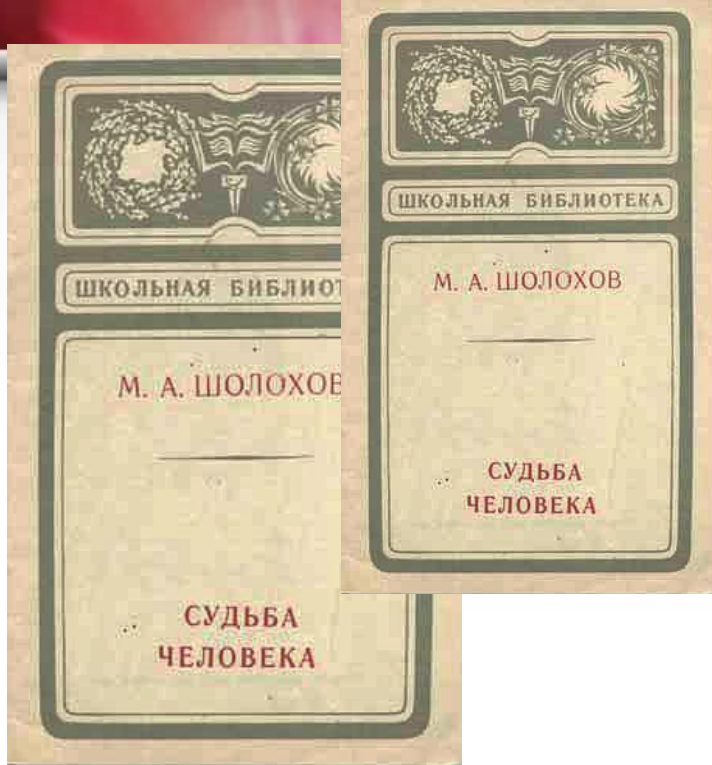


**Но не забыть
войной
больную
память,
осколками сердец
пропитана она**



С чего начинается память – с берез?
С речного песочка? С дождя на
дороге?
А если - с убийства!
А если – со слез!
А если – с воздушной тревоги!
А если с визжащей пилы в облаках,
Со взрослых в пыли распростертых!
А если с недетского знания – как
Живое становится мертвым!
И в пять,
И в пятнадцать,
И в двадцать пять лет
Войной начинается память...





М.А.Шолохов
Рассказ «Судьба
человека»

Годы жизни М. А. Шолохова (1905 – 1984)



Один уходит без следа,
Других родня в округе чтит,
А Он,

как чистая вода
Для всех над Родиной горит.
И поколение не одно
Под той звездой опять,

опять,
Склонясь над книгами Его,
Учиться будет и страдать.

(Т. Смертина)

Станица Вёшенская

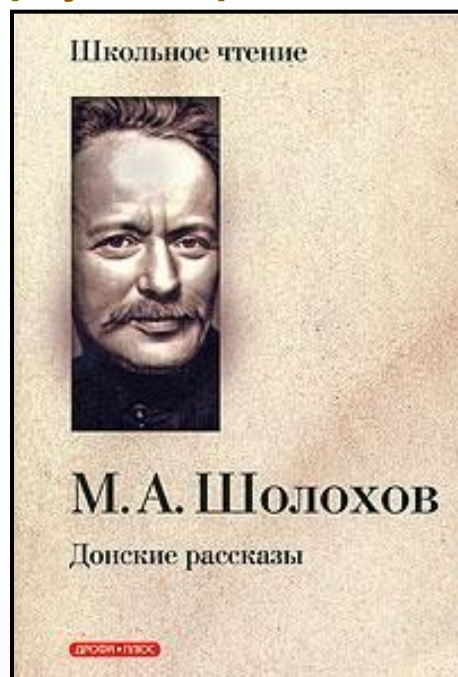


*Над Доном лежит станица Вешенская.
Здесь долгие годы жил и работал
замечательный писатель
Михаил Александрович Шолохов.*

В Вёшенской гимназии учился будущий писатель, а затем уехал в Москву и сблизился с молодыми литераторами, вступив в литературную группу журнала «Молодая гвардия».

В Москве вышли «Донские рассказы», принесшие М.А.Шолохову литературную известность.

