

МОУ СОШ №1 г.п.п. Чистые Боры
Костромской области

Н.С. Гумилев

Выполнила ученица 11 класса Бабочкина Любовь
Учитель: Соколова Л.К



М. В. Фармаковский. Портрет Н.С. Гумилева. 1908г.

Поэзия «серебряного века» немыслима без имени Николая Степановича Гумилева (1886-1921). Создатель литературного течения акмеизм, он завоевал интерес читателей не только талантом, оригинальностью стихов, но и необычной судьбой, страстной любовью к путешествиям, которые стали частью его судьбы.



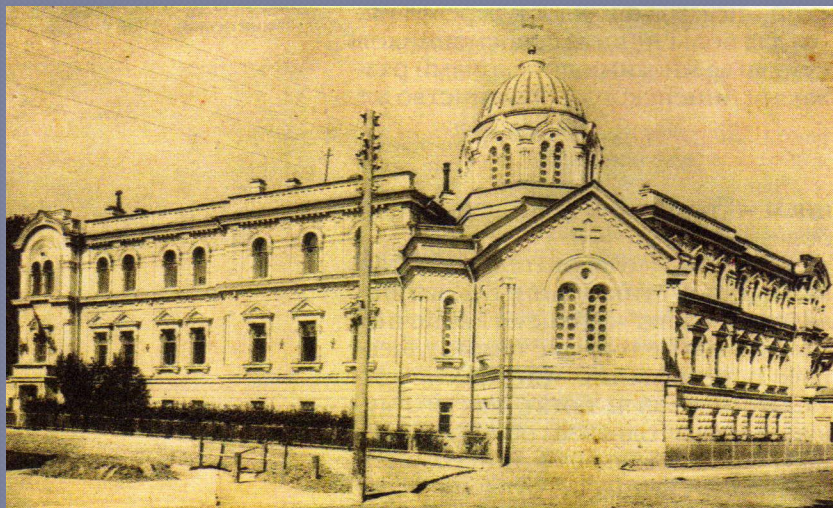
Н. С. Гумилев – гимназист
старших классов

Сын военного врача, Н.С.Гумилев окончил Царскосельскую гимназию, директором и преподавателем которой был известный поэт И.Ф. Анненский, воспитавший в своем ученике любовь к литературе.

Современники описывали «белобрысого самоуверенного юношу, внешне крайне неблагообразного, с косящим взглядом и шепелявой речью».



И.Ф. Анненский – директор и преподаватель
Царскосельской гимназии



Царскосельская
Николаевская
гимназия.

Однако такое несколько ироничное отношение вскоре сменилось уважением и всеобщим признанием.

Молодой поэт твердо поставил перед собой цель – стать героем, смельчаком, выбирающим трудные и опасные пути, бросающим вызов всему миру. От природы робкий, физически слабый, он приказал себе стать сильным и решительным.



Н. С. Гумилев. Фотография. 1914г.

Пришлось ломать свой характер, отказывать себе в житейских радостях, отправляться в длинные рискованные путешествия по джунглям Африки, пескам Сахары, горам Абиссинии, экзотическим лесам Мадагаскара, охотиться на львов и носорогов, пойти добровольцем на фронт в первую мировую войну, где за храбрость он был удостоен двумя Георгиевскими крестами.



Первую книгу стихов, «Путь конквистадоров», изданную на средства родителей, Гумилев опубликовал еще гимназистом в 1905 году. Уже в этой первой книге проявился постоянный лирический герой Гумилева – завоеватель, странник, мудрец, солдат, который доверчиво и радостно познает мир. Этот герой противостоит и

Окончив гимназию, Гумилев уехал в Париж.

В Париже Гумилев слушал лекции в Сорбонне, много писал, изучал стихотворную технику, стараясь выработать собственную манеру.

Требования молодого Гумилева к стиху – энергия, четкость и ясность выражения, возвращение первоначального смысла и блеска таким понятиям, как честь, долг, героизм.

Сборник, изданный в Париже в 1908 году, Гумилев назвал **«Романтические цветы»**.



Н.Гумилев в Париже. 1908г.



Обложка журнала «Сириус»,
1907 г., №3

В свой первый приезд в Париж Гумилев посылал стихи в Москву в журнал **«Вехи»**.

Тогда же он начал издавать собственный журнал **«Сириус»**.

Еще гимназистом Гумилев впервые увидел Анну Ахматову, тогда - Аню Горенко. Ахматова вспоминала: «Говорили, что будущий вождь акмеистов влюбился в молодую поэтессу... На самом деле гимназист седьмого класса влюбился в гимназистку четвертого»

В ноябре 1909 г. Гумилев наконец получил согласие на брак с Анной Ахматовой. В апреле 1910 г. они венчались. По воспоминаниям Ахматовой, свадьба была не началом, а концом отношений – или, вернее, началом конца. И даже рождение сына (1912 г.) не могло предотвратить их разрыва.



А.А.Ахматова



А.Ахматова и Н.Гумилев с сыном Львом.



Николай Гумилев и Сергей Городецкий. 1915 г.

В 1911 году Гумилев, совместно с Сергеем Городецким, создает новую литературную группу - «Цех поэтов». В феврале 1912 г. в редакции «Аполлона» Гумилев заявил о рождении нового литературного течения, которому присвоили имя «акмеизм».

Сборники стихов Николая Гумилева



- Путь конквистадоров
- Романтические цветы
- Жемчуга
- Чужое небо
- Колчан
- Костер
- Фарфоровый павильон
- Огненный столп
- Шатер



Гумилев в
экспедиции в
Африке.



Путешествовал по Африке, Ближнему Востоку, Италии. Добровольцем пошел на Первую мировую войну, служил в русском экспедиционном корпусе в Париже. Вернувшись в 1918 году в Россию, вместе с Горьким возглавил издательство "Всемирная литература", стал председателем Всероссийского союза поэтов после Блока.

Картины абиссинских художников,
привезенные Гумилевым из Африки.

В 1917 году Гумилев остается в Париже. Там он влюбился в юную красавицу Елену Карловну Дюбуше, которой посвятил цикл стихотворений, вошедший в посмертный сборник «К Синей звезде» (1923 г).

В январе 1918 года Гумилев отправился в Лондон и оттуда в апреле 1918-го вернулся в Россию.





Гумилев, предсказавший свою смерть в стихотворении "Рабочий", был расстрелян за участие в так называемом «Таганцевском заговоре».

Гумилев вел себя со своими палачами как истинный заговорщик,- гордо, презрительно.

Впоследствии оказалось, что ни в каком заговоре он на самом деле не участвовал.

Место предполагаемого расстрела
Н.С.Гумилева. Фотография С.П.

Лухницкого.



Необычной, романтической, экзотичной была поэзия Н.С. Гумилева.

Герои его произведений - капитаны, флибустьеры, открыватели новых земель, охотники, рыцари, мореплаватели.

Даже названия стихотворений Гумилева поражают географическим размахом его впечатлений: «Озеро Чад», «Сахара», «Абиссинские песни», «Африканская ночь», «Замбези», «Нигер» и др.

Много в стихах экзотических животных (гиена, ягуар, кенгуру, попугай, жираф, носорог), не только описанных с глубоким знанием их повадок, но и наделенных внутренним миром.