

Восьмое декабря.

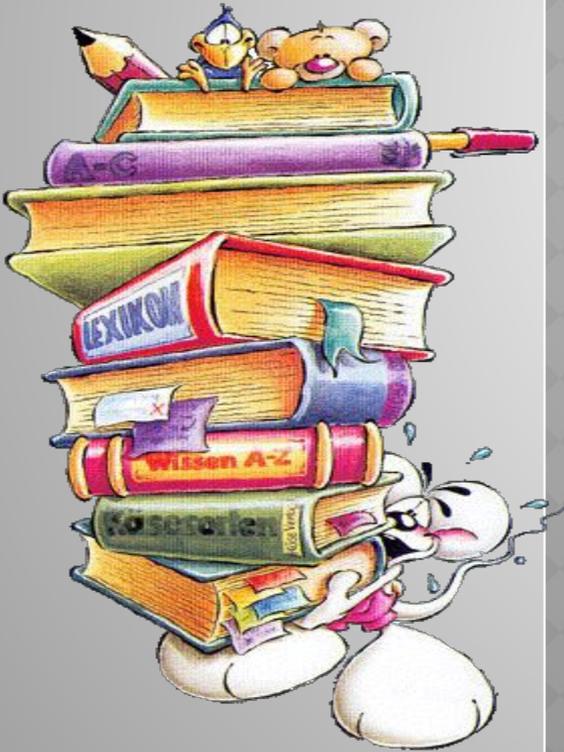
Тема урока : А.А.Фет.

Страницы биографии.

Стихотворение « Ель

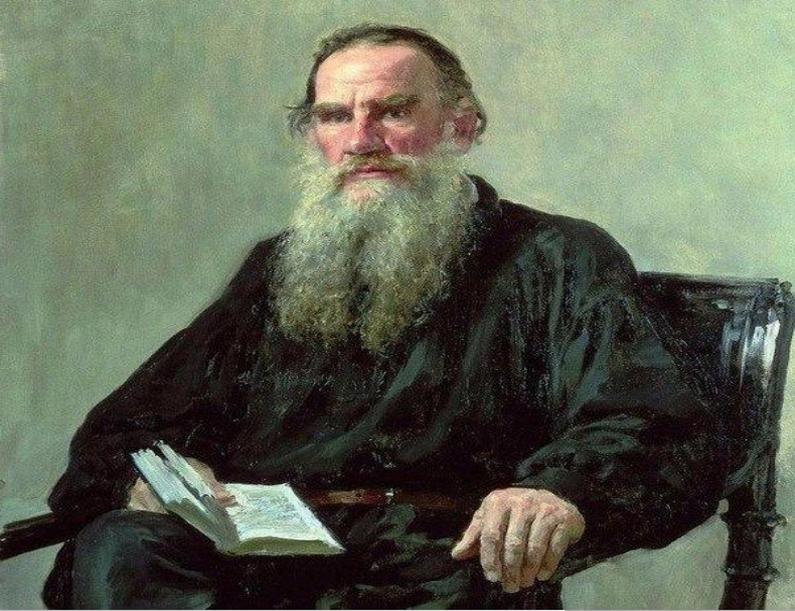
рукавом мне

тропинку завесила...»



Цель урока

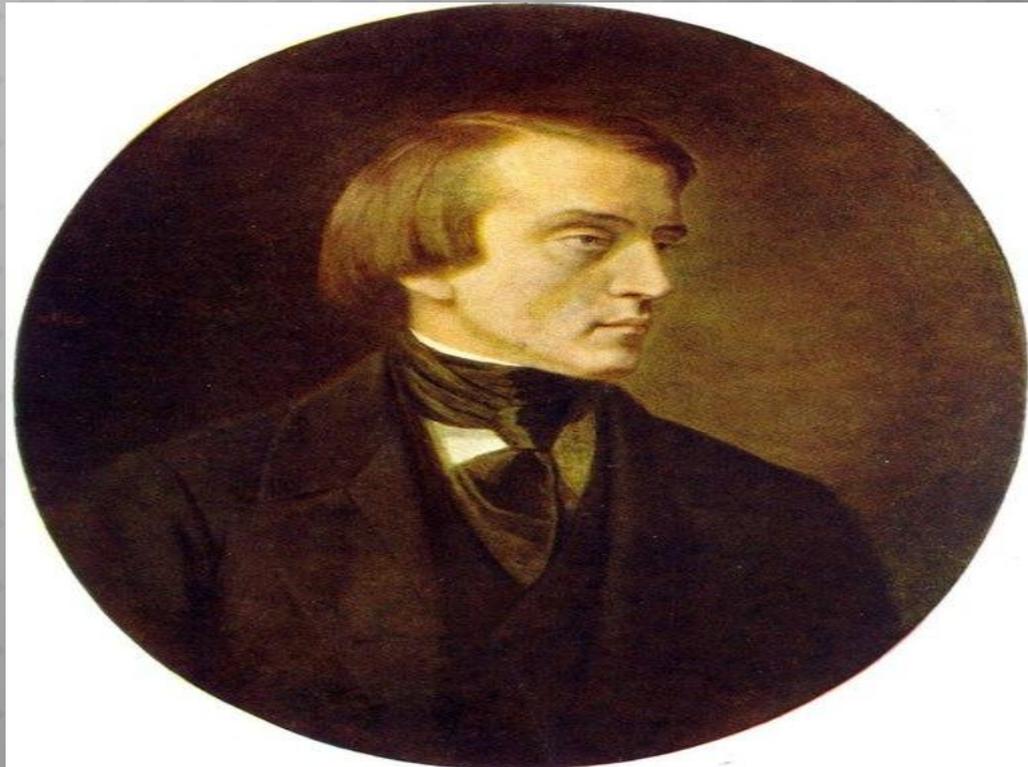
- познакомить с жизнью и творчеством А.А. Фета;
- пробудить интерес к поэзии А. А. Фета; помочь понять настроение и чувства поэта;
- показать разнообразие родной природы в лирике А.А. Фета.