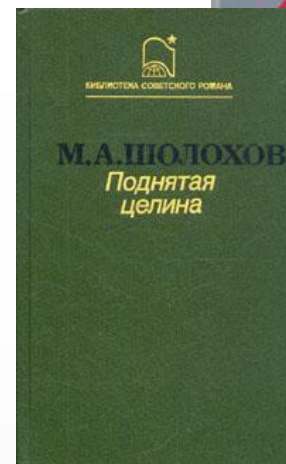
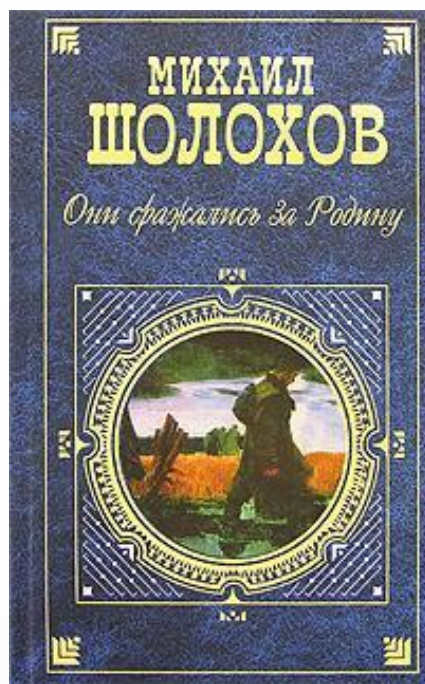
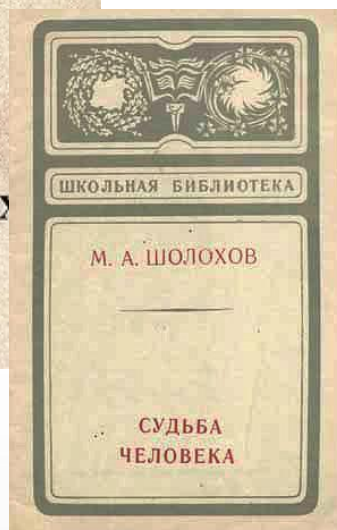
В 1926 году писатель вернулся в родные места.



В 1926 году писатель вернулся в родные места, где «дышал чудесным степным воздухом над бескрайним простором, и Тихий Дон отражался в его сердце.»



М.А.Шолохов написал за свою жизнь много произведений, которые сделали его известнейшим писателем XX века. Талант писателя отмечен *Ленинской и Нобелевской премиями* в области литературы, ему присвоено было звание *Героя Социалистического Труда*.



Рассказ «Судьба человека» впервые был опубликован в газете «Правда» 31 декабря 1956 и 1 января 1957 года.



«Как степной цветок,
живым пятном» встает
среди произведений
М.А.Шолохова рассказ
«Судьба человека»

Творческая история началась еще задолго до выхода в печать, в **1946 году** при встрече М.А. Шолохова с прототипом главного героя. Об этом нам рассказывает нам М. Кокта: *«присев на плетень отдохнуть у разлившейся степной речушки Еланки, он (Шолохов) заметил мужчину, который вел за руку мальчика по направлению к речной переправе. Усталые путники подошли к нему и, приняв его за шофера, запросто сели отдохнуть... на этом плетне и поведал Андрей Соколов «своему брату-шоферу» о своей судьбе...*



Возвратился тогда писатель с охоты необычайно взволнованный и все еще находился под впечатлением от встречи с неизвестным шофером и мальчиком.

Между случаем, послужившим отправной точкой для формирования авторского замысла, и самой работой над рассказом протянулась дорога в десять лет. Когда художественная концепция приобрела в сознании Шолохова достаточную определенность, он приступил к написанию «Судьбы человека»».

Художник Алимов Б. «А вы откуда знаете, дядя, что меня Ванькой зовут?»



Композиция рассказа

Рассказ имеет кольцевую композицию: он начинается со встречи автора со случайными попутчиками и завершается расставанием с этими людьми.

Центральная часть рассказа – повествование от имени главного героя: жизнь до войны, война и первые послевоенные годы.



