

В.А.Закруткин- сын донских степей



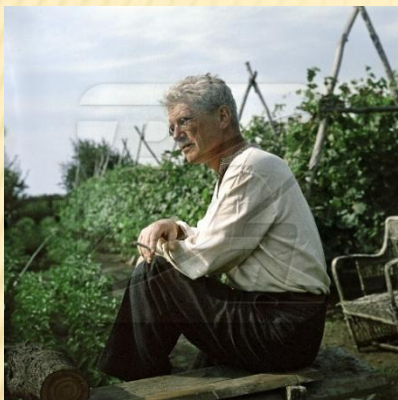
*Выполнила презентацию
ученица 9 класса Б
МБОУ Чертковская СОШ №3
Костюкова Ксения*

**Больше всего я люблю родную землю с её полями, лесами, реками,
люблю мудрый, добрый народ наш, его чаровной, несравненный по
красоте и силе язык.**

В. А. Закруткин



Библиографические сведения



Виталий Александрович Закруткин родился 27.03.1908 года в Феодосии.. Сын учителей, вырос в деревне, с детства знаком с крестьянским трудом.



В 20-ые годы семья Закруткиных оказалась на Дальнем Востоке. В 1932 году экстерном окончил Благовещенский педагогический институт им. М.И. Калинина; в 1936 году - аспирантуру Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена. В 1947 году Закруткин переезжает из Ростова в глухую станицу Кочетковскую, что на среднем Дону.



В. А. Закруткин был похоронен во дворе собственного дома, ставшего музеем.

Творческий портрет писателя

Виталий Александрович Закруткин (1908 – 1984) большую часть жизни прожил на Дону, посвятив многие свои произведения людям и природе нашего края.

В творческом пути Закруткина можно выделить два этапа.

Первый этап – первые выступления его в печати, относящиеся к концу 20-х началу 30-х годов, когда Закруткин писал фельетоны, рукописи, статьи в одесской и дальневосточных газетах, книги, посвященные проблемам истории русской литературы.

Второй этап – начинается с 1940-х годов, когда была издана в Ростове-на-Дону первая художественная книга



Публицистика военных лет.

Книга Виталия Закруткина «Кавказские записки» посвящена одной из героических операций сухопутных сил Советской армии в наиболее драматический период Великой Отечественной войны на южном фланге фронта.

В то время, а записки были изданы в 1948 году, это было первое солидное произведение подобного жанра. Читатели увидели не только подлинный документ эпохи, но и самого автора, пытливого, вдумчивого, скорбного...

Можно считать наверняка, что Закруткин с удивительной прогнозирующей убежденностью сумел разгадать и определить суть будущей победы на столь сложном участке великой битвы за Кавказ.



«С августа 1942 по февраль 1943 года, когда по всему тысячекилометровому Кавказскому фронту шла битва с гитлеровской армией мне, как военному корреспонденту, довелось побывать на всех основных участках этого гигантского фронта – от Цемесской бухты до калмыцкой степи, - предупреждает автор своего читателя. – Везде, куда бы меня ни приводили дороги войны, я писал эти записки.

Это – не военно-исторический труд и не специальное исследование Кавказской битвы.

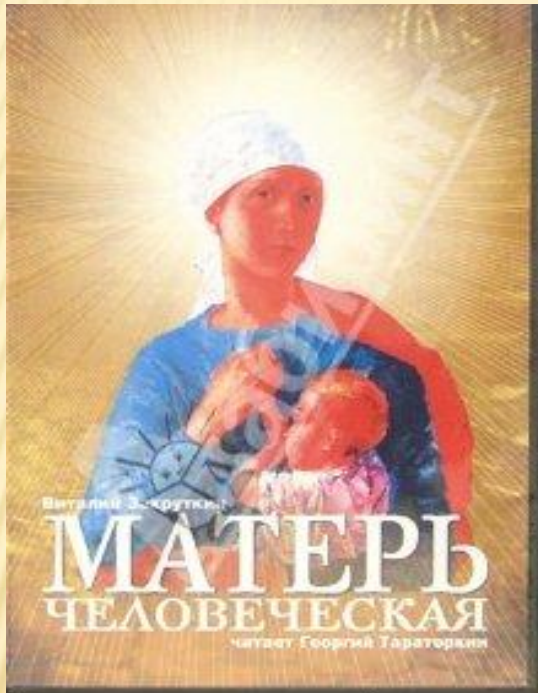
Это – рассказ о том, что я увидел и узнал»

ТВОРЧЕСТВО В. А. ЗАКРУТКИНА

- * Без вести пропавший. (1957)
- * Две ночи. Рассказ
- * Дорогами большой войны. (1971) Книга
- * За высоким плетнем. (1948) Повесть
- * Кавказские записки. (1947)
- * Коричневая чума. (1941) Книга
- * Кочетовцы. (1969) Сборник* О живом и мертвом
- * О неувядаемом. (1973) Книга
- * Плавающая станица. (1950) Роман
- * Повесть о слободе Крепкой. (1844)
- * Подсолнух. (1957) Рассказ
- * Помненька. (1946) Рассказ
- * Пушкин и Лермонтов. (1941) Книга
- * Пятый патрон. Рассказ
- * Сила. (1942) Сборник
- * Сотворение мира. (1955-75) Роман
- * У моря Азовского. (1945) Роман
- * Цвет лазоревый. (1965) Книга
- * Человек со шрамом: Повесть о разведчике. (1943)
- * Лесной рейд. Рассказ
- * Лик земли. (1960) Сборник
- * Мать сыра земля. (1970) Сборник
- * Матерь Человеческая. (1969) Повесть
- * На золотых песках. (опубл. в 1987) Повесть (неоконч.)
- * На переднем крае. (1942) Сборник
- О живом и мертвом. (1944) Сборник



