

**Н.М.КАРАМЗИН**

1766-1826



Frederick Childe Hassam



**Семнадцатое  
октября**

**Классная работа  
Утверждение**

**общечеловеческих  
ценностей в**

**повести Н.**

**М. Карамзина**

**"Бедная Лиза"**



***Жить не есть писать  
историю, трагедию или  
комедию, а как можно  
лучше мыслить,  
чувствовать и  
действовать, любить  
добро, возвышаться  
душой к его источнику.***

***Н.М.Карамзин***



# 1 этап: «Кто? Где? Когда?»



# 2 этап: «В лес за ландышами»



**3 этап:  
Физкультпауза**



# 4 этап: «В картинной галерее»







*Орест Адамович Кипренский*  
1782-1836



**«БЕДНАЯ ЛИЗА»,  
КИПРЕНСКИЙ О.А.  
1827**



**5 этап:  
«А у меня в корзинке...»**



# 6 этап: «Сентиментализм» что это?»





**Тест по  
произведению Н.М.  
Карамзина  
«Бедная Лиза»**



# Вопрос № 1



Портрет Н.М.  
Карамзина.  
В. Тропинин

- **Особенность языка произведений Карамзина в том, что :**

А) писатель приблизил его к живой разговорной речи;

Б) писатель использовал только «высокую» лексику;

В) писатель ввёл в активное употребление заимствованные из других языков слова.



# Вопрос № 2

- **Жанр**  
**«Бедной**  
**Лизы»:**

- А) очерк;
- Б) повесть;
- В) рассказ.



Симонов монастырь в Москве.  
Бишбуа «Виды Москвы»

# Вопрос № 3

- **Художественное своеобразие сентиментализма, основоположником которого в России был Карамзин, состоит:**
  - А) в изображении внутреннего мира и чувств человека;
  - Б) в изучении личностных качеств человека;
  - В) в воспевании внешней красоты человека.

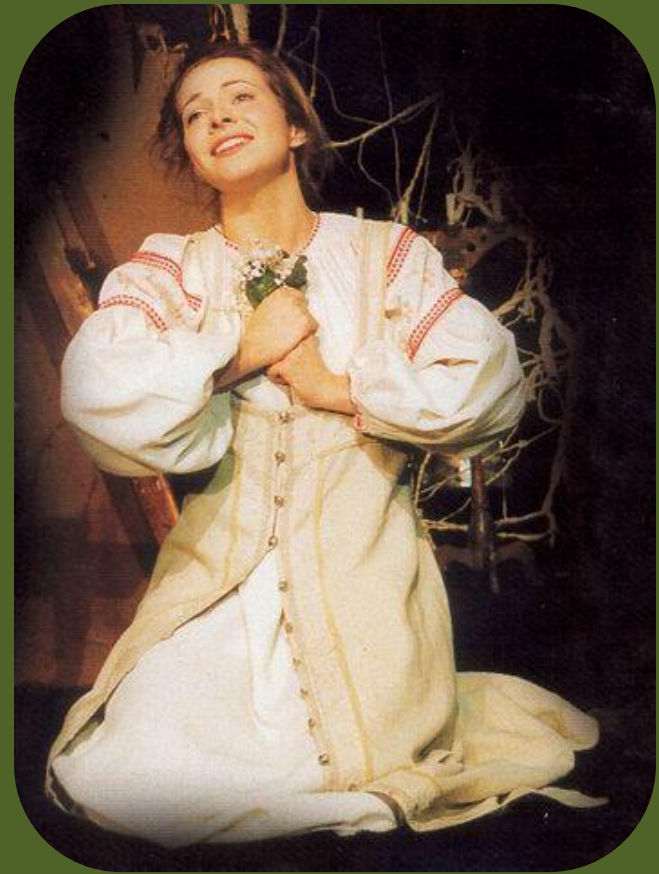


Встреча Эраста с Лизой  
Компьютерная графика



# Вопрос № 4

- **Задача повествователя в «Бедной Лизе»:**
  - А) осветить события, не выражая своей позиции;
  - Б) дать событиям субъективно-эмоциональную оценку;
  - В) исторически точно передать особенности быта жителей Москвы конца XVIII века



Екатерина Гусева в роли Лизы

# Вопрос № 5



- **Портрет Эраста отражает:**

- А) только внешность героя;
- Б) отношение автора к герою;
- В) внешность, образ жизни героя, особенности его характера.



Эраст.  
Спектакль.

# Вопрос № 6



Эраст и Лиза.  
Спектакль.  
Ростов-на-Дону



- **Карамзин** противопоставляет главных героев – **Лизу и Эраста:**

- А) описывая их внешность;
- Б) рассказывая об их отношении к труду;
- В) повествуя об их родителях

# Вопрос № 7



А) как о человеке чистом душой;

Б) с иронией;

В) как легкомысленной девушке.



- «До сего времени, просыпаясь вместе с птичками, ты вместе с ними веселилась утром, и чистая, радостная душа светила в глазах твоих, подобно как солнце светится в каплях росы небесной...» – пишет **Карамзин о Лизе:**

# Вопрос № 8

- **Слова признания в любви к Лизе прозвучали из уст Эраста как:**

А) гром небесный;

Б) восхитительная музыка;

В) шелест листьев.



Эраст и Лиза.  
Мюзикл

# Вопрос № 9



- *Человек, духовно близкий Лизе:*

А) мать;

Б) Эраст;

В)

повествователь

Мать и Лиза.  
Спектакль



# Вопрос № 10

- **Эраст женился на богатой вдове, потому что:**
  - А) благосостояние для него было важнее любви;
  - Б) не мог продолжать отношения с крестьянкой;
  - В) в армии проиграл своё имение и остался без средств.



Эраст с друзьями. Мюзикл.

# Вопрос № 11



Лизин пруд

- **Картины природы в произведении:**

- А) являются фоном повествования;
- Б) показывают смену времён года;
- В) передают настроение Лизы.





# Вопрос № 12

- **Фраза из «Бедной Лизы», ставшая «крылатой»:**

- А) «Однако ж, Лиза, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром;
- Б) «И крестьянки любить умеют»;
- В) Смерть за отечество не страшна.



О.Кипренский. Бедная Лиза

# Вопрос № 13



- **Эпитет «бедная» в названии произведения означает:**
  - А) нищая;
  - Б) обездоленная;
  - В) несчастная.

Екатерина Гусева в роли  
Лизы



# Вопрос № 14

- **Новаторство Карамзина проявилось:**



- А) в обличении социального неравенства героев;
- Б) в осуждении паразитического образа жизни Эраста;
- В) в глубоком изображении внутреннего мира героини.



Екатерина Гусева в роли Лизы

# Проверь себя

- |        |         |
|--------|---------|
| 1. - А | 8. - Б  |
| 2. - Б | 9. - А  |
| 3. - А | 10. - А |
| 4. - Б | 11. - В |
| 5. - В | 12. - Б |
| 6. - Б | 13. - В |
| 7. - А | 14. - В |



# РЕФЛЕКСИ

# Я

**Соберём же букет в память о Лизе!**

**Кому понравился сегодняшний урок,  
прикрепите цветок в корзинку.**

края, 2012

# **Домашнее задание**

*Письменно ответить на вопрос:*

***«Какие нравственные ценности я извлёк (ла) из прочтения повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»»***

***Карамзина  
«Бедная Лиза»***