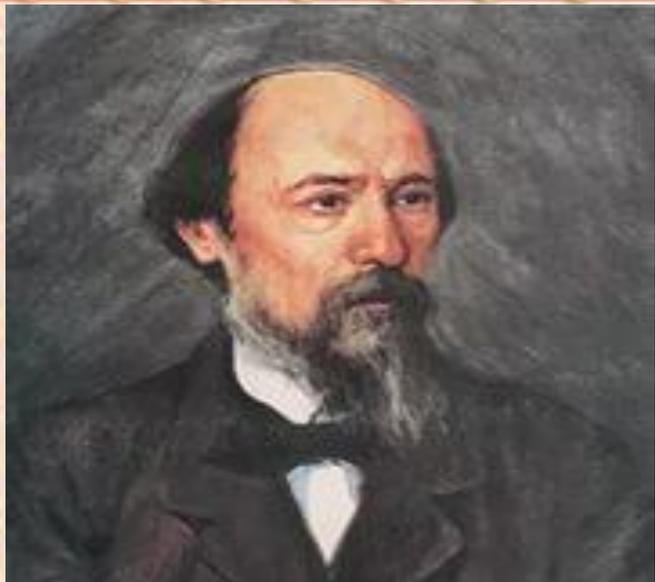


ПИСАТЕЛЬ Л.Н. ТОЛСТОЙ :
« И ОТКУДА У ЭТОГО
ДОБРОДУШНОГО ТОЛСТОГО
ОФИЦЕРА БЕРЕТСЯ ТАКАЯ
НЕПОНЯТНАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ
ДЕРЗОСТЬ, СВОЙСТВО ВЕЛИКИХ
ПОЭТОВ»

Литературный критик В.Г.
Белинский

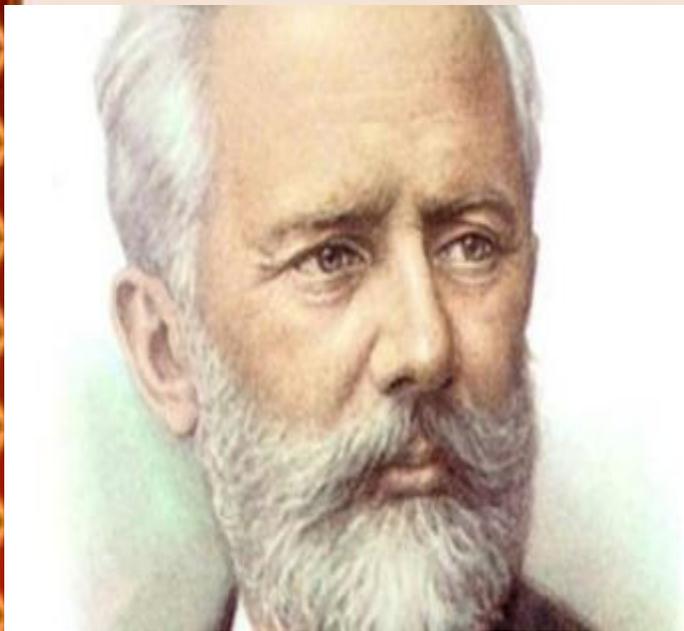
«Из живущих в Москве поэтов
всех даровитее господин Фет»





Поэт Н.А. Некрасов:

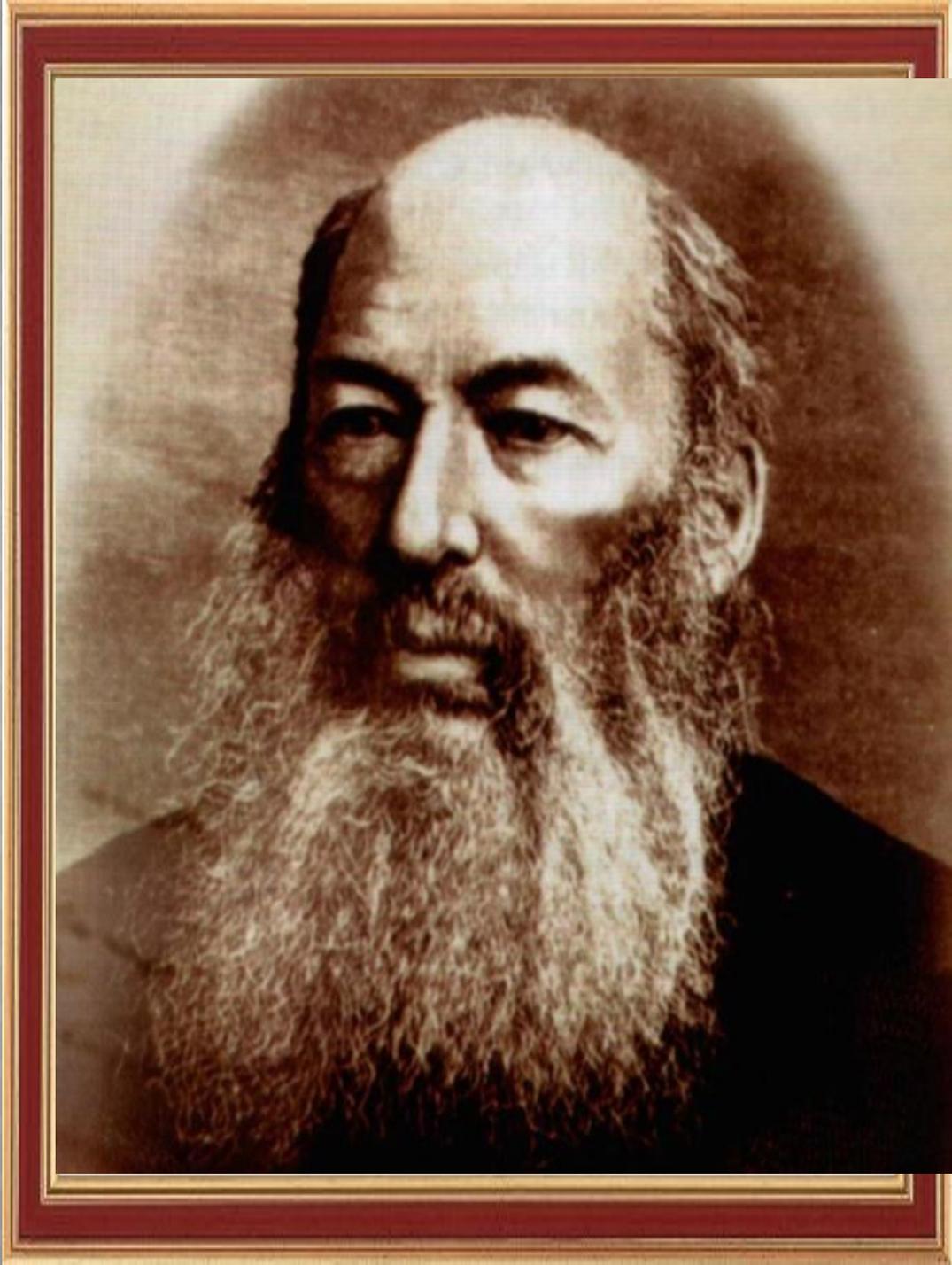
« Смело можно сказать, что человек, понимающий поэзию, ни в одном русском авторе после Пушкина не почерпнет столько поэтического наслаждения столько доставит господин Фет»



Композитор П.И. Чайковский:

« Фет есть явление совершенно исключительное. Фет напоминает мне Бетховена»

**АФАНАСИЙ
АФАНАСЬЕВИЧ
ФЕТ.
(1820 — 1892)**





Портрет работы И. Репина
(1882)

*Станным было рождение
будущего поэта.
При рождении он носил
фамилию Шеншин,
фамилию своего отца
дворянина Шеншина.
Отец, Афанасий
Неофитович, увез из
Германии
молодую замужнюю женщину
Шарлотту-Елизавету Фёт*