Повесть «Матерь человеческая» - произведение высокого гуманизма



*О Владычице Царица Небесная!
Ты мне упование и прибежище, покров и
заступление и помощь.
Из молитвы*

*Материнства не взять у Земли,
Не отнять, как не вычерпать моря.
В.Высоцкий*

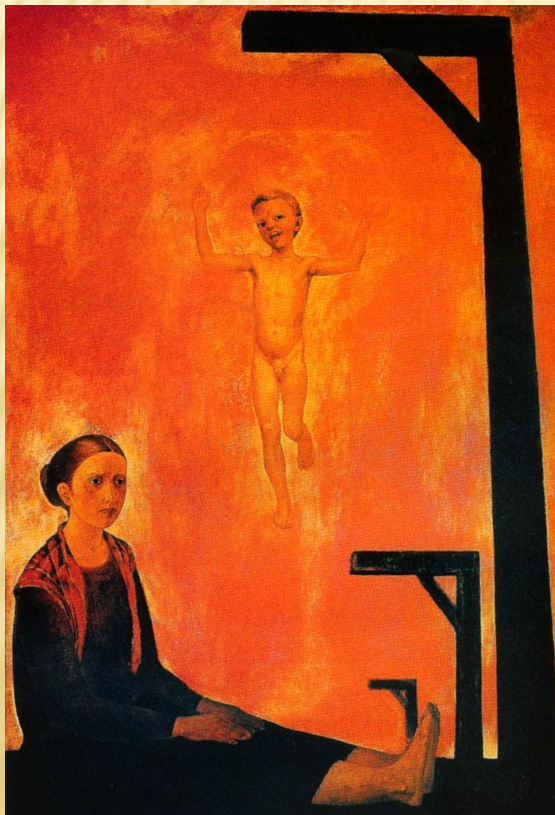


«Матерь Человеческая» Виталия Закруткина —
одно из пронзительных произведений о великом
подвиге материнства в годы Великой Отечественной
войны. Писатель заставляет нас пережить горькую
и возвышенную судьбу женщины, которая способна
своей самоотверженной любовью спасти и сохранить
погибающий мир...

Прототипы Марии в повести «Матерь человеческая»

С древнейших времен сложился у человечества культ Матери и материнства. Именно от нее, Великой праматери, рождается, по многим мифам, Свет, а затем все сущее на Земле. В.Закруткин создает своего рода словесную икону Женщины-Матери и гимн материнству.

**М.А.САВИЦКИЙ
ПАРТИЗАНСКАЯ МАДОННА**



**М.А.САВИЦКИЙ
МАТЬ ПАРТИЗАНА**



Прототипы Марии в повести «Матерь человеческая»

**В.А.ВРУБЕЛЬ
БОГОМАТЕРЬ С МЛАДЕНЦЕМ**



**БАРТОЛОМЕО ЭСТЕБАН МУРИЛЬО
МАДОННА В ОБЛАКАХ.**



Экранизация произведений В. Закруткина

Произведения В. А. Закруткина нашли место в кинематографической интерпретации. В. Закруткин – автор сценариев художественных фильмов «Без вести пропавший» (1956 год, Киевская киностудия; в главных ролях Михаил Кузнецов, Наталья Ужвий, режиссер – Исаак Шмарук), «Млечный путь», «Подсолнух» и повести «Матерь Человеческая» (1975 год, Мосфильм; в главных ролях – Тамара Семина, Валерий Кокорев, режиссер Леонид Головня).



Кадр из фильма «Млечный путь».

Иллюстрации к произведениям Виталия Закруткина



МАРИЯ.
Иллюстрация к произведению В.Закруткина
МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ
Автор Саржевская Юлия.



РАЗЛИВ В ГОЛУБОВСКОЙ. Иллюстрация к произведению В.
Закруткина
ПЛАВУЧАЯ СТАНИЦА. Автор- Дилиев Игорь



РОСТОК. Иллюстрация к произведению В.Закруткина
Автор- Зелюка Екатерина.

Музей Виталия Закруткина



Дом-музей В.Закруткина



Рабочий стол писателя



Прихожая В.Закруткина

Широкие ступеньки крыльца дома-музея ведут на веранду, а затем и в комнаты, где все сохранилось так, как было при жизни писателя.

В кабинете Закруткина - старинный рабочий стол, изящный чернильный прибор, подсвечники, множество книг, сувениры, личные вещи.

На стенах в комнате отдыха - казачьи сабли и шашки, старый патронташ... В доме-музее хранятся также сувениры и книги с дарственными надписями от известных, талантливых людей.

Двери дома-музея В. А. Закруткина всегда гостеприимно открыты для всех, кому дорого творчество замечательного писателя и интересна судьба одного из славных сынов нашей России.

Закруткинская весна

27 марта 2018 года страна будет отмечать 110-летие В. А. Закруткина, «художника милостью божьей» (М. А. Шолохов), автора всемирно известных произведений, лауреата Государственной премии СССР, писателя «шолоховского притяжения», нашего земляка, великого мастера слова.

В Ростове-на-Дону, в Семикаракорском районе, на станции Кочетовка, где Закруткин жил долгое время, пройдут мероприятия, посвященные памяти писателя.

