

Тема любви в лирике В.Маяковского



Любовь – это жизнь, это главное....



Владимир Маяковский



- Многие видят Владимира Маяковского только как поэта, принадлежащего к когорте революции, и не замечают его потрясающей любовной лирики.
- Любовь к женщине,

Адресаты любовной лирики. Мария Денисова.

- Январь 1914 года. Маяковский во время футуристического турне приезжает в Одессу. Владимир знакомится с Марией Денисовой – красивой незаурядной девушкой. По-видимому, она от каких-то серьёзных шагов при столь мимолётном знакомстве отказалась. Как бы то ни было, но чувство неразделённой любви нашло отражение в поэме «Облако в штанах»



Лилия Брик.

- 1915 год. Эльза Каган привела нового знакомого поэта-футуриста в дом к своей замужней сестре Лиле Брик. Маяковский был сражен этой маленькой женщиной с ярко рыжими волосами и каре-зелёными глазами.
- Вот она – его громада любовь, любовь на всю жизнь, любовь, принёсшая столько радости и столько мучений.
- Строчка: «Она красивая, её, наверно, воскресят!» - потрясает. Кто ещё из поэтов мечтал о воскресении в будущем любимой женщины

Лилия Брик.



□ Но, вернёмся к первой встрече. Маяковский весь вечер был в ударе. Он прочел поэму «Облако в штанах» и тут же попросил разрешения посвятить её Лиле. Так поэма, в которой фигурировало имя Мария, поэма, на создание которой Маяковского вдохновила одна женщина, была посвящена Лиле Брик.



Лиля Брик.

□ Лиля Брик – красивая, умная, незаурядная, общительная, пользовалась невероятным успехом у мужчин. Она – дама элегантная, воспитанная, с прекрасными манерами и, в то же время, она лишена всяких предрассудков, она эмансипированна.

Наконец, она – непредсказуемая, богемная. Она стала Музой поэта, она преобразила Маяковского, без неё не было бы в истории нашей поэзии чудесных строк о любви-

Лилия Брик.

- Осень 1918 года. Голодная Москва, коммуналка, холод. Не было овощей, фруктов. Лиля заболела авитаминозом. Маяковский с трудом добывает для неё настоящее сокровище - примитивные овощи.



Лилия Брик.

- Поэт клянётся Лиле Брик в вечной любви. А ведь она запрещает ему выяснять отношения с мужем – Осипом Бриком, запрещает ревновать, говорит, что Осип Брик навсегда останется её официальным мужем, хотя их супружеские отношения давно окончены .

Современники говорили об их отношениях:

«Маяковский любил её без памяти, а она не сходила с ума от любви».

«Флейта

ПОЗВОНОЧНИК

В. Маяковский



ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК

ТРАГЕДИЯ
СТИХОТВОРЕНИЯ
ПОЭМЫ

1912-1917



Любовь великая,
любовь-громада,
лирический герой
готов разнести её и в
пространстве (тысячи
дорог) и во времени
(века). Он коронует
возлюбленную. И в
тоже время мы не
можем не
почувствовать
страдание
лирического героя
«радуга судорог».

Флейта - позвоночник



- *Сегодня, только вошел к вам,*
- *почувствовал*
- *- в доме неладно.*
- *Ты что-то таила в шелковом платье,*
- *и ширился в воздухе запах ладана.*
- *Рада?*
- *Холодное "очень".*
- *Смятением разбита разума ограда.*
- *Я отчаянье громозжу, горящ и лихорадочен.*
- *Ямами двух могил*
- *вырылись в лице твоём глаза.*
- *Могилы глубятся.*
- *Нету дна там.*
- *Кажется, рухну с помоста дней.*
- *Я душу над пропастью натянул канатом,*
- *жонглируя словами, закачался над ней.*
- *Знаю,*
- *любовь его износила уже.*
- *Скуку угадываю по стольким признакам.*
- *Вымолоди себя в моей душе.*
- *Празднику тела сердце вызнакомь.*

Лиля Брик была из тех, кто сводил с ума.