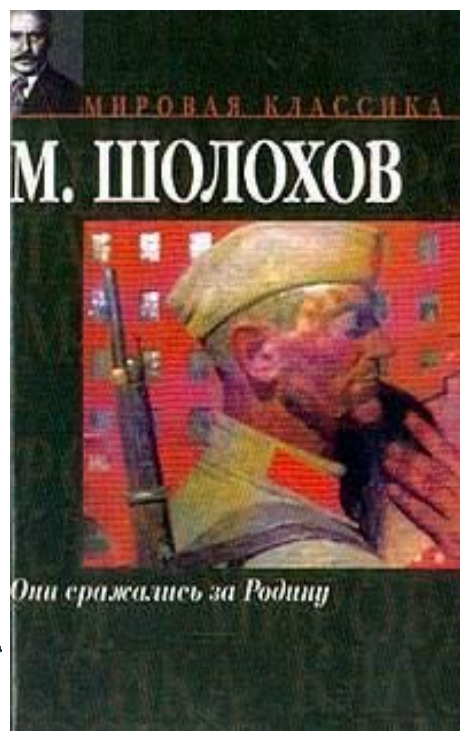
Смысл названия рассказа



Судьба главного героя – это судьба солдата, прошедшего жесточайшие испытания в годы Великой Отечественной войны.

Жанр произведения

«Судьба человека» - рассказ-эпопея.
В нем отражен критический момент в
жизни страны, судьбе народа.



Словарная работа:

Судьба —

1. Стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств;
 2. Доля, участь;
 3. История существования кого-нибудь или чего-нибудь;
 4. Будущее, то, что случится
- (Словарь С.И. Ожегова).

Главный герой

Андрей Соколов

«..глаза, словно присыпанные пеплом и наполненные такой неизбывной тоской, что в них трудно смотреть...»

Какие качества характера героя в проявляются во время мирной жизни ?

- Довоенная жизнь
Андрея Соколова.
Работа . Любимая
жена , дети



Трудолюбие ,заботливое отношение к жене и детям



Война . Проводы на фронт



- Тяжёлые минуты расставания .
Никогда не простит себе Андрей , что оттолкнул плачущую жену, как будто она его прежде времени хоронит.

Фронтные будни . На передовой



Андрей подвозил снаряды на передовую , его машина попадает под бомбёжку

**«Сейчас даст он по мне короткую очередь,
а куда будет бить? В голову или поперек
груди?»**



«Что ж, браток, деваться мне было некуда ... и
зашагал на запад,
в плен!...»



В церкви



До того мне стало
нехорошо после этого,
и страшно захотелось
руки помыть,
Будто я не человека,
а какого-то гада ползучего
душил...

Каторжные работы в плену





Неудачная попытка побега

- Убежавший из плена Андрей был настигнут немцами и чудь не погиб из-за своей дерзкой выходки.





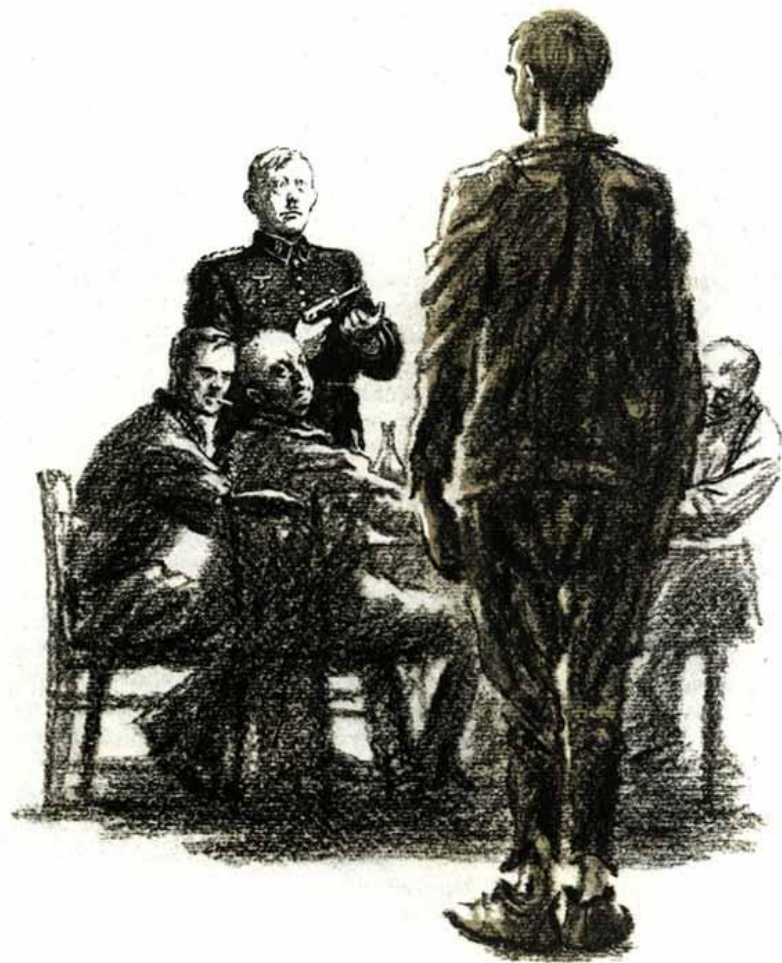
**«Оборвалось у меня сердце,
потому что собаки все ближе
голоса подают».**

