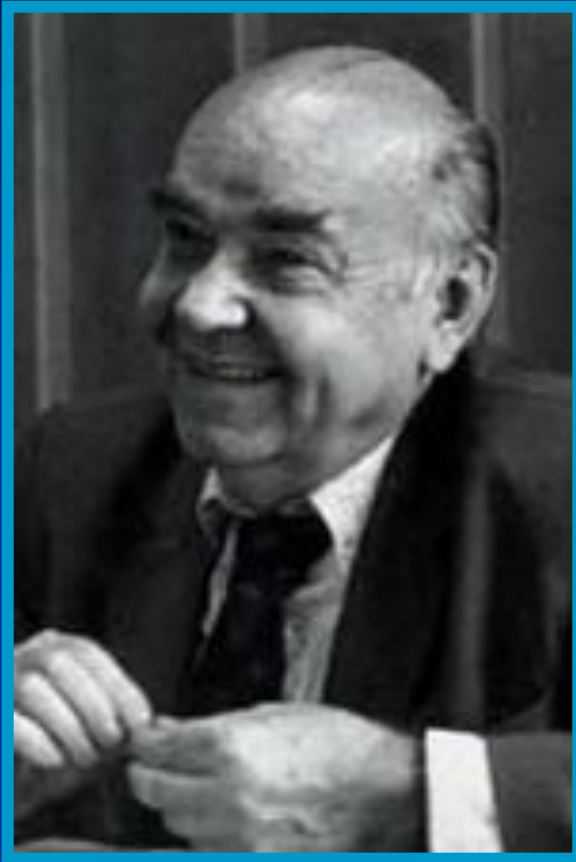


Урок литературы родного края



ФРОНТОВИК,
журналист,
ПОЭТ,
писатель,
краевед,

Человек - Виктор Шутов.

(Знакомство с творчеством
Виктора Васильевича Шутова)

A nighttime photograph of a cityscape. In the foreground, there are several modern buildings with illuminated windows and facades. A prominent white building with a curved roof is on the left. In the background, a tall, dark building with a grid-like facade is visible. The sky is dark, and the city lights create a warm, golden glow. The overall scene is a mix of architectural styles and urban lighting.