- Лиля Брик была из тех, кто внушал стихи, и сводил с ума. Даже враги не оспаривали её красоту, её интеллект, её умение очаровывать.
- Эта женщина – ЛИЛИТ.



- Вспомним древний библейский миф о первой женщине, равной во всём мужчине, а может быть даже и превосходящей его в чём-то. По мифу даже Бог испугался совершенства своего творения и оставил Лилит в одиночестве, а для Адама – первого мужчины создал женщину из ребра – Еву- женщину, которая изначально являлась лишь частью мужчины.



- Имя Музы Маяковского созвучно имени Лилит. Она – Лиля Брик - вторая женщина в Москве, у кого были права. Первой была жена французского посла .
- Лиля Брик – последняя хозяйка литературного салона в 20 веке. В её салоне говорили только о литературе и искусстве.
- Лиля Брик была очаровательна даже в возрасте 85 лет. Она получала подарки от известного кутюрье. Ив Сен Лоран специально для неё творил наряды. Пабло Неруда посвящал ей стихи, а Пабло Пикассо мечтал, чтобы она позировала для его шедевров.



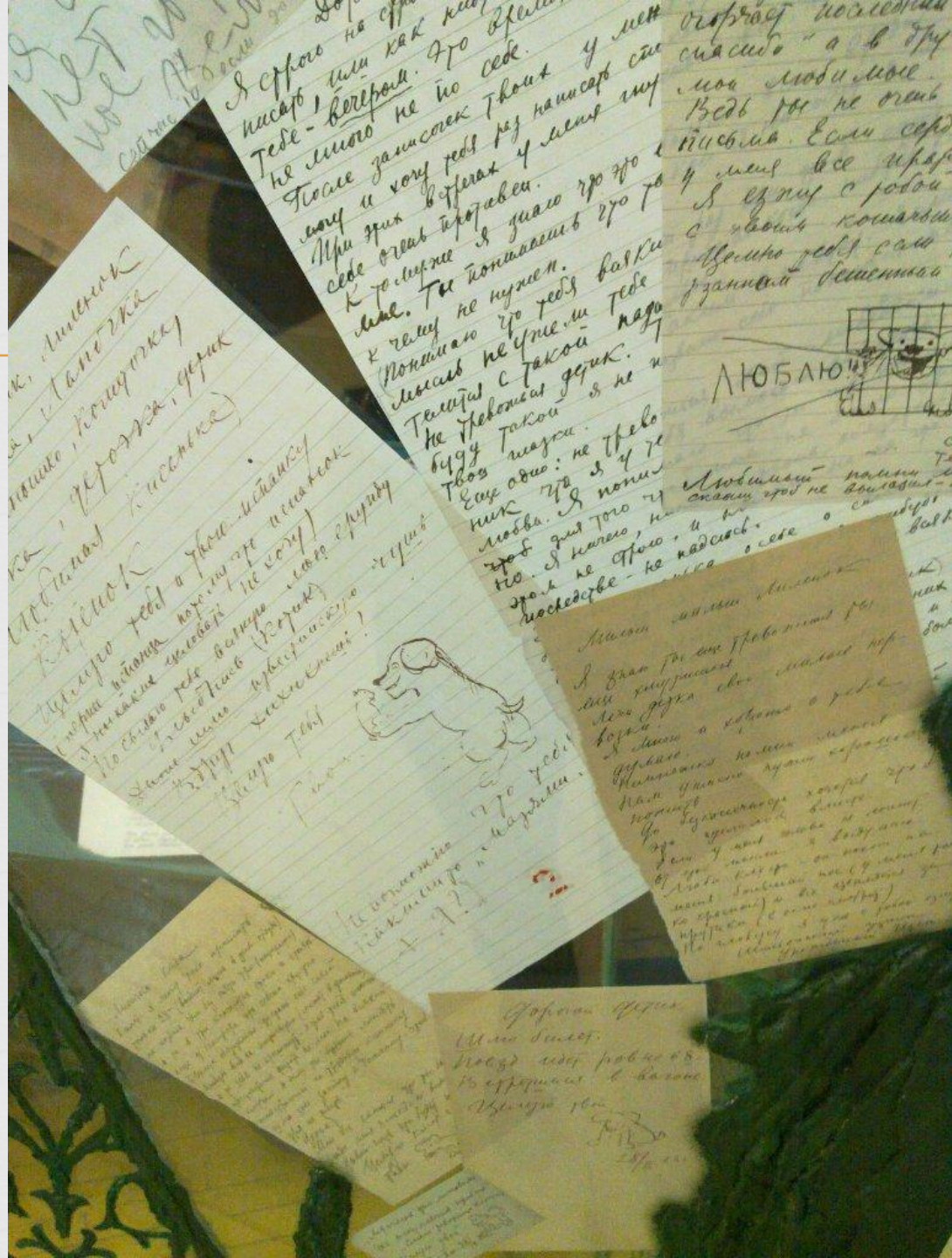
□ Во время расставаний Маяковский постоянно писал письма Лиле Брик. У него для неё было множество ласковых, нежных обращений к ней.

