

**Характер главного
героя рассказа
Валентина Распутина
«Уроки французского»**



Схема урока

**Тема урока:
«Характер
главного
героя
рассказа
В. Распутина
«Уроки
французского»**

составление схемы по изученному материалу: «Добро и зло в рассказе «Уроки французского»

Тест по рассказу «Уроки французского»

Работа по теме «Характер главного героя рассказа В. Распутина «Уроки французского»

П
О
В
Т
О
Р
Е
Н
И
Е

Тест по рассказу «Уроки французского»



Вопрос 1

Определите жанр произведения
«Уроки французского»

1. роман
2. повесть
3. рассказ
4. быль



Вопрос 2

Мальчик поехал в райцентр потому что...

1. там жили его родственники
2. хотел учиться
3. так захотела его мама
4. хотел изучать французский
ЯЗЫК



Вопрос 3

Герой начал играть на деньги,
чтобы...

1. выигрывать
2. накопить денег
3. купить молока
4. показать мальчишкам на
что он способен



Вопрос 4

За что избили рассказчика?

1. за честность
2. чтобы не выигрывал у Вадика
3. всех били
4. он был слабее всех



Вопрос 5

Почему произведение называется «Уроки французского»?

1. герой учит французский язык
2. это уроки доброты, сочувствия и милосердия
3. эти уроки были пыткой, а потом превратились в удовольствие
4. герой понял, что без знания этого языка не сможет жить



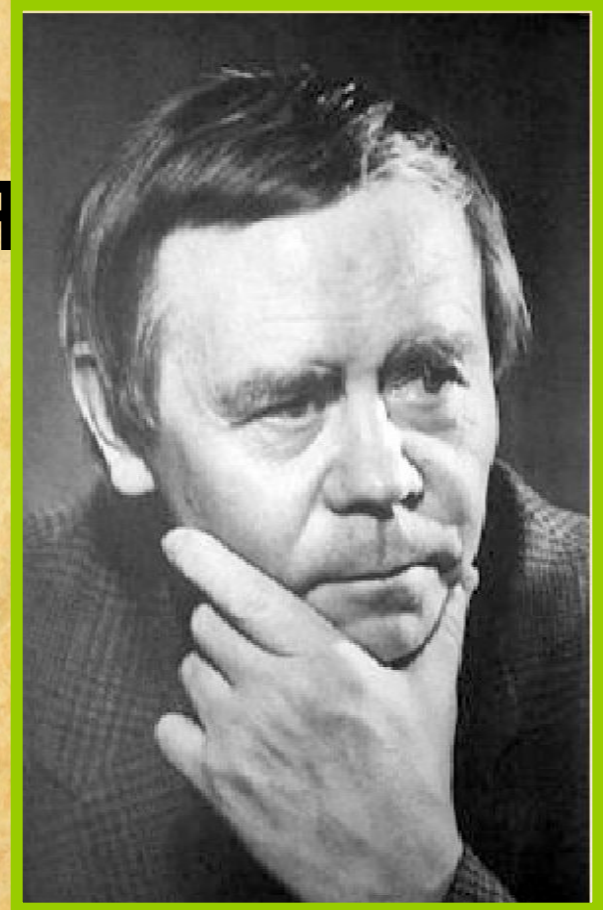
Проверь себя.

ОТВЕТЫ

- 1. 3
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 1
- 5. 2



**Тема урока:
«Характер
главного героя
рассказа
Валентина
Распутина
«Уроки
французского»**



**Володя –
персонаж
кинофильма
«Уроки
французского»**



Характер –

- это единство психических и духовных свойств человека, которые обнаруживаются в его поведении.



План составления характеристики литературного героя

1. С кем общается герой?
2. В каких эпизодах проявляются различные черты его характера?
3. С помощью каких художественных приемов характеризуется герой?



Работа с текстом

- «... перед ней крючился на парте тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный без матери и одинокий, в старом, застиранном пиджачишке на обвислых плечах, который впору был на груди, но из которого далеко вылезали руки; в перешитых из отцовских галифе и заправленных в чирки марких светло-зеленых штанах со следами вчерашней драки»

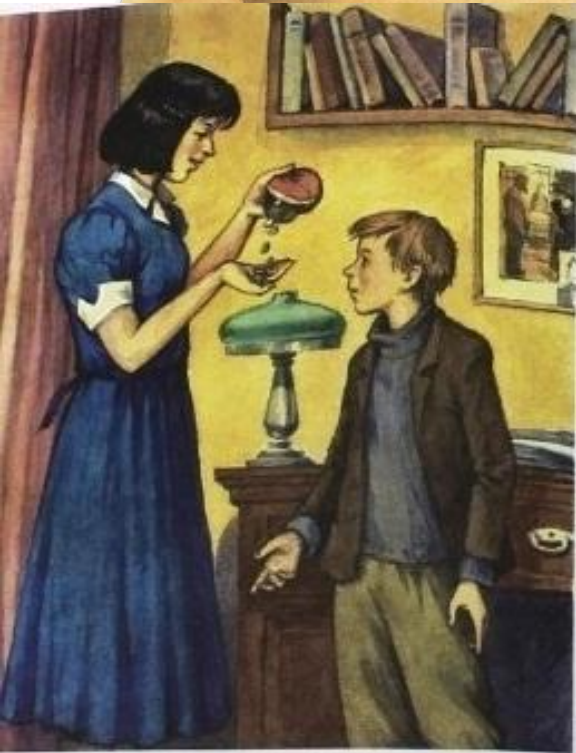


Хронология

- "...Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь..."
- "...Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году..."
- Действие рассказа в тяжелое время после войны 1941-1945 гг. В это время многие люди живут бедно:
- "...в скором будущем, как залечим раны войны, для всех обещали счастливое время..."