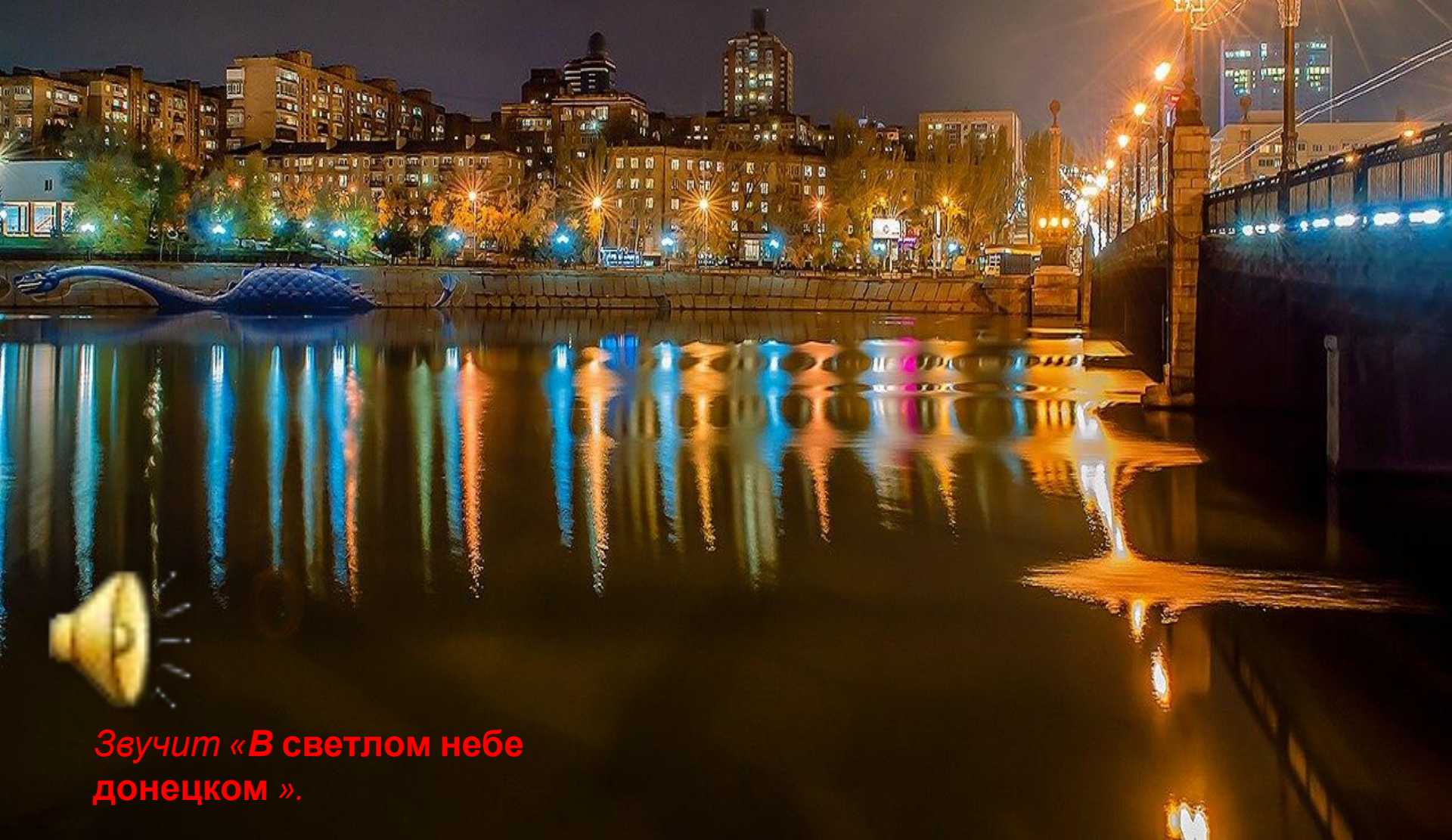
Цели урока:

Образовательные: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Виктора Васильевича ШUTOва, поэта и писателя, нашего земляка; показать роль города Донецка в формировании его как личности и поэта; показать, как тема «малой» родины нашла отражение в его творчестве.

Развивающие: развивать познавательный интерес учащихся к поэзии родного края, навыки выразительного чтения, формировать умения самостоятельной работы

Воспитательные: способствовать формированию творческого восприятия материала, воспитанию чувства «малой» родины и любви к родному краю.

Всем вам знакомо слово Родина. Это Отечество, родная страна или место рождения. Любовь к «большой» Родине вырастает из любви к родине «малой» - родным местам, отчему краю, городу или селу.

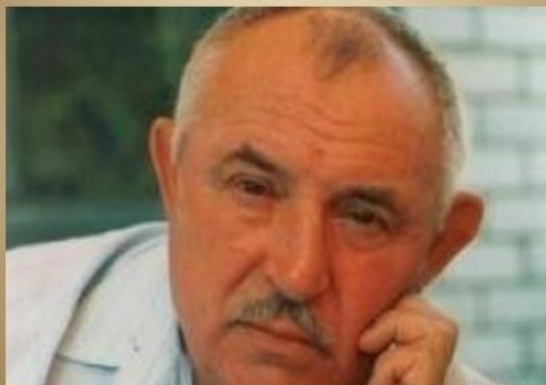


**Звучит «В светлом небе
днецком ».**

Мне хочется назвать имена таких известных в Донбассе авторов, как Белаш Б.Ф., Беспощадный П.Г., Галкин И.В., Ионов А.В., Рыбалко Н.А., Сердюк Н.Г.