ДЕТСТВО

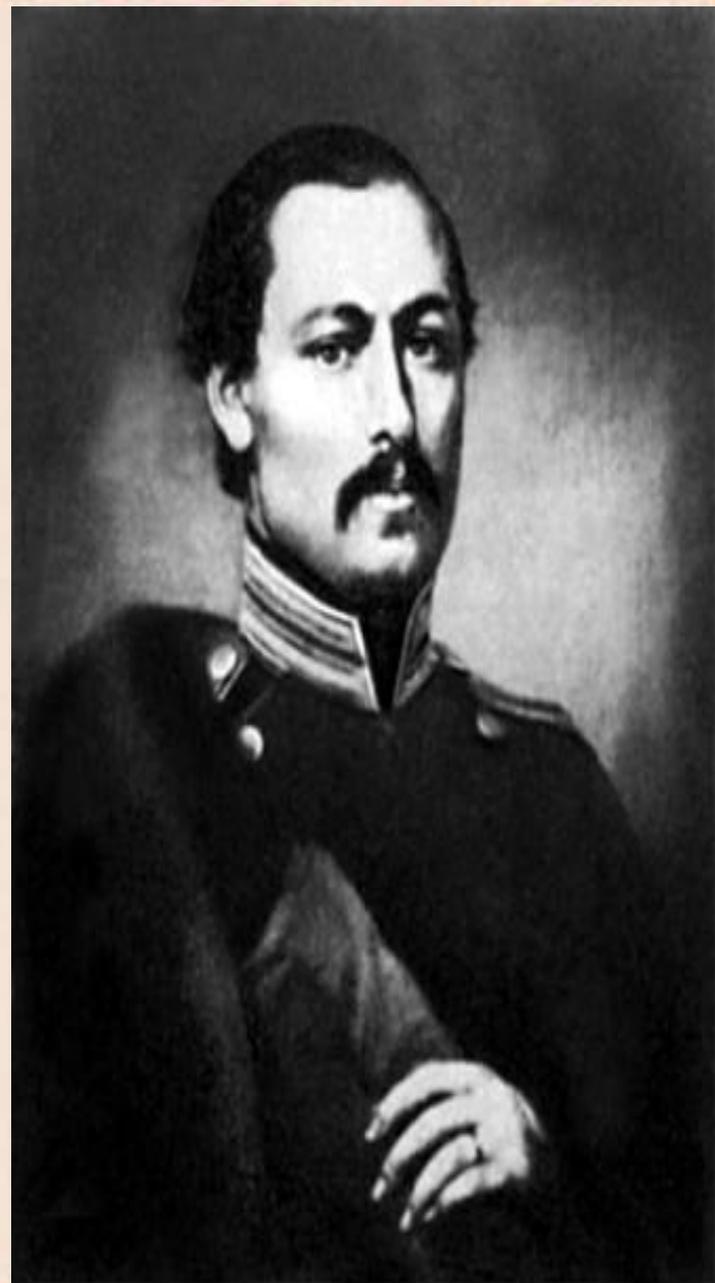
Родился 23 ноября 1820 в селе Новоселки Орловской губернии. Его отцом был богатый помещик Афанасий Шеншин, мать - Каролина Шарлотта Фёт (после принятия православия стала Елизаветой), приехавшая из Германии. Родители не состояли в браке. Мальчик был записан сыном Шеншина, но когда ему было 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи, что лишало его привилегий, дававшихся потомственным дворянам. Отныне он должен был носить фамилию Фет, богатый наследник внезапно превратился в "человека без имени", сына безвестного иностранца сомнительного происхождения.



Фет принял это как позор. Вернуть утраченное положение стало навязчивой идеей, определившей весь его жизненный путь.

**АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ
(ПЕРВЫЕ 14 ЛЕТ И ПОСЛЕДНИЕ 19
ЛЕТ ЖИЗНИ ОФИЦИАЛЬНО НОСИЛ
ФАМИЛИЮ ШЕНШИН)**

**ФАМИЛИЯ ФЕТ СТАЛА ДЛЯ
ПОЭТА, КАК ОН ВСПОМИНАЛ
« ИМЕНЕМ ВСЕХ ЕГО СТРАДАНИЙ
И ГОРЕСТЕЙ »**





Отец - ротмистр в отставке,
помещик Афанасий
Неофитович Шеншин,
принадлежал к старому роду
Шеншиных.



Мать - Шарлотта Фет, дочь
оберкригскомиссара Бекнера,
носила фамилию своего первого
мужа.



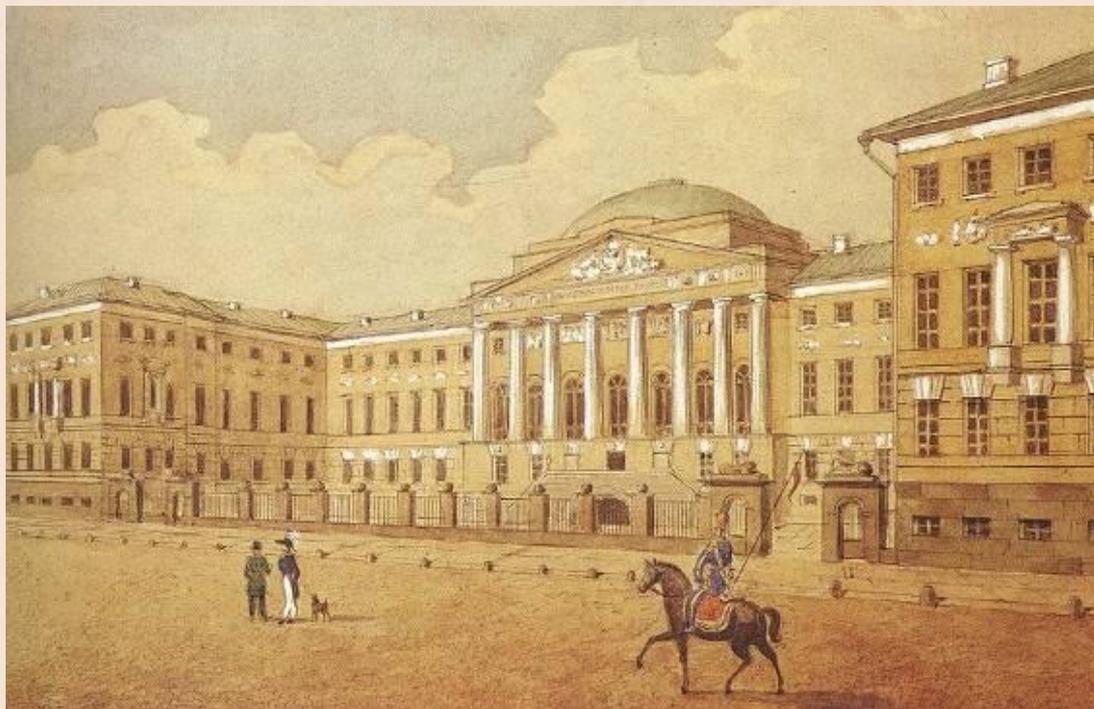
**В доме отца
Афанасий прожил до
14 лет. По совету
В.А.Жуковского,
друга отца, юношу
отправили учиться в
г. Вееро в пансион
Крюммера.**

