соловьевым слова Достоевского о «чертях» и показывает, что отношение к «духам» сложилось у Достоевского до знаменитого сеанса.
4. Фёдор Михайлович, будучи приговоренным к казни, смог ее избежать. Расстреливали по трое, пока готовили к исполнению приговора первую тройку, Достоевский стоял шестым. "Жить оставалось не более минуты," - позже напишет он брату. На самом деле казнь была инсценировкой по делу "петрашевцев", и в последний момент указом Николая I всем была дарована жизнь.