Борис Фёдорович Белаш

советский украинский писатель и



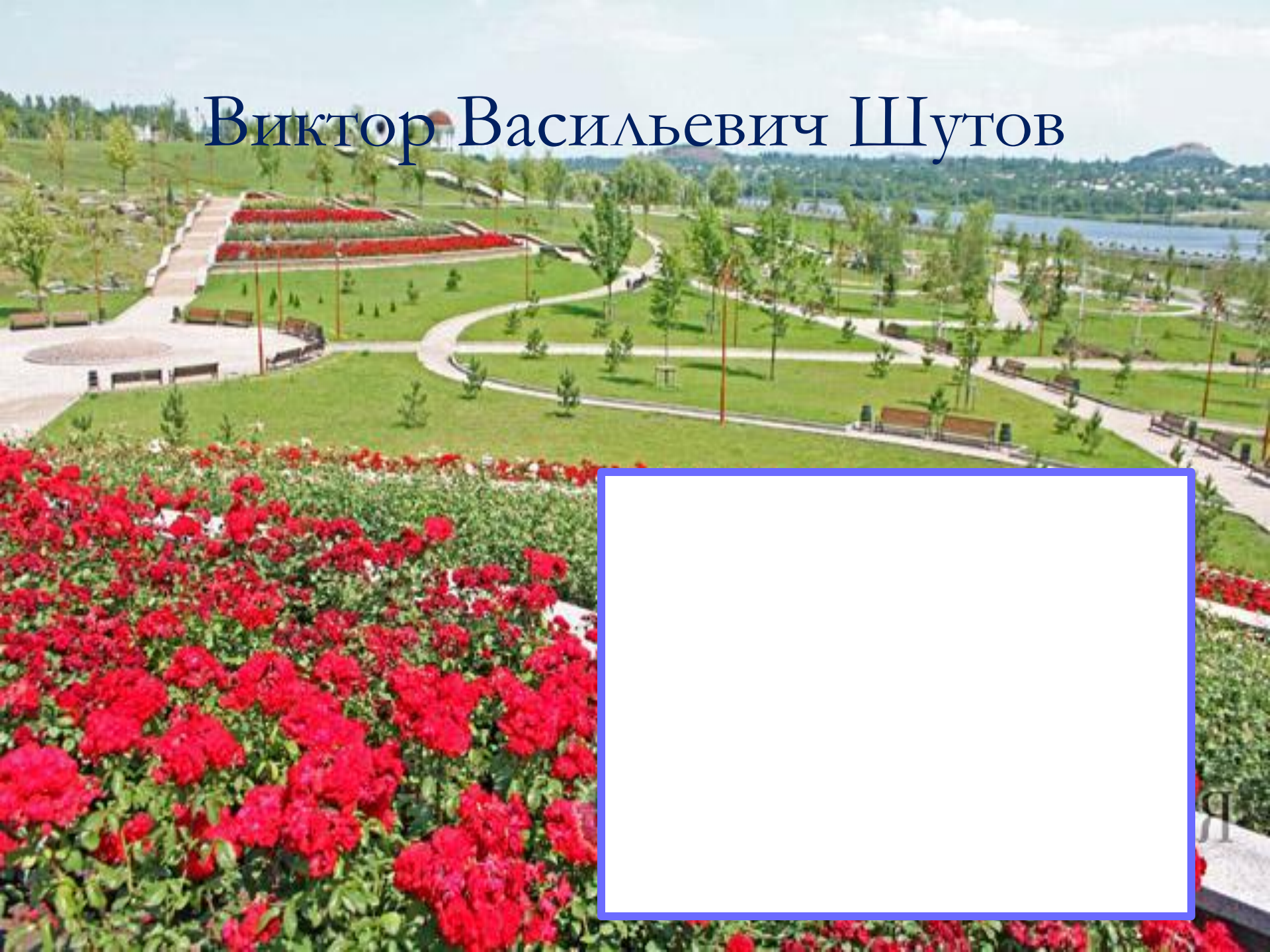
*И нет земли прекрасней, вдохновенней,
Где все творцом-народом создано.
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано.*

Павел Беспощадный

Эти строчки для жителей Донбасса стали не просто классикой. И сегодня они стучат набатом, волнуя наши сердца.

