

**КОРАБЛИНОВ В.А.**

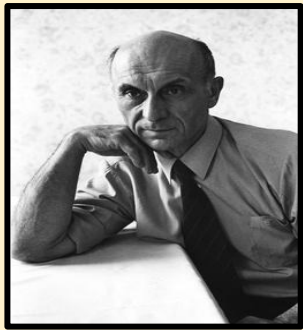
**Владимир Александрович  
Кораблинов –  
литератор и человек.**

Учитель Колесникова Т. А.

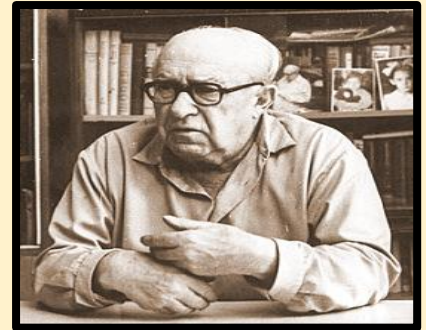
«Родина моя — Углынец.  
Мне хватало родины,  
она в детстве была для  
меня всем: первословьем,  
радостью и огорчением,

историей и географией, поэзией и жизнью. Лес, поле, луг,  
речка... Зимние снега до окон. Летние нивы. Небо, ничем не  
застимое. Безмерный небесный купол... Шли дни, месяцы,  
годы, и каждый день — что-то новое. Узнавание мира через  
травы в росе, через глубокие сугробы, через гудки с  
недалекой железной дороги и через звон колокольный...»



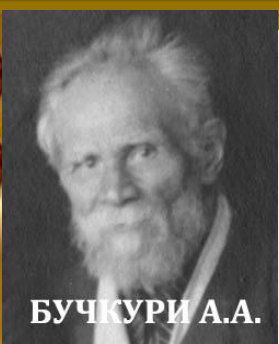


## Беседы с В. А. Кораблиновым о жизни и литературе



«Коли в доме есть дети, приобретайте

книги. Хотя бы шкаф, хотя бы книжная этажерка под домашним кровом должны быть. Пусть даже не самые лучшие книги: при одном взгляде на них чем-то да воспитывают, рождают тягу к хорошему и неизвестному. Я-то помню книжный шкаф в нашем сельском доме. Там были сочинения отцов церкви, книги Тихона Задонского, карамзинская «История государства Российского», целыми кипами журнал «Нива», русская литература девятнадцатого века. Меня воспитал отцовский шкаф. Прочитанная в детстве сцена встречи с волками у Мельникова (Печерского) и поныне стоит перед глазами, аж мороз по коже... А Пушкин, Гоголь, Толстой, да что там перечислять: почти вся отечественная классика — благодатное поле красоты, художественности, разума, сострадательности, честного взгляда на человека и мир».



БУЧКУРИ А.А.

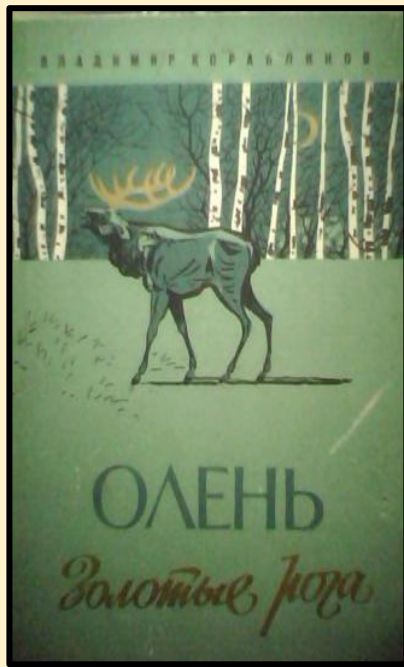
## В. А. Кораблинов о А. А. Бучкури

«Бучкури был большого роста, широкая крестьянская кость. Очень характерные, необычные для художника руки. Русский старик из Бутурлиновки — худощавое лицо, впалые щеки, редкая бородка, глубокие впадины в глазницах, глаза горящие и сверлящие насквозь. Ходил в холщовке, сандалиях, напоминал Льва Толстого на известной репинской картине. Спилили березу у его нового, добротного выстроенного дома — улица Логовая, теперь улица Бучкури. А жена, тоже художница, больная, обезноженная — как та береза. Началась война. И судьба его не прояснённая. Кто-то видел его закапывающим картины во дворе, кто-то — бредущим по хохольской дороге, да как бы он жену одну оставил! Я в благодарность ему, своему учителю, написал небольшую повесть «Русский художник» («Художник Валиади»). Правда, жизнь, тем более такую драматичную, и большою повестью не охватить».