Профилактика Мюллера

- Мюллер устраивал военнопленным «профилактику от гриппа», избивая до крови



У коменданта лагеря



Захотелось мне им,
проклятым, показать,
что у меня есть своё,
человеческое достоинство
и гордость
и что в скотину они меня
не превратили, как ни
старались.

"После первой не закусываю", - эта фраза
Андрея Соколова стала крылатой.



В немецком штабе



- Поведение в немецком штабе заслуживает уважения к герою. Он показал себя человеком с чувством собственного достоинства

- Когда в подарок от Мюллера он получает буханку хлеба и кусок сала, то не набрасывается на еду, подобно голодному животному, а несет эти драгоценности в барак и делится с другими пленными, несмотря на то, что среди них есть и предавший его.



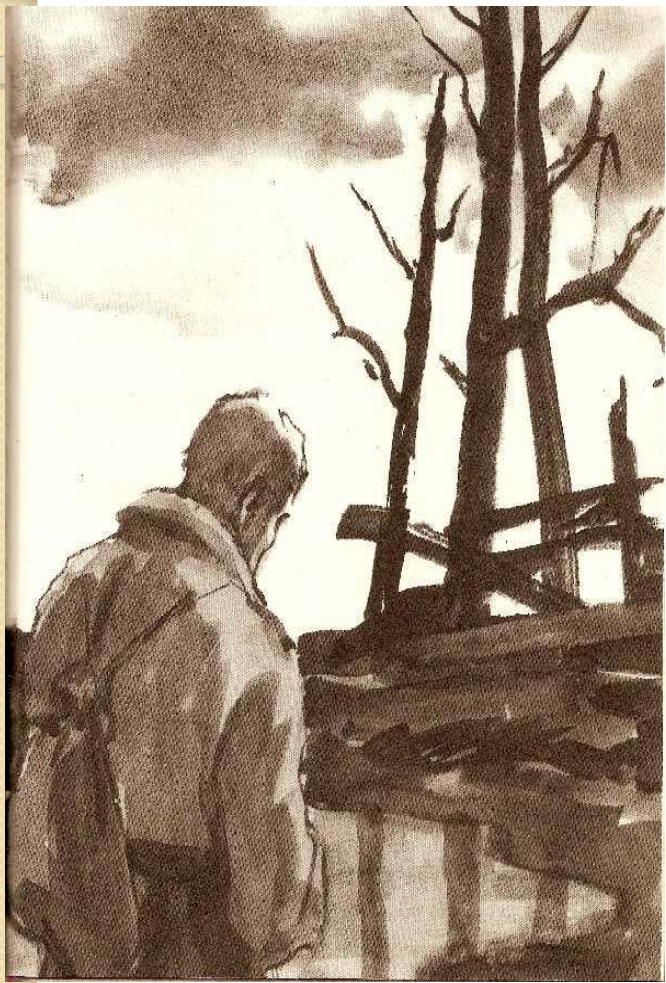
Во вражеском плену Андрей Соколов
провел два долгих года. Судьба
награждает его и предоставляет случай
бежать.