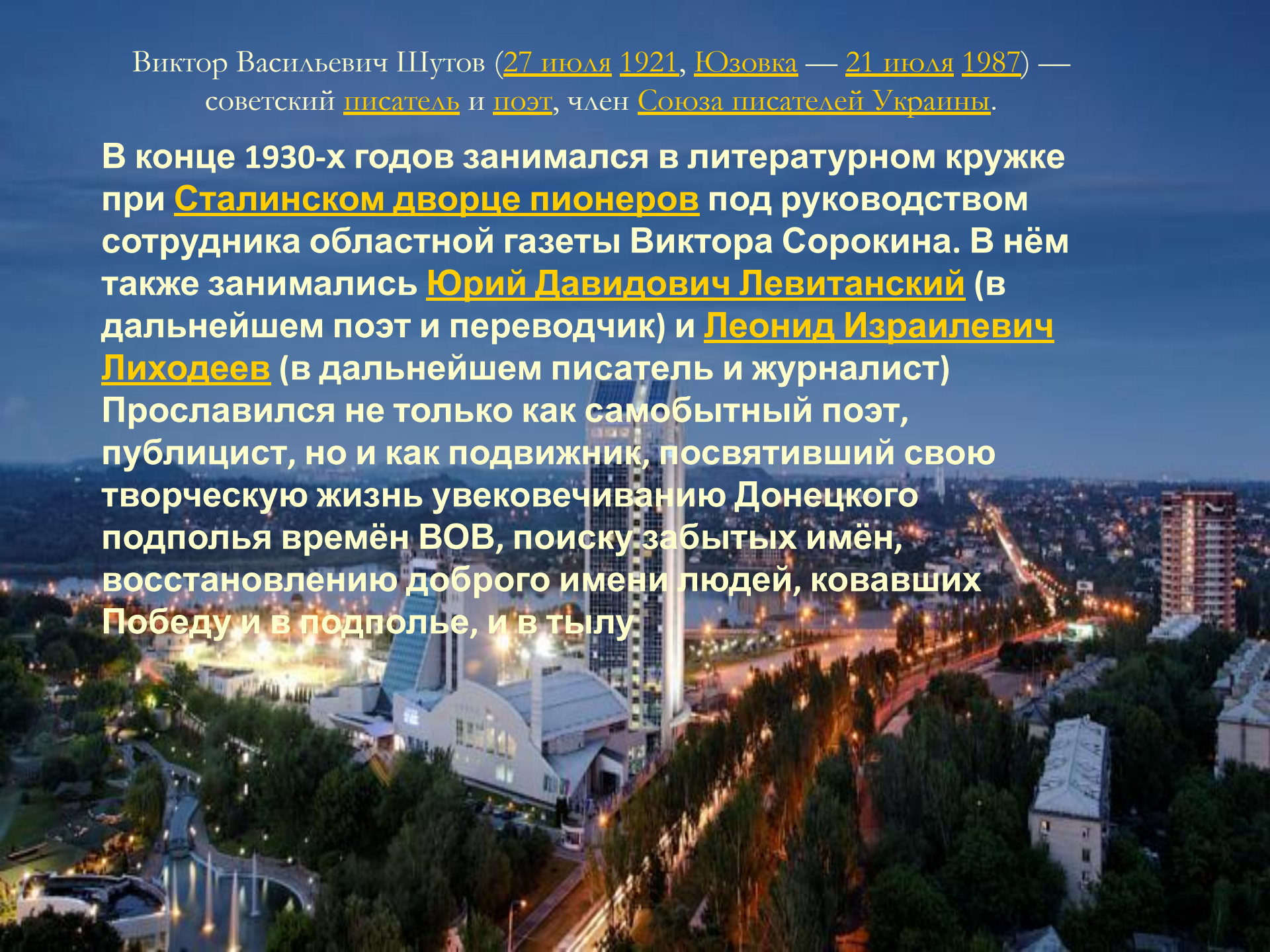
Павел Беспощадный (настоящее имя - Павел Иванов) посвятил всё свое творчество родному Донбассу.