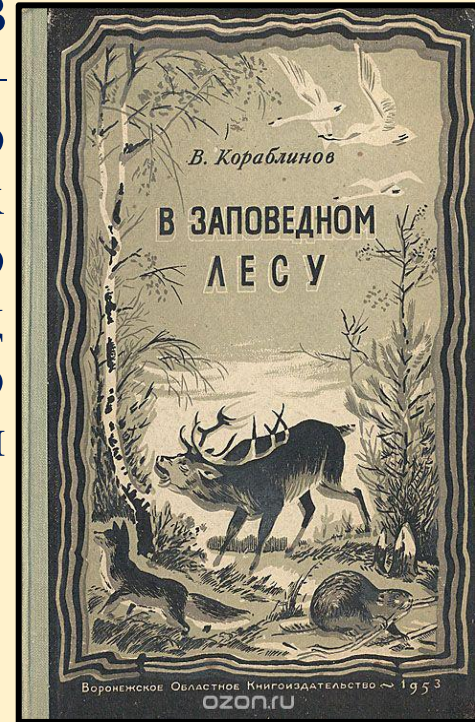


«Сказки у нас любят. И сказительницы есть, может, и не так густо, как на русском Севере или в Сибири, но есть. Я когда-то обрабатывал сказки Барышниковой (Куприянихи) и Корольковой. Обе талантливые». (В. А. Кораблинов)





Многое из написанного Кораблиновым, не потеряло до сих пор своей значимости, а отдельные вещи звучат теперь злободневнее, чем раньше. Сборники «В заповедном лесу» (1953) и «Олень – Золотые рога» (1959) – это прекрасные рассказы о «братьях наших меньших». Ещё задолго до нынешних экологических бед кораблиновские новеллы остро поставили вопрос о необходимости доброго и разумного подхода к окружающей природе.





## Коллеги о В. А. Кораблинове

Редактор газеты Б. И. Стукалин писал: «К нему шли, его благорасположением дорожили и начинающие журналисты, и газетные «зубры», будучи уверенными, что он всегда даст дельный совет, подскажет свежую мысль, а если надо, тактично поправит коллегу».



Милее любимой женщины  
Тот край, чем дышит душа:  
Одному – перелески Смоленщины,  
Другому – всплеск Иртыша.  
Иному скажи: Саяны, -  
Поёжится в зябкой дрожи...  
А этот без северного сияния  
Жить не может!  
Милей соловья – вороний, -  
По древнему русскому, - грай.  
Воронеж, Воронеж, Воронеж –  
Город – река – край!  
В природе его, в народе,  
В песнях, в шуме лесном-  
Большая и малая Родина, -  
Всё для меня – в нём!





Следует отметить, что существует неразрывная связь литературы с другими видами искусства: литература и живопись, литература и кино, литература и театр. Произведения В. А. Кораблинова звучали на сцене, в кино и на телевидении.



«Алексей Кольцов» Воронежский ГДТ



Умер Владимир Александрович  
Кораблинов 24 марта 1989 г. на 83-м  
году жизни. Похоронен в Воронеже на  
Юго-Западном кладбище.

В 1992 г. именем Кораблинова названы  
улицы в Коминтерновском районе г.  
Воронежа и в селе Углянце  
Верхнехавского района.

На доме, где жил В. А. Кораблинов  
(ул. Комиссаржевской, 16), установлена  
мемориальная доска. В Воронеже  
библиотека № 8 (в Сомово) носит имя  
писателя.





## В. А. Кораблинов о литературе

В литературе раскрывается народная душа, литература воспитывает и раскрывает лучшие человеческие качества. В беседе с писателем В. В. Будаковым на эту тему Владимир Александрович говорил: «Хорошо, когда в мире есть душа, которой ты давно-давно смог дать что-то доброе, хоть крохотку доброго. И прекрасно, когда та душа умеет быть благодарной. Даже в самых темных, злых, пригнетающих обстоятельствах душа человеческая способна быть светлой, доброй, свободной. Она — щедрое дарение свыше, и для меня рай действительно существовал бы, если бы там встречались родные души».



В год 110-летия со дня рождения писателя эта работа поможет познакомить сегодняшнее поколение школьников с личностью писателя, обратит внимание на актуальность его творчества.