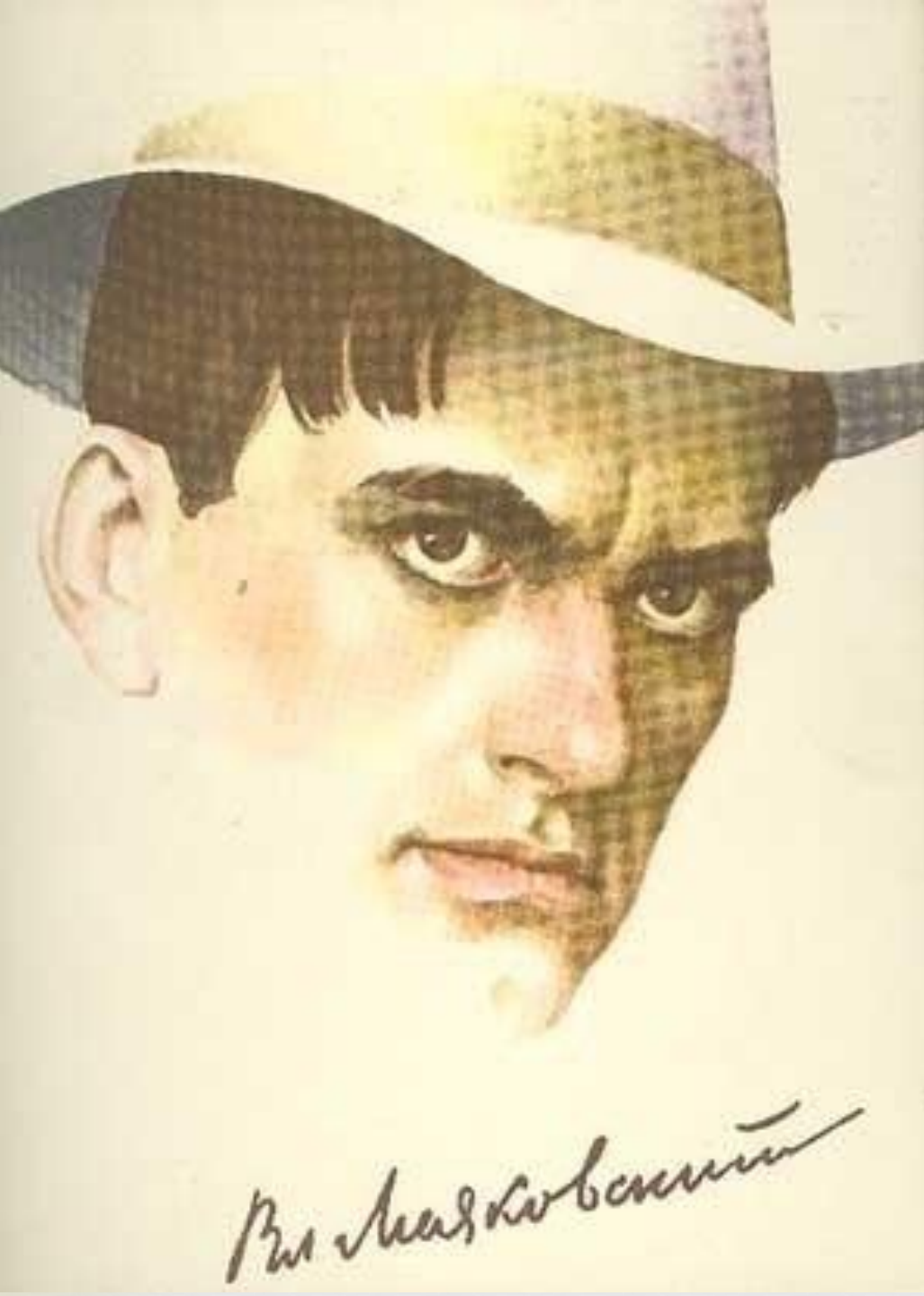
□ Однажды Лиля Брик решила провести эксперимент – 2-х месячную разлуку. 2 месяца поэт прожил без любимой в добровольной тюрьме – в своей комнате на Лубянке – и писал поэму «Про это», конечно же, про любовь.