Виктор Васильевич Шутов



Виктор Васильевич Шутов (27 июля 1921, Юзовка — 21 июля 1987) — советский писатель и поэт, член Союза писателей Украины.

В конце 1930-х годов занимался в литературном кружке при Сталинском дворце пионеров под руководством сотрудника областной газеты Виктора Сорокина. В нём также занимались Юрий Давидович Левитанский (в дальнейшем поэт и переводчик) и Леонид Израилевич Лиходеев (в дальнейшем писатель и журналист) Прославился не только как самобытный поэт, публицист, но и как подвижник, посвятивший свою творческую жизнь увековечиванию Донецкого подполья времён ВОВ, поиску забытых имён, восстановлению доброго имени людей, ковавших Победу и в подполье, и в тылу



Творчество В.В. Шутова

Р.
Ш97

ВИКТОР ШУТОВ, СЕМЕН ИЛЮШИН

ЮНОСТЬ КУИНДЖИ

— 3.е
ибасс.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДОНБАС»

© Издательство



Мой
земляком — дончаном
этот
труд
посвящаю.
Автор

ИСТОРИК УСТАНОВЛИВАЕТ ФАКТ. ЛИТЕРАТОРУ ОДНОГО ФАКТА НЕДОСТАТОЧНО. ОН ХОЧЕТ ЗНАТЬ, КАК НАЧИНАЛИСЬ И ПРОИСХОДИЛИ СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ СКРЫЛИСЬ ЗА ДАЛЬЮ ГОДОВ.

СДЕЛАТЬ ЭТО НЕИМОВЕРНО ТРУДНО.

..Я ВНОВЬ И ВНОВЬ ВЧИТЫВАЮСЬ В АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОНИ ПОМОГАЮТ НАПАСТЬ НА СЛЕД ОЧЕВИДЦЕВ. ЗАБЫТОЕ ОБРЕТАЕТ ЗРИМЫЕ ЧЕРТЫ, ОНО СТАНОВИТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ. ЕЩЕ НЕ ВСЕ, ЕЩЕ ЧТО-ТО СКРЫТО В ТУМАНЕ ВРЕМЕНИ. НО БЕСПОКОЯЮЩЕЕ СЕРДЦЕ УПРЯМО: ОНО ХОЧЕТ ЗНАТЬ ВСЕ, ЧТО ПРОИСХОДИЛО НА ОТЦОВСКОЙ ЗЕМЛЕ В ГОДЫ ВЕЛИКИХ ИСПЫТАНИЙ.

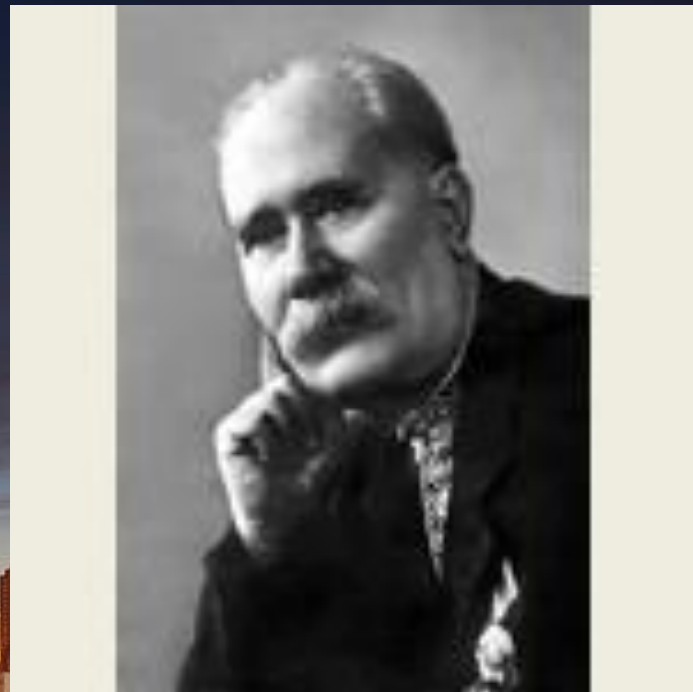
ПОЙДЕМ ЗА НИМ, ДОРОГОЙ ДРУГ, МОЙ ЗЕМЛЯК И СОВРЕМЕННОК...