УЧЁБА

Туда он
поступил для
подготовки в
Московский
университет. В
1838
-1844 годах -
учёба в
Московском
Университете.

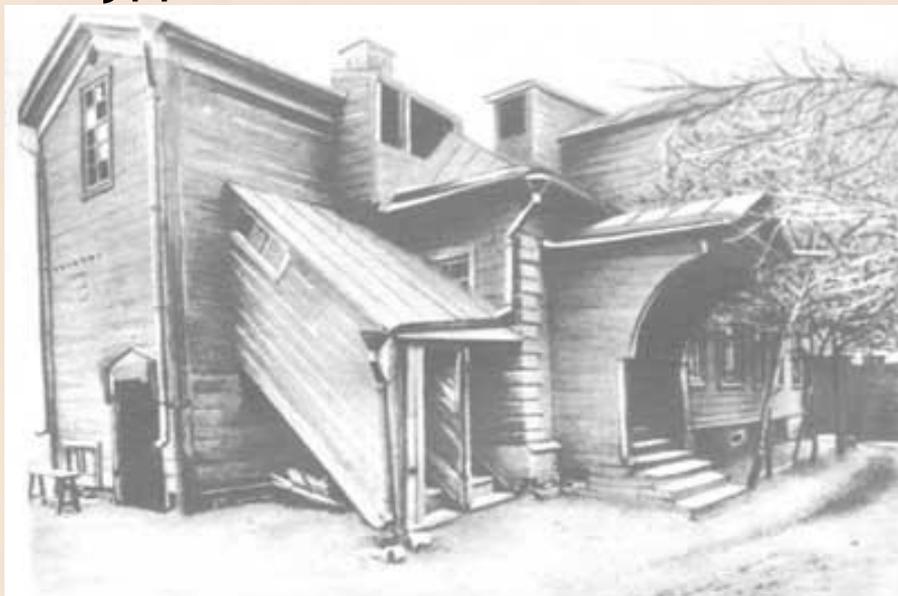
Университет в 1820 г.

Московский
университет
Современный
вид



СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ

Поселившись в семье Григорьевых, Фет нашел в сыне, будущем критике, Аполлоне Григорьеве, ревностного поклонника и собирателя своих стихотворений. На товарищескую беседу к Фету и Аполлону Григорьеву собирались лучшие представители тогдашнего студенчества.



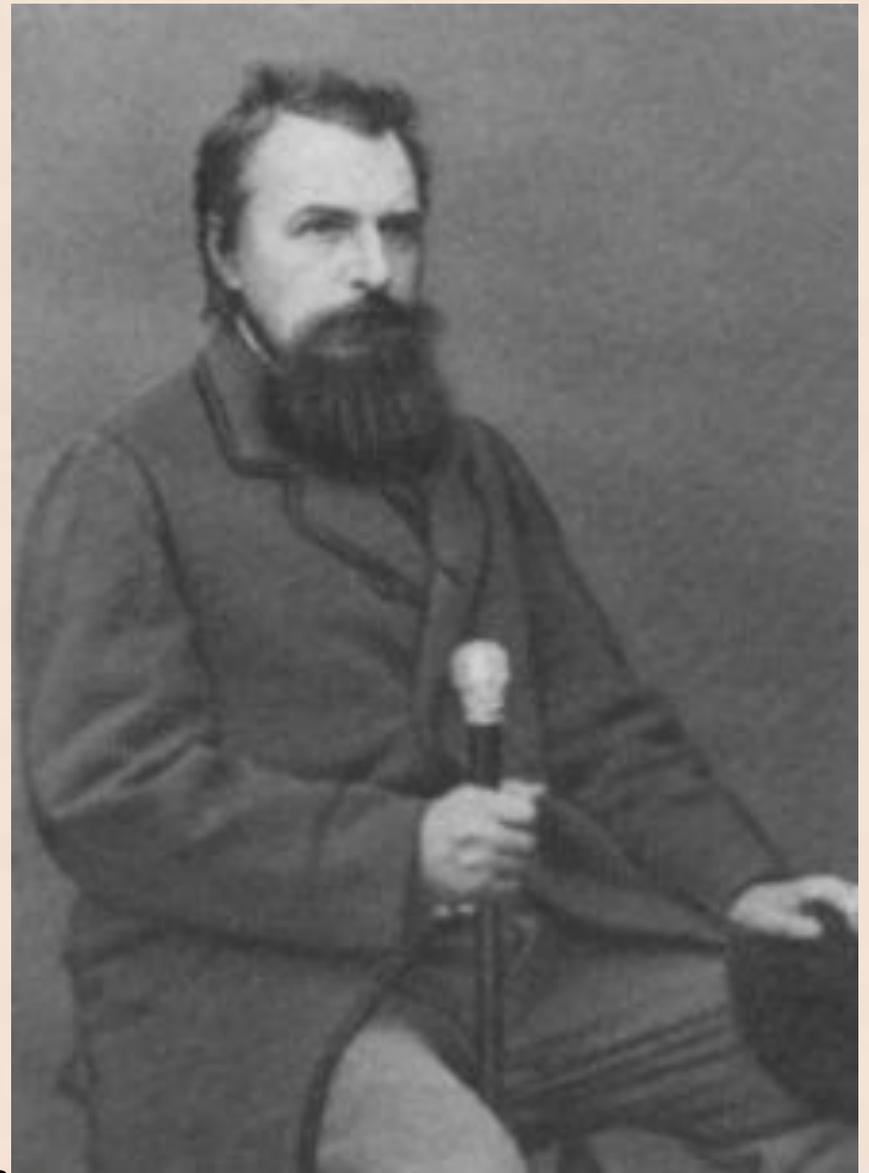
Дом Григорьевых в Замоскворечье.
Малая Полянка, 12. Вид со двора.
Фото 1915 г.