У Лили была теория: «Чтобы творить, нужно испытывать мучения, лишения, нужно преодолевать трудности.

Благополучие губит

художника»



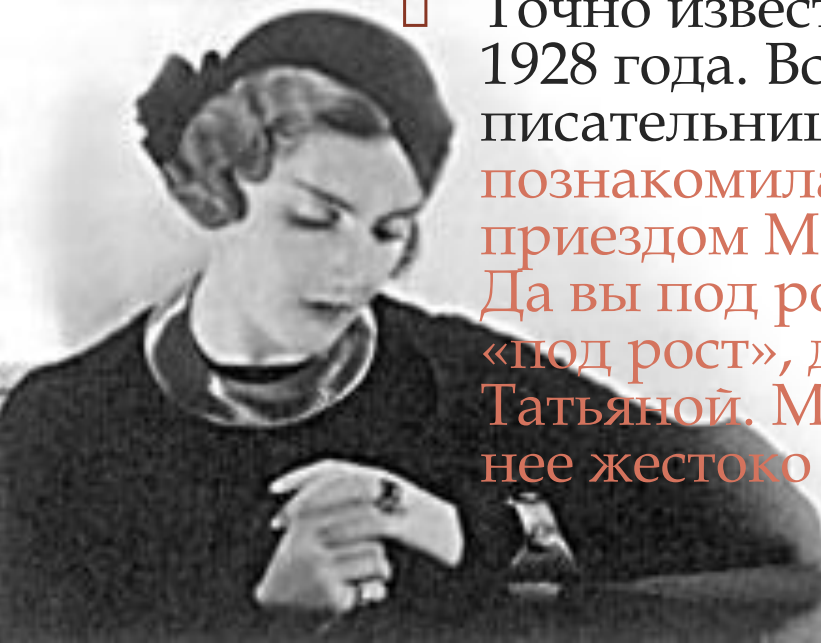


- И все же однажды наступил предел этих горьких и одновременно сладких отношений. 14 апреля 1930 года жизнелюбивого, глубокого, тонкого поэта не стало. Как рассказывала в своих воспоминаниях Лиля Юрьевна, многие годы ей снился Маяковский.
- 24 августа 1978г Л.Ю. Брик покончила с собой, приняв огромную дозу снотворного. Она заснула вечным сном в «вечном городе» Риме.

Татьяна Яковлева.

□ Последние 2 года жизни Маяковского, мир его личных переживаний и чувств, связаны с именем Т.Яковлевой. 22-летняя, красивая, высокая, длинноногая, с выразительными глазами и яркими светящимися желтыми волосами....

□ Точно известен день знакомства - 25 октября 1928 года. Вспоминает Эльза Триоле- известная писательница, родная сестра Лили Брик: « Я познакомилась с Татьяной перед самым приходом Маяковского в Париж и сказала ей: « Да вы под рост Маяковскому». Так, из-за этого «под рост», для смеха, я и познакомила Володю с Татьяной. Маяковский же с первого взгляда в нее жестоко влюбился».