Семья



- Судя по всему, отец мальчика умер и мать одна содержит троих детей:
- "...Жили мы без отца, жили совсем плохо, и она, видно, рассудила, что хуже уже не будет - некуда..."
- "...нас у матери было трое, я самый старший..."
"...ведро картошки - под весну это было немалое богатство..."
- "...Мать потому и отправляла мне хлеб, что денег у нас не водилось..."

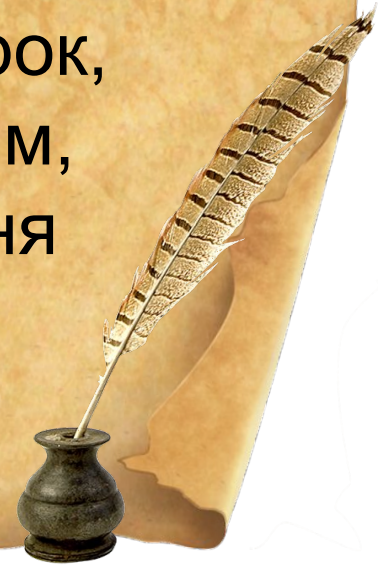
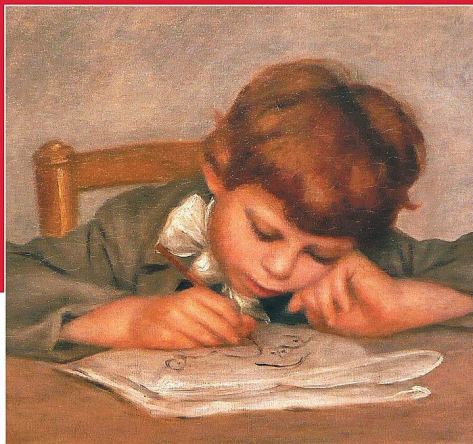


Учеба

- "...Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея..."
- "...Едва ли осмелился бы я пойти в школу, останься у меня невыученным хоть один урок, поэтому по всем предметам, кроме французского, у меня держались пятерки..."

Валентин
Распутин

Уроки французского



Здоровье

- "...Молоко мне наказано пить от малокровия, у меня часто ни с того ни с сего принималась вдруг кружиться голова..."
- "...Мне стало казаться, что и голова теперь у меня кружится гораздо меньше..."



Внутренние качества

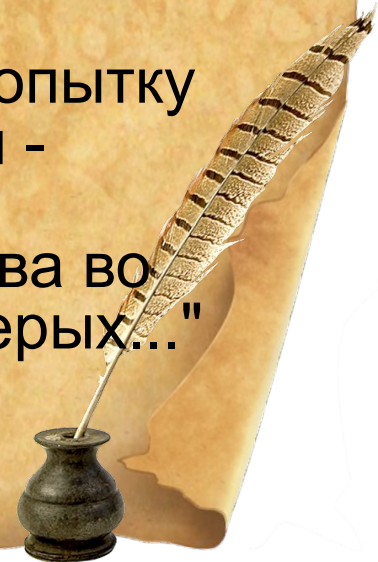
- "...И без того от природы робкий и стеснительный, теряющийся от любого пустяка..."
 - "...От робости, молчаливости, излишней деревенской замкнутости..."»
 - "...от стыда и неловкости за себя я еще глубже запахивался в свой кургузый* пиджачишко..."
- (*кургузый – короткий, тесный)



Целеустремленность



- "...Я по себе знал: когда что-то не выходит, все сделаешь для того, чтобы вышло, так просто не отступишься..."
- "наберу горсть камней, отыщу цель потруднее и бросаю в нее до тех пор, пока не добьюсь полного результата - десять из десяти..."
- "...Она сделала еще попытку посадить меня за стол - напрасно. Тут я был непреклонен, упрямства во мне хватало на десятерых..."



Вывод

- Внутренний мир героя терзают другие противоречия: гордость, тяга к знаниям, доброта и самопожертвование борются с голодом, нуждой, обманом, жадностью и одиночеством.
- в период взросления решается главный вопрос: на какой, светлой или тёмной, стороне останется человек, не потянет ли его в пропасть неспособность противостоять жестокому миру?
- Исход этой борьбы может решить добрый человек (воплощение доброты), который протянет руку помощи, проявит милосердие и любовь.



Домашнее задание

«3»	«4»	«5»
1. рассказать по схеме о характере главного героя рассказа «Уроки французского»	2. Художественный пересказ одного эпизода рассказа подробно	3. Написать сочинение «Портрет героя»

