



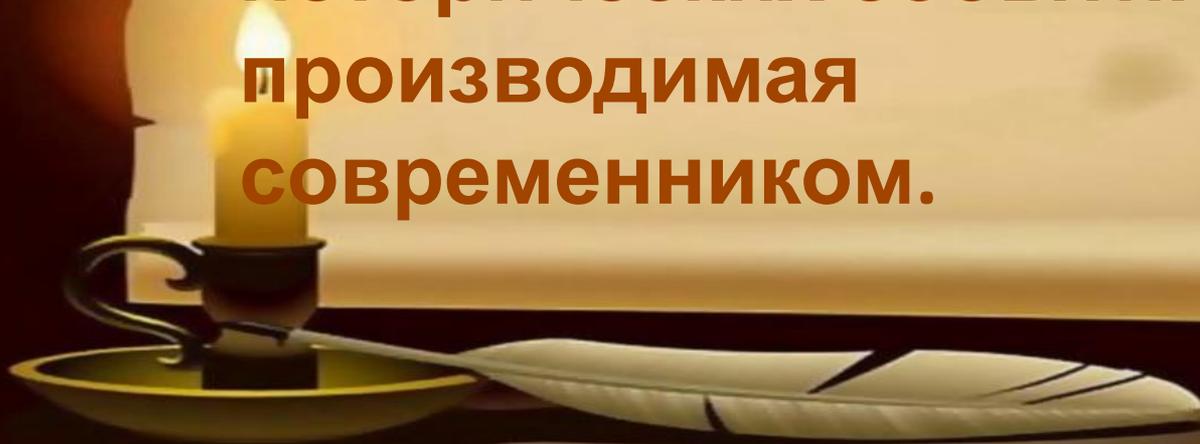
«Повесть
временных лет»
Сказание о
белгородском
киселе

Основные термины:

Летописец – составитель летописи.

Летописание – составление летописи.

Летопись - погодная запись исторических событий , производимая современником.



Устаревшие слова

Корчага - большой, обычно глиняный сосуд, служащий для разных хозяйственных надобностей.

Восвояси:

1. **Обратно** (туда, откуда пришел, приехал и т.п.).
2. На место постоянного жительства, пребывания.

В лето (997)- *устар.* то же, что год

Вече - народное собрание в древней и средневековой Руси для обсуждения общих дел.

(Десять) мужей – мужчин.

Летописец- монах, составитель летописи



Св. Никандр Зеленогорский



Особенности древнерусской литературы



- Нет просто действующих лиц – есть герои, совершающие великие подвиги.
- Описываются только исключительные события.
- Образный язык (смотреть учебник стр. 17).
- Произведения отличаются гражданственностью, патриотизмом.





- Нет описания жестокостей.
- Защищает благородные идеалы, пробуждает «чувства добрые».
- Это жизнеутверждающая литература, воспитывает стойкость духа.
- Выражает глубокое уважение к другим народам, их обычаям и верованиям.
- Отсутствуют вымышленные герои и сюжеты. Действуют исторические лица, описываются исторические события

Образность языка достигается
различными художественными
средствами

Анафора - это повторение
отдельных слов или
оборотов в начале
предложения
(единоначатие).

Как ни гнетет рука судьбины

Как ни томит людей обман

Как ни браздят чело

морщины. (Ф.И. Тютчев)

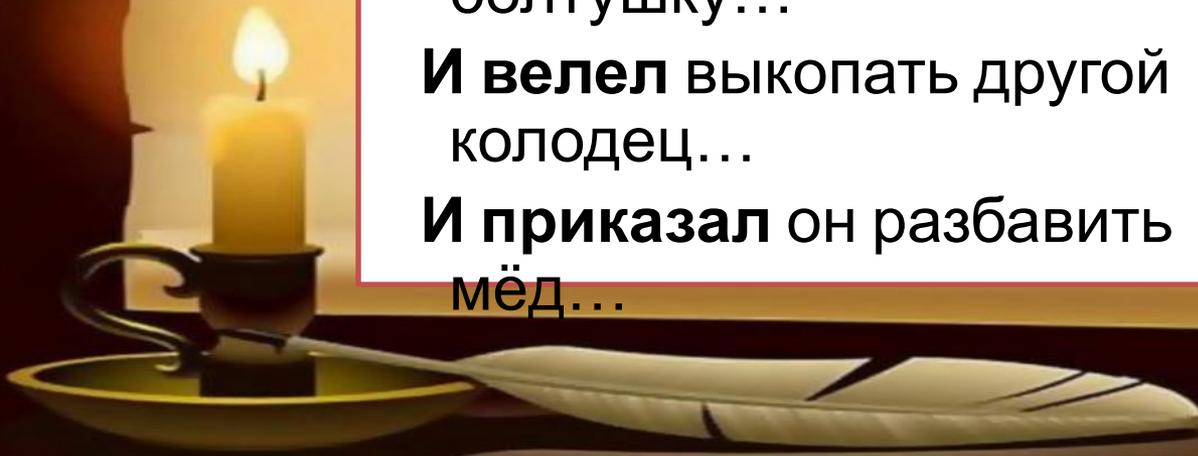


**Синтаксический
параллелизм -
одинаковое
построение
нескольких рядом
расположенных
предложений.**

И повелел женщинам сделать
болтушку...