Почётный гражданин Донецка (звание было присвоено в 1980-е годы). В честь Виктора Васильевича учреждена литературная премия имени В. Шутова
Есть бюст Шутова работы Юрия Ивановича Балдина
В честь Виктора Васильевича названа одна из улиц Донецка
ул. Шутова, м-р Широкий, г. Донецк

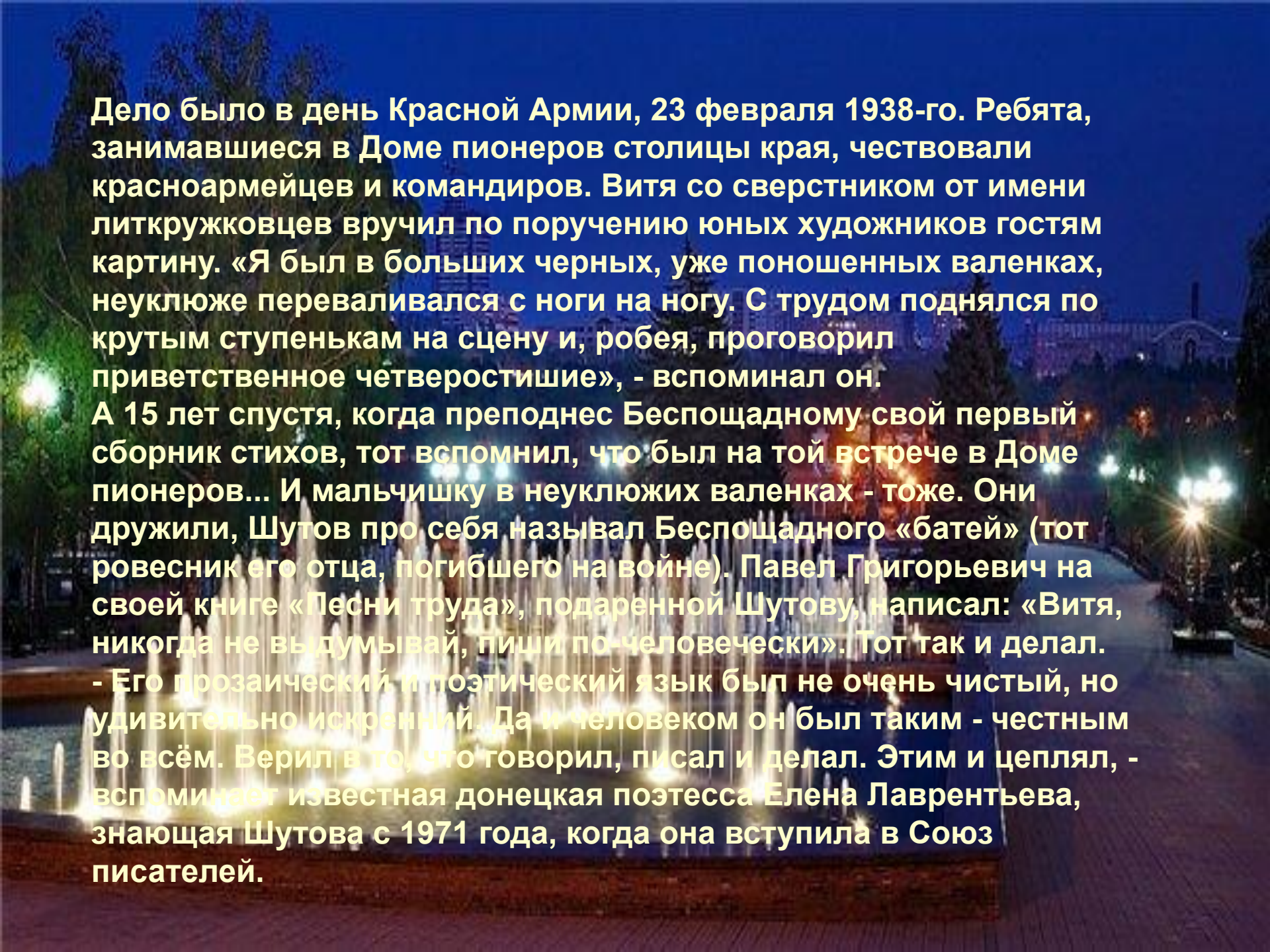


Писал по-человечески

«Не за морями-океанами -
Передо мной мой шар земной,
С его судьбы меридианами,
С его рабочей широтой.
Мой шар земной - планета малая,
Отцовский край - родной Донбасс
