

ЭКСКУРСИЯ В ДОМ-МУЗЕЙ ЛЕРМОНТОВА В ПЯТИГОРСКЕ



Если вы желаете пройтись по следам Лермонтова, то стоит, в первую очередь, посетить место, где писатель жил, когда бывал в Пятигорске.

Сегодня это литературно—мемориальный музей, который находится не далеко от центральной части города по адресу ул. Лермонтова, **4**.

Статус государственного музея — заповедника домик Лермонтова получил в **1973** году.



Домик расположен в самом центре двора. Создается впечатление, что он так и просит, чтобы его обошли и рассмотрели со всех сторон. С дороги он выглядит довольно скромным и простеньким, но сразу чувствуется, что в нем есть какая-то загадка, что-то особенное. Стены чисто выбеленные, низенькие. Их покрывает крыша из камыша, которая делает домик Лермонтова теплым и уютным. Окна обрамлены двухстворчатыми ставнями, которые всегда открыты для взора посетителей.





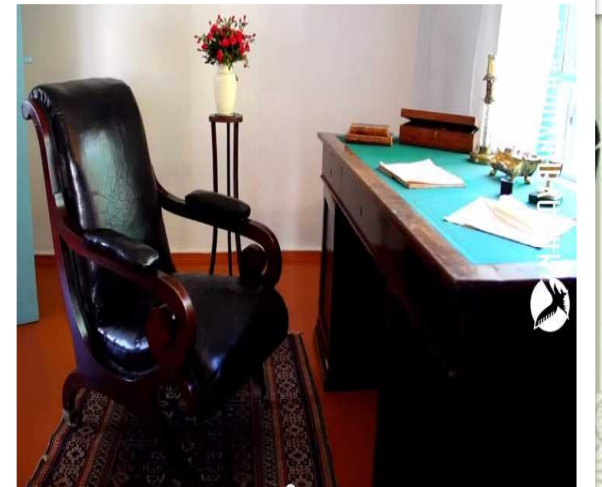
**Окружающая природа впечатляет своею живописностью.
Смотря на дом со стороны, создается впечатление,
что он как — бы лежит в самых ладонях горы Машук.
Именно эти горные пейзажи так сильно притягивали
Лермонтова, что он проводил здесь свое свободное время и отдых.**



На территории усадьбы расположен небольшой сад с деревьями, где также растут и милovidные цветы. У самого порога дома висит мемориальная табличка, де говорится о том, что здесь жил поэт Лермонтов. Ее установили еще в конце **80-х годов 19** столетия, за инициативой А.Н.Островского, великого русского писателя.

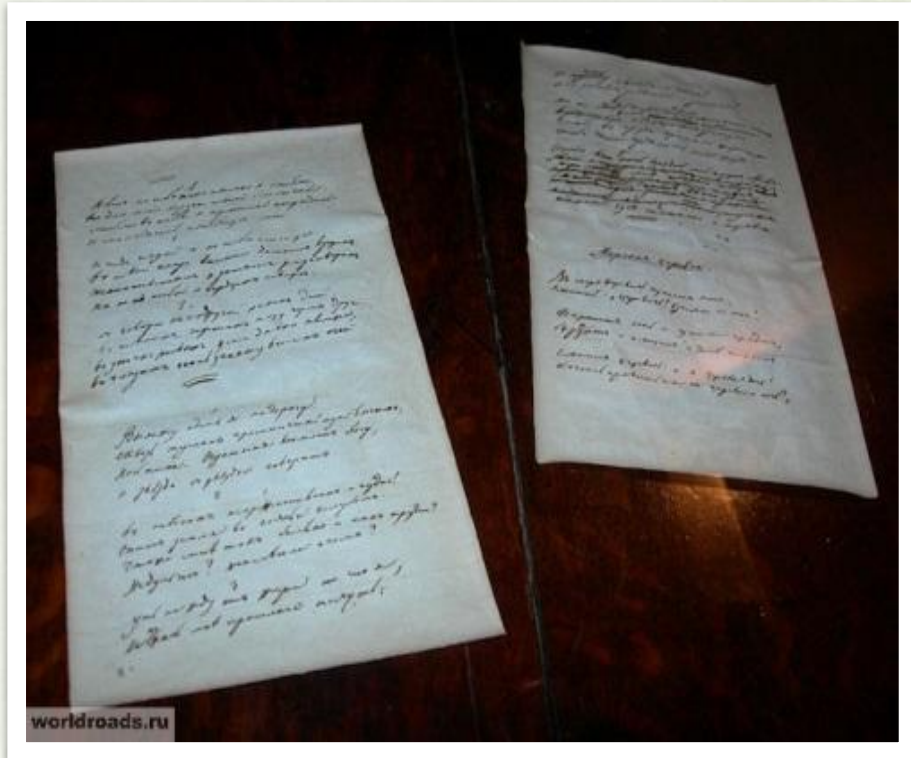
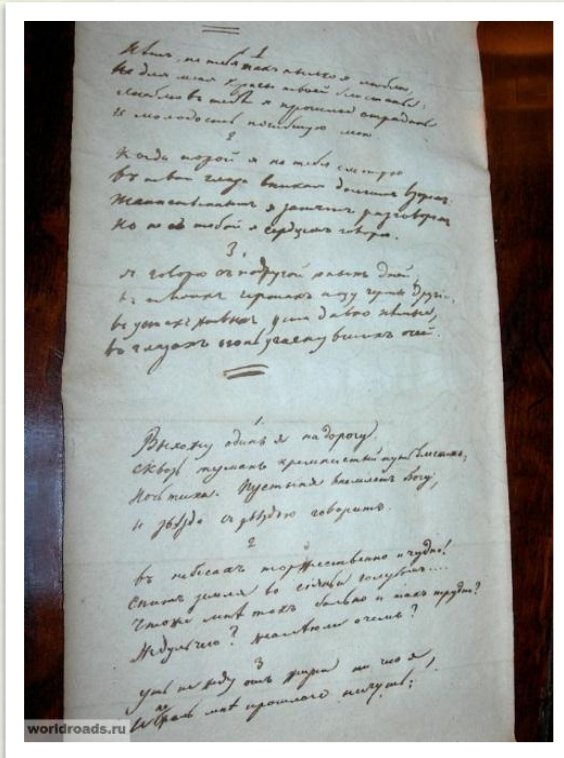