И велел выкопать другой
колодец...

И приказал он разбавить
мёд...



Парцелляция

– прием расчленения фразы на части или даже на отдельные слова.

Пришли печенеги и стали под Белгородом. И не давали выйти из города.



Многосоюзиe

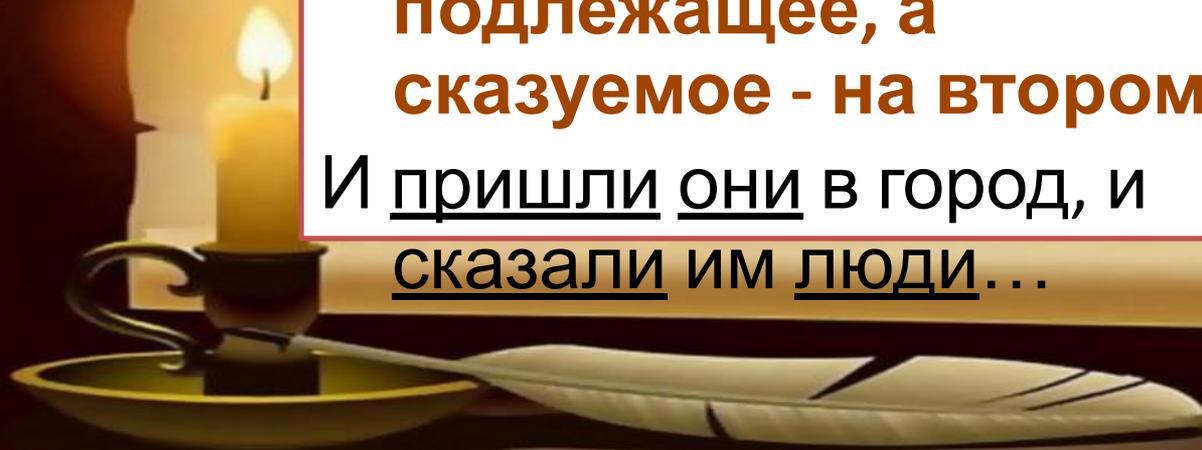
- повтор союза,
ощущаемый как
избыточный и
употребляемый как
выразительное
средство, чаще всего
используется в
положении анафоры.

И велел он выкопать
другой колодец, **и**
вставить в него кадку, **и**
поискать мёду.

Инверсия

предполагает нарушение обычного порядка слов. Так, например, логика развития мысли требует, чтобы в повествовательном предложении на первом месте стояло подлежащее, а сказуемое - на втором.

И пришли они в город, и сказали им люди...



**Выразительное чтение
«Сказания о белгородском
киселе».**

Задание:

1. Какие особенности, свойственные произведению древнерусской литературы находим в сказании?

Аргументируйте ответ примерами из текста.

2. Найдите в тексте примеры синтаксического параллелизма, анафоры, многосоюзия, инверсии.



Выводы

- ❖ 997 год – реальные исторические события: осада города печенегами.
- ❖ Все действия героев направлены на защиту города, родины.
- ❖ Это жизнеутверждающее произведение, оно воспитывает стойкость духа, патриотизм.
- ❖ Используются различные средства выразительности.



Тест

1. Почему печенеги, взявшие в осаду Белгород, «отпустили заложников и пошли восвояси»?

1) Они убедились в стойкости жителей и поэтому отступили.

2) «Десять мужей», которые были отправлены, «чтобы посмотреть, что творится в городе», сообщили о невозможности завоевать сильного противника.

3) Они узнали, что в Белгород спешат войска на помощь горожанам.

4) Они поверили, что осаждённые горожане «имеют пищу от земли» и их

2. В предложении «И привели их к колодцу, где была болтушка кисельная, и почерпнули ведром, и вылили в горшки» использованы художественные средства:

- 1) олицетворение**
- 2) метафора**
- 3) многосоюзие**
- 4) гиперболола**



Чему учит нас древнерусская литература?

«Древняя русская литература наполняет нас гордостью за наших далеких предшественников, учит нас с уважением относиться к их труду, борьбе, к их заботам о благе родины»

Д.С.Лихачев.



Домашнее задание

**Напишите сочинение-
рассуждение:
«Сказание о
белгородском
киселе» –
произведение
древнерусской
литературы.**