С его делами небывалыми,
С его житьем - не на показ.
В ладу с вселенскими законами,
Не нарушая ход планет,
Мой край, вздымаясь терриконами,
Берет из недр тепло и свет», -



Павел Беспощадный

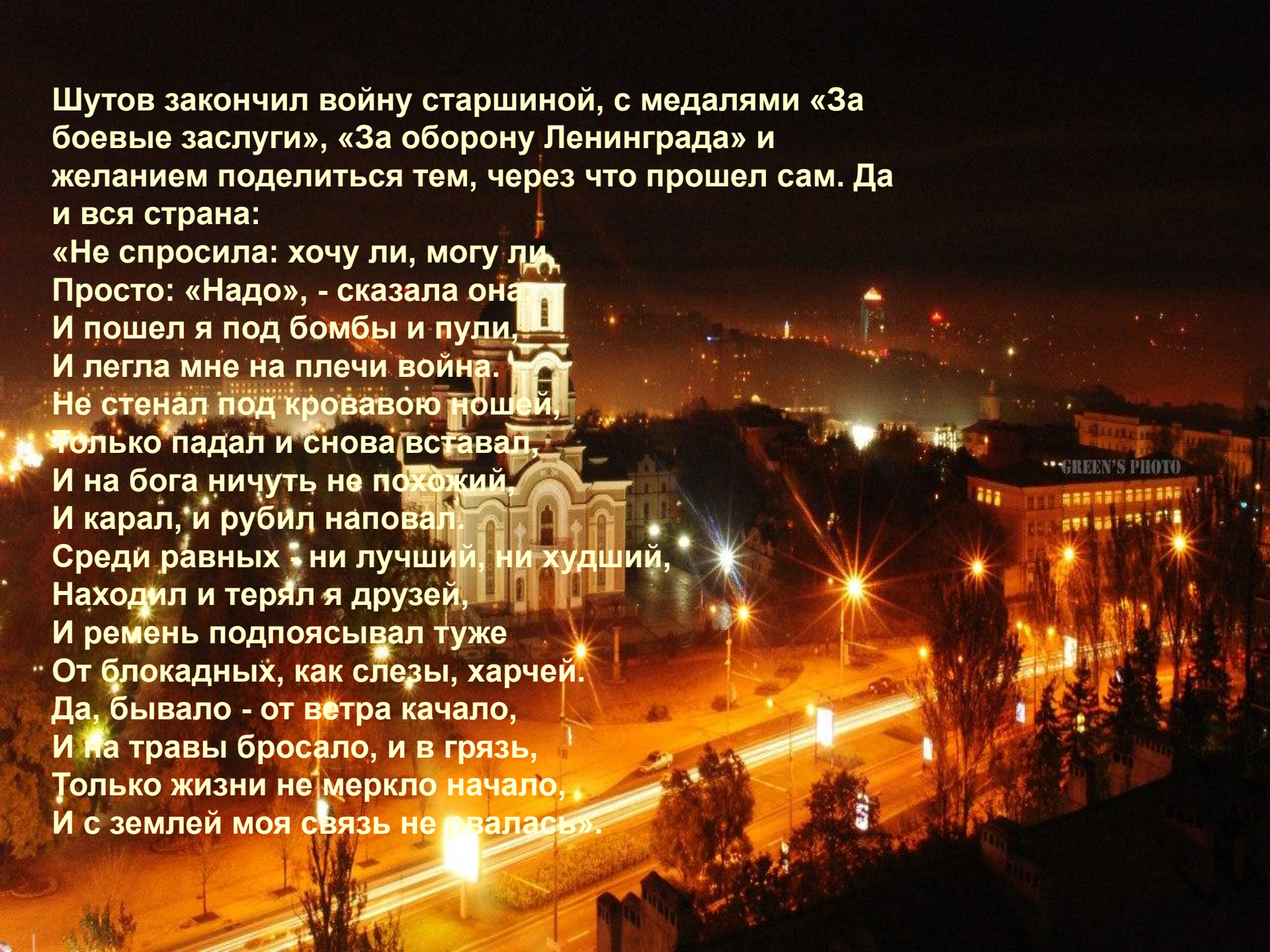
A night scene of a park with a fountain in the foreground and trees and buildings in the background. The fountain has several jets of water spraying upwards. The background shows a path, trees, and some buildings under a dark sky with some lights.