Войдя в дом, мы попадаем в маленькое помещение, которое раньше называли сенями. Здесь есть дверь, которая ведет в прихожую. В эту комнату слабо попадает свет, поэтому она, немного как — бы находится во мраке. Из прихожей есть две двери, которые ведут одна в приемную или гостиную комнату, а другая в зал. В приемной находится дверь, ведущая в комнату капитана Столыпина. Комната самого Лермонтова была угловой, ее окна выходили в живописный сад.



В половину дома, которая находилась в пользовании Лермонтова, входили две комнаты, гостиная и спальня. Приемная комната отличалась простотой и скромностью, как в принципе и весь дом. Здесь находится небольшой стол, над которым висит единственное зеркало на весь дом. В углу комнаты находится печка. Возле стены расположен маленький диван и пред-диванный столик.





На столике лежат под стеклом стихи,
написанные рукой поэта.





На стене над диваном висит ковёр,
украшенный оружием.



Лермонтов очень любил работать за столом возле открытого окна, за которым росло чудесное черешневое дерево. И вот таким образом он совмещал приятное с полезным, творил мировые литературные шедевры и лакомился вкусными плодами дерева. Личная спальня писателя — это особенное место, ведь здесь он работал, предавался различным раздумьям.



На стенах – две акварели.



Но поскольку автор на них не подписался, считается, что они только приписываются Лермонтову.



В буфетной на столе – складной походный самовар.



В буфете полотенце с вышитым родовым гербом Лермонтовых и девизом на латыни: “Sors mea Iesus” («Судьба моя Иисус»).



Из приёмной направо – дверь в комнату Алексея Столыпина. Тот был родственником и верным другом поэта. Они были неразлучны ещё со школы юнкеров. Столыпин был секундантом своего племянника на дуэли с Барантом и за это их обоих отправили на Кавказ. Дуэли тогда были строго запрещены, и всякое участие в них каралось.



В этой комнате тоже простая обстановка: длинная офицерская складная кровать (на такой же спал Лермонтов), стол, стулья... На кровати – узкая и длинная трубка для курения. Называется чубук. На шкафу висит сюртук офицера Тенгинского полка. Такой же носил Лермонтов.



В состав государственного музея домик Лермонтова входит соседняя усадьба Верзилиных. Ее внесли в список памятных мест, так как именно здесь писатель бывал в гостях чуть ли не каждый день перед своей смертью. Сегодня в этом доме можно увидеть шесть комнат, в которых находится литературный отдел музея.



Дом генерала Верзилина в Пятигорске



Гостиная дома Верзилиных в Пятигорске

Большую часть творческого наследия писателя мы видим именно здесь. Сюда входят: зарисовки и картины Лермонтова, книги, исторически ценные документы, журналы, документальные материалы того времени и другие не мало важные вещи. Находясь в литературном музее, можно убедиться в том, насколько сильно Кавказ вплетался в жизнь и творческую деятельность писателя.

Незамеченным никогда не остается и усадьба Уманова, которая также входит в состав музейного заповедника домик Лермонтова.

В этом доме писатель частенько бывал в гостях.

Его хозяином на то время являлся его однополчанин по гусарскому полку А. Арнольди. Усадьба была построена в **1823** году, но мало что из нее сохранилось в подлинном виде.

Ее капитально отреставрировали и восстановили так, как было во времена Лермонтова. На сегодняшний день в этом доме находится огромная экспозиция музея под названием «М.Ю.Лермонтов в изобразительном искусстве».



Путешествуя по Пятигорску, стоит выделить время и посетить памятное место, где полтора столетия



назад жил и трудился великий русский писатель Лермонтов, которого без преувеличения можно назвать — гением русской литературы.



Спасибо за внимание