Париж в жизни Маяковского.

- Париж подарил поэту надежду на взаимную любовь, любовь простую, человеческую... Татьяна Яковлева сопровождала поэта в качестве переводчицы.
- Первый раз поэт изменил своей постоянной Музе: 2 стихотворения он написал и посвятил Татьяне Яковлевой. «Письма из Парижа товарищу Кострову о сущности любви» и «Письмо Татьяне Яковлевой».



□ Маяковский писал : «Иди ко мне, иди на перекрёсток моих больших и неуклюжих рук». Он звал её в Россию. Но Татьяна была из среды белых эмигрантов, она ненавидела советскую Россию. А поэту запретили выезжать за границу. Может быть испугались любви поэта революции к белой эмигрантке.



Вероника Полонская.



- Вероника Витольдовна Полонская не стала адресатом любовной лирики Маяковского. Это последняя женщина, которой поэт предложил построить простое человеческое счастье.
- Вероника Витольдовна – молодая талантливая актриса, к сожалению тоже не была свободной. Она была замужем. И на категоричное требование поэта остаться с ним, ответила, что не может так просто расстаться со своим мужем



□ 12 апреля 1930 года после её ухода Маяковский застрелился. Неправильно было бы сказать, что причина ухода поэта из жизни только в неудачах личных, любовных. Была ещё выставка «20 лет работы», которую проигнорировал союз писателей. Была ещё статья Ермилова в «Правде», в 1930-м году, в которой прозвучало обвинение Маяковского в троцкизме.



- Маяковский оставил последнее письмо. В нём – строки стихотворения. Эти строки были написаны давно и адресованы он были Лиле Брик:

- Как говорят –
«инцидент исперчен»,
Любовная лодка
Разбилась о быт.
Я с жизнью в расчёте
И не к чему перечень
Взаимных болей,
Бед и обид.
Счастливо
Оставаться.

- Поэт поменял одно слово. Раньше он писал Лиле Брик: «Я с тобой в расчёте», а теперь «Я с жизнью в расчёте»



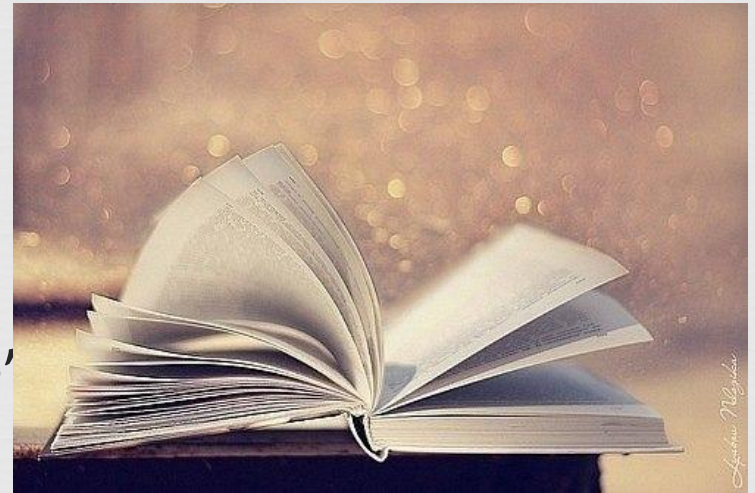


-
- И ещё были строки «ЛИЛЯ – ЛЮБИ МЕНЯ». Так в последние мгновения своей жизни поэт думал о своей Музе – о Лиле Брик.

Основные произведения Маяковского, относящиеся к любовной лирике.



- Поэма “Облако в штанах”,
- “Флейта – позвоночник”,
- “Люблю”,
- “Про это”,
- Стихотворения: “Юбилейное”
- “Любовь”,
- “Лиличка”,
- “Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви”,
- “Письмо Татьяне Яковлевой” и др.



Владимир Маяковский



Миром правит Любовь!