Комната Фета-студента на
«антресолях» григорьевского дома.
Фото 1915 г.

ДРУГ И СОРАТНИК

Первый сборника стихов Фета «Лирический пантеон» вышел при участии А. Григорьева. Его поэзия не соответствовала духу времени, когда в стране накалялась общественно-политическая атмосфера и складывалась революционная ситуация.



Аполлон Григорьев

ПЕРВЫЙ СБОРНИК «ЛИРИЧЕСКИЙ ПАНТЕОН»

Первый сборник стихотворений Фета "Лирический пантеон" вышел в 1840 и получил одобрение Белинского, что вдохновило его на дальнейшее творчество. Стихи Фета появились во многих изданиях.



Виссарион Белинский

СЛУЖБА



А.Фет при поступлении на службу в лейб-гвардии Уланский полк. Фото начала 1850-х годов.

Ради достижения своей цели — вернуть дворянское звание — в 1845 он покинул Москву и поступил на военную службу в один из провинциальных полков на юге. Продолжал писать стихи.

Только через восемь лет, находясь на службе в гвардейском лейб-уланском полку, он получил возможность жить вблизи Петербурга.

ВТОРОЙ СБОРНИК «СТИХОТВОРЕНИЯ»

В 1850 году - второй сборник Фета, положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».

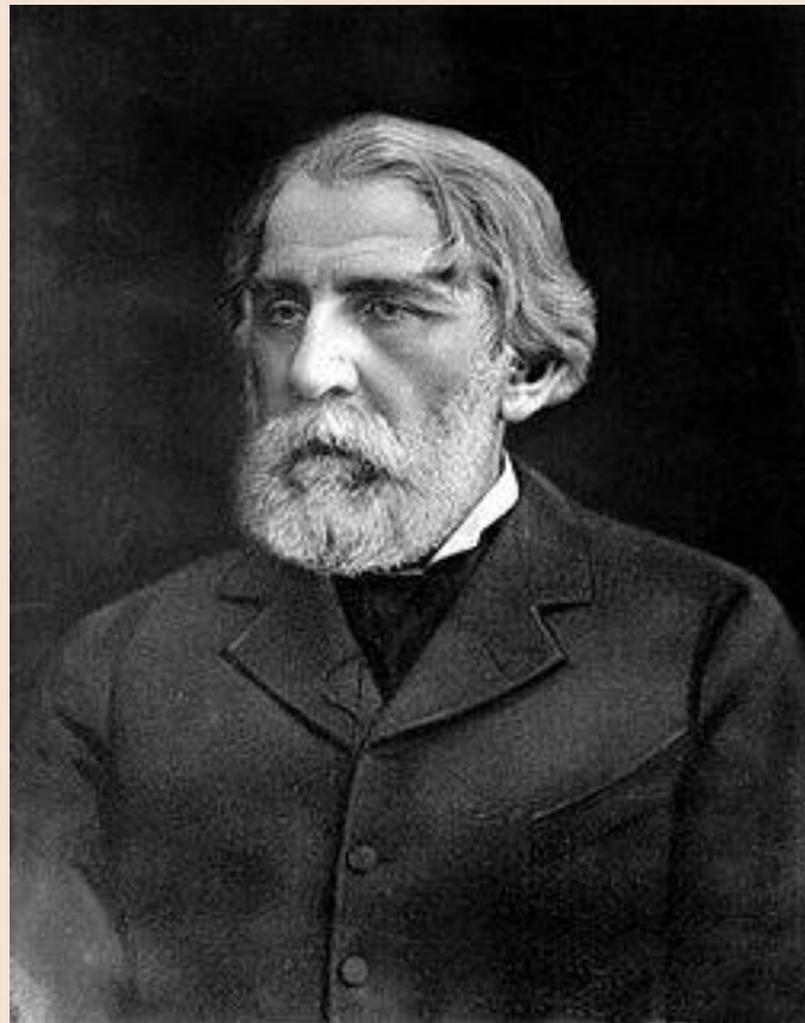
В журнале "Современник", хозяином которого стал Некрасов, публикуются стихотворения Фета, которые вызывают восхищение критиков всех направлений. Он был принят в среду известнейших писателей (Некрасов и Тургенев, Боткин и Дружинин и др.), благодаря литературным заработкам улучшил свое материальное положение, что дало ему возможность совершить путешествие по Европе.



