

ЭКСКУРСИЯ В ДОМ-МУЗЕЙ ЛЕРМОНТОВА В ПЯТИГОРСКЕ



Если вы желаете пройтись по следам Лермонтова, то стоит, в первую очередь, посетить место, где писатель жил, когда бывал в Пятигорске.

Сегодня это литературно—мемориальный музей, который находится не далеко от центральной части города по адресу ул. Лермонтова, **4**.

Статус государственного музея — заповедника домик Лермонтова получил в **1973** году.



Домик расположен в самом центре двора. Создается впечатление, что он так и просит, чтобы его обошли и рассмотрели со всех сторон. С дороги он выглядит довольно скромным и простеньким, но сразу чувствуется, что в нем есть какая-то загадка, что-то особенное. Стены чисто выбеленные, низенькие. Их покрывает крыша из камыша, которая делает домик Лермонтова теплым и уютным. Окна обрамлены двухстворчатыми ставнями, которые всегда открыты для взора посетителей.





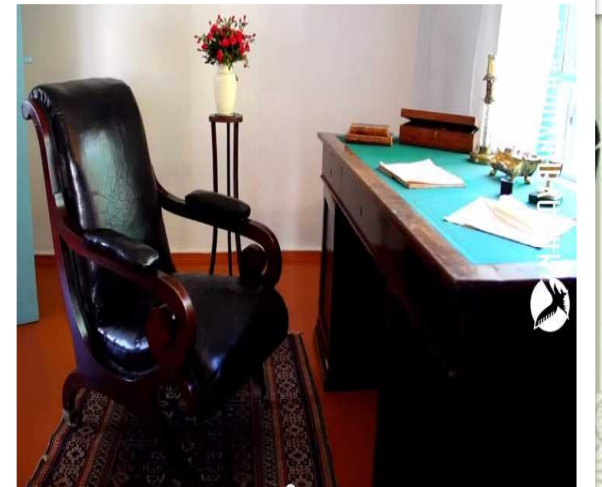
Окружающая природа впечатляет своею живописностью. Смотри на дом со стороны, создается впечатление, что он как — бы лежит в самых ладонях горы Машук. Именно эти горные пейзажи так сильно притягивали Лермонтова, что он проводил здесь свое свободное время и отдых.



На территории усадьбы расположен небольшой сад с деревьями, где также растут и милovidные цветы. У самого порога дома висит мемориальная табличка, де говорится о том, что здесь жил поэт Лермонтов. Ее установили еще в конце **80-х годов 19** столетия, за инициативой А.Н.Островского, великого русского писателя.



Войдя в дом, мы попадаем в маленькое помещение, которое раньше называли сенями. Здесь есть дверь, которая ведет в прихожую. В эту комнату слабо попадает свет, поэтому она, немного как — бы находится во мраке. Из прихожей есть две двери, которые ведут одна в приемную или гостиную комнату, а другая в зал. В приемной находится дверь, ведущая в комнату капитана Столыпина. Комната самого Лермонтова была угловой, ее окна выходили в живописный сад.



В половину дома, которая находилась в пользовании Лермонтова, входили две комнаты, гостиная и спальня. Приемная комната отличалась простотой и скромностью, как в принципе и весь дом. Здесь находится небольшой стол, над которым висит единственное зеркало на весь дом. В углу комнаты находится печка. Возле стены расположен маленький диван и пред-диванный столик.





На стене над диваном висит ковёр,
украшенный оружием.



Лермонтов очень любил работать за столом возле открытого окна, за которым росло чудесное черешневое дерево. И вот таким образом он совмещал приятное с полезным, творил мировые литературные шедевры и лакомился вкусными плодами дерева. Личная спальня писателя — это особенное место, ведь здесь он работал, предавался различным раздумьям.



На стенах – две акварели.



Но поскольку автор на них не подписался, считается, что они только приписываются Лермонтову.



В буфетной на столе – складной походный самовар.



В буфете полотенце с вышитым родовым гербом Лермонтовых и девизом на латыни: “Sors mea Iesus” («Судьба моя Иисус»).



Из приёмной направо – дверь в комнату Алексея Столыпина. Тот был родственником и верным другом поэта. Они были неразлучны ещё со школы юнкеров. Столыпин был секундантом своего племянника на дуэли с Барантом и за это их обоих отправили на Кавказ. Дуэли тогда были строго запрещены, и всякое участие в них каралось.



В этой комнате тоже простая обстановка: длинная офицерская складная кровать (на такой же спал Лермонтов), стол, стулья...
На кровати – узкая и длинная трубка для курения. Называется чубук.
На шкафу висит сюртук офицера Тенгинского полка.
Такой же носил Лермонтов.



В состав государственного музея домик Лермонтова входит соседняя усадьба Верзилиных. Ее внесли в список памятных мест, так как именно здесь писатель бывал в гостях чуть ли не каждый день перед своей смертью. Сегодня в этом доме можно увидеть шесть комнат, в которых находится литературный отдел музея.



Дом генерала Верзилина в Пятигорске



Гостиная дома Верзилиных в Пятигорске

Большую часть творческого наследия писателя мы видим именно здесь. Сюда входят: зарисовки и картины Лермонтова, книги, исторически ценные документы, журналы, документальные материалы того времени и другие не мало важные вещи. Находясь в литературном музее, можно убедиться в том, насколько сильно Кавказ вплетался в жизнь и творческую деятельность писателя.

Незамеченным никогда не остается и усадьба Уманова, которая также входит в состав музейного заповедника домик Лермонтова.

В этом доме писатель частенько бывал в гостях.

Его хозяином на то время являлся его однополчанин по гусарскому полку А. Арнольди. Усадьба была построена в **1823** году, но мало что из нее сохранилось в подлинном виде.

Ее капитально отреставрировали и восстановили так, как было во времена Лермонтова. На сегодняшний день в этом доме находится огромная экспозиция музея под названием «М.Ю.Лермонтов в изобразительном искусстве».



Путешествуя по Пятигорску, стоит выделить время и посетить памятное место, где полтора столетия



назад жил и трудился великий русский писатель Лермонтов, которого без преувеличения можно назвать — гением русской литературы.



Спасибо за внимание