Дело было в день Красной Армии, 23 февраля 1938-го. Ребята, занимавшиеся в Доме пионеров столицы края, чествовали красноармейцев и командиров. Витя со сверстником от имени литкружковцев вручил по поручению юных художников гостям картину. «Я был в больших черных, уже поношенных валенках, неуклюже переваливался с ноги на ногу. С трудом поднялся по крутым ступенькам на сцену и, робея, проговорил приветственное четверостишие», - вспоминал он.

А 15 лет спустя, когда преподнес Беспощадному свой первый сборник стихов, тот вспомнил, что был на той встрече в Доме пионеров... И мальчишку в неуклюжих валенках - тоже. Они дружили, Шутов про себя называл Беспощадного «батей» (тот ровесник его отца, погибшего на войне). Павел Григорьевич на своей книге «Песни труда», подаренной Шутову, написал: «Витя, никогда не выдумывай, пиши по-человечески». Тот так и делал. - Его прозаический и поэтический язык был не очень чистый, но удивительно искренний. Да и человеком он был таким - честным во всём. Верил в то, что говорил, писал и делал. Этим и цеплял, - вспоминает известная донецкая поэтесса Елена Лаврентьева, знающая Шутова с 1971 года, когда она вступила в Союз писателей.

Шутов закончил войну старшиной, с медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда» и желанием поделиться тем, через что прошел сам. Да и вся страна:

«Не спросила: хочу ли, могу ли
Просто: «Надо», - сказала она
И пошел я под бомбы и пули,
И легла мне на плечи война.
Не стенал под кровавою ношей,
Только падал и снова вставал,
И на бога ничуть не похожий,
И карал, и рубил наповал.
Среди равных - ни лучший, ни худший,
Находил и терял я друзей,
И ремень подпоясывал ту же
От блокадных, как слезы, харчей.
Да, бывало - от ветра качало,
И на травы бросало, и в грязь,
Только жизни не меркло начало,
И с землей моя связь не рвалась».



Мол, в Донбассе был известный,
И немного всей стране.
Биографии шахтерской,
На войне - простой солдат,
По комплекции неброский,
Не из робких и не хват.
Попадал в беду - не охал,
И здоровье не берег;
Сочинял стихи неплохо,
Приналег бы - лучше смог.
После ратного похода,
Ради счастья и весны,
Врачевал со всем народом
Раны горькие страны.
А во время передышки,
Как в недавние бои,
Побратимам - не из книжки -
Он читал стихи свои.
О товарищах-рабочих,
О геройских их делах;
Может, с рифмою не очень,
Но душа жила в строках.
Может, слабость в смысле слога,
Но в стихах был свет от звезд,
Возвышалась в них эпоха
В богатырский полный рост.
Билось пламенное время
И, возможно, потому,
И...