Николай Некрасов

ДРУЖБА С ТУРГЕНЕВЫМ

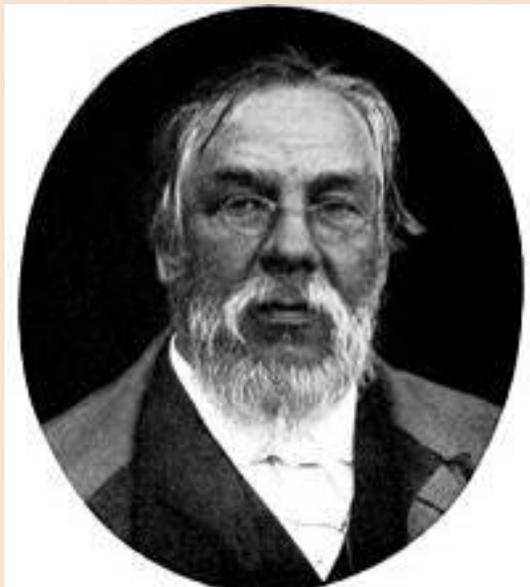
Более всего Фет сближается с Тургеневым. Первое знакомство Фета с Тургеневым состоялось в мае 1853 года в Волково. Потом Фет по приглашению Тургенева посетил его имении Спасское-Лутовиново, где Тургенев по правительственному приговору находился в ссылке. Разговор между ними в Спасском был посвящен главным образом литературным делам и темам. Фет взял с собой и свои переводы из од Горация. Этими переводами Тургенев был больше всего восхищен. Тургенев редактировал и новый третий сборник оригинальных стихотворений Фета.



Иван Сергеевич Тургенев

ЖЕНИТЬБА

В 1857 в Париже он женился на дочери богатейшего чаеоторговца и сестре своего почитателя, известного писателя и критика В. Боткина - Марии Петровне Боткиной. Она принадлежала к большой купеческой семье. Семья Боткиных была большая, не только талантливая, но и дружная.



Портрет, который,
возможно, принадлежит
жене Фета

Сергей Петрович Боткин Василий Петрович Боткин

ОТСТАВКА



В 1858 Фет вышел в отставку, поселился в Москве и энергично занимается литературным трудом, требуя от издателей "неслыханную цену" за свои произведения. Трудный жизненный путь выработал в нем мрачный взгляд на жизнь и общество. Его сердце ожесточили удары судьбы, а его стремление компенсировать свои социальные нападки делало его тяжелым в общении человеком. Фет почти перестал писать, стал настоящим помещиком, работая в своем имении.

ФЕТ-ПОМЕЩИК



Фет приобретая небольшое имение - хутор Степановку в местах, где находились родовые поместья Шеншиных. Хозяином он оказался отличным, а среди соседей-помещиков становится уважаемым лицом. В Степановке Фет обучил двух крестьянских детей грамоте, построил для крестьян больницу. Во время недорода и голода помогает крестьянам деньгами и другими средствами. В 1867 году его избирают на почетную должность мирового судьи, которую Фет занимал 11 лет.

А.Фет – хозяин Степановки.
Фото 1860-х годов

СБОРНИК «ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ»



**А.А. Фет. Стихотворения.
Изд-во Эксмо-Пресс, 2005г.**

В конце 1870-х Фет с новой силой начал писать стихи. Сборнику стихотворений шестидесятитрехлетний поэт дал название "Вечерние огни". (Более трехсот стихотворений входят в пять выпусков, четыре из которых вышли в свет в 1883, 1885, 1888, 1891. Пятый выпуск поэт подготовил, но не успел издать.) В «Вечерних огнях», как и во всей поэзии Фета, много стихотворений о любви. Видное место в поздней лирике Фета занимает природа. В его стихах она всегда тесно связана с человеком.

УЧЕНИКИ ПОЭТА

В конце 90-х годов и в первые десятилетия XX века к Фету пришла посмертная слава.

Учениками Фета можно считать поэтов-символистов Валерия Брюсова, Константина Бальмонта, Андрея Белого, Александра Блока.

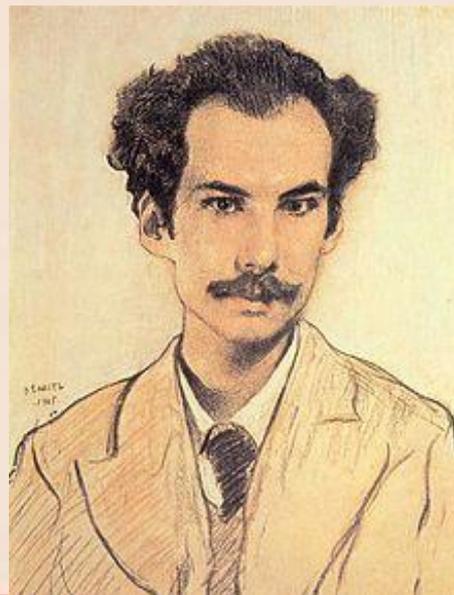


**Валерий
Брюсов**

**Константин
Бальмонт**



**Андрей
Белый**



**Александр
Блок**

СМЕРТЬ ПОЭТА

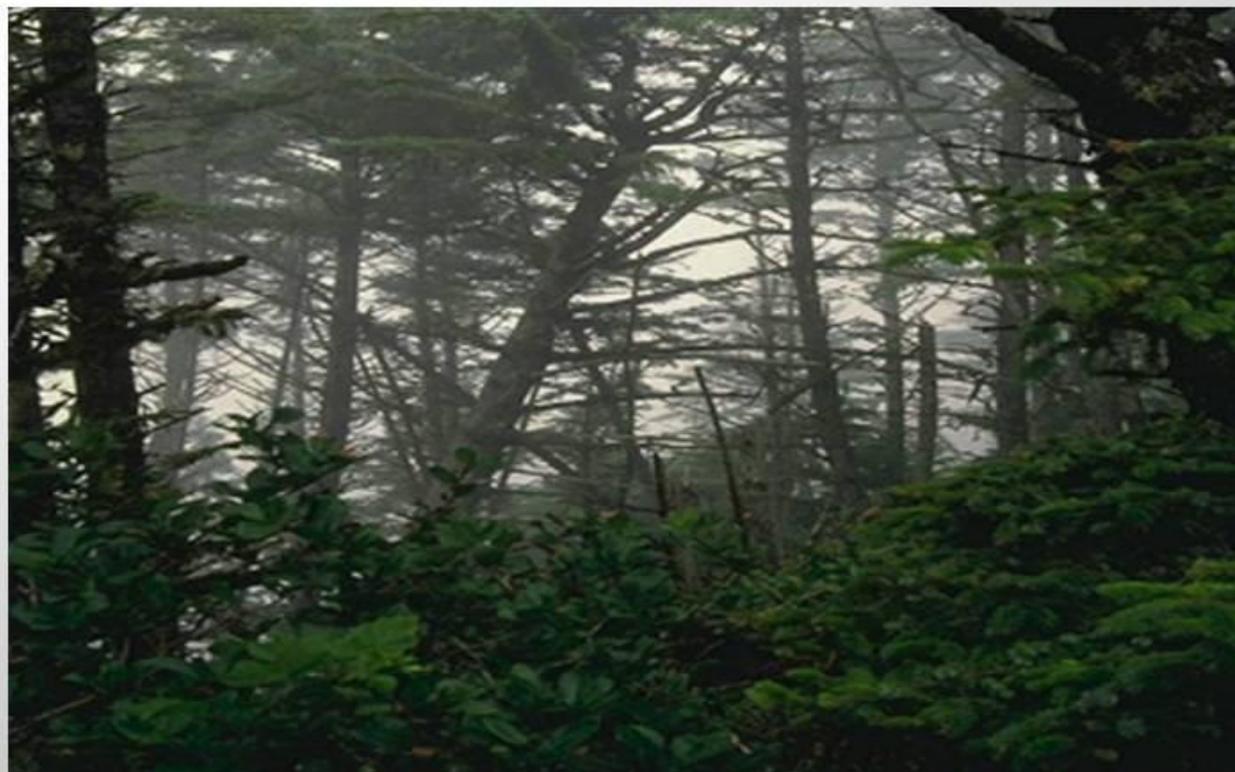
Умер А. Фет 21 ноября 1892 в Москве. По некоторым данным, его смерть наступила от сердечного приступа. Через три дня, 24 ноября, произошел обряд отпевания. Отпевали в университетской церкви.

Потом гроб с телом Фета отвезли в село Клейменова Мценского уезда Орловской губернии, родовое имение Шеншиных . Там Фета и похоронили.



Церковь в селе Клейменове,
где похоронен А.А. Фет.

«Ель рукавом мне тропинку
завесила...»





* * *

Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело.
Я ничего не пойму.

Ветер. Кругом все гудет и колышется,
Листья кружатся у ног.
Чу! Там, в дали, неожиданно слышится
Тонко взывающий рог.

Сладостен зов мне глашатая медного!
Мертвые что мне листья!
Кажется, издали странника бедного
Нежно приветствуешь ты

Афанасий Фет