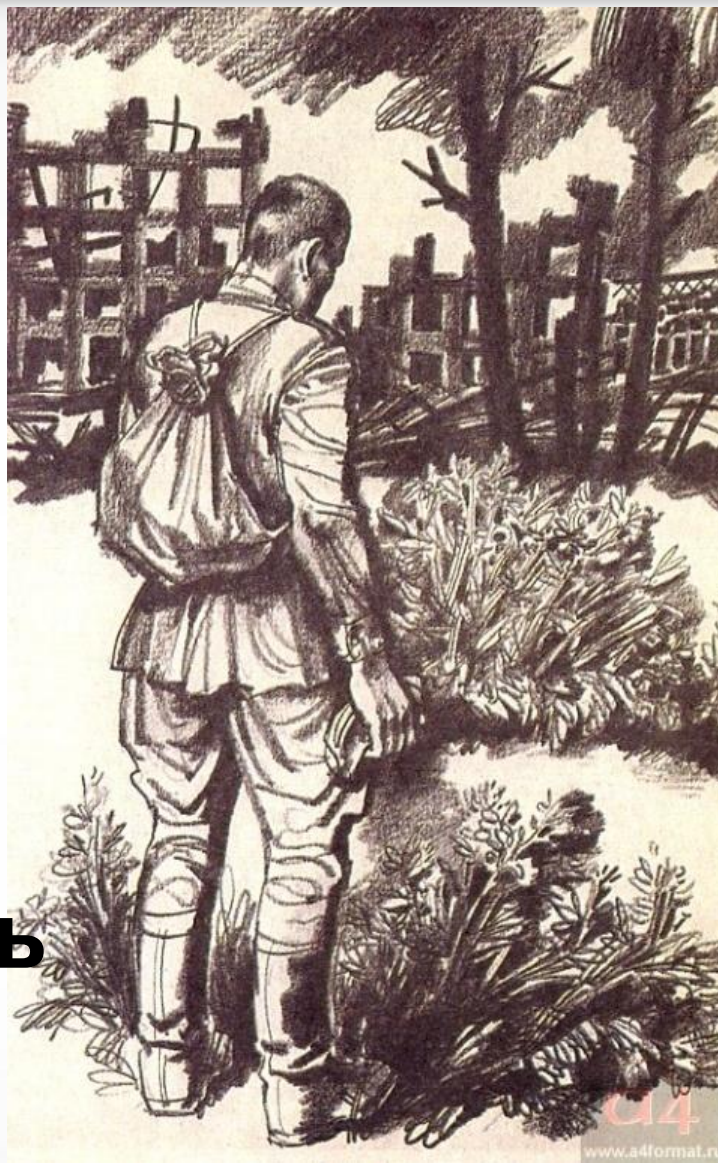
- Он уже на родной земле среди своих. Его тут же отправляют в госпиталь, а затем в отпуск. Вот она, долгожданная свобода. Ничто не мешает ему хоть ненадолго вернуться к семье и любимой жене; вновь окунуться в домашнее тепло, ласку и любовь.



«... а на месте хатенки – глубокая
яма...»



**«Постоял,
поскорбел
душою и опять
пошел на
вокзал».**



- Месяца через три для Соколова блеснула огромная радость: нашелся сын Анатолий.



Но была эта радость очень недолгой. Вскоре он узнает, что немецкий снайпер в День Победы сына убил.

ПОСЛЕ ВОЙНЫ



- Андрея демобилизовали. Куда податься? В Воронеж ехать не хотел.

Вспомнил, что в Урюпинске живет мой дружок, демобилизованный ещё зимою по ранению, — он когда-то приглашал меня к себе, — вспомнил и поехал в Урюпинск.

Приятель мой и жена его были бездетные, жили в собственном домике на краю города. Он хотя и имел инвалидность, но работал шофером в автороте, устроился и я туда же. Поселился у приятеля, приютили они меня.

ПОСЛЕ ВОЙНЫ



Возле чайной познакомился он с беспризорным мальчиком Ваней. Его мать погибла при авианалёте (во время эвакуации, вероятно), отец погиб на фронте. Однажды по дороге на элеватор Соколов взял с собой Ванюшку сказал ему, что он его отец. Мальчик поверил и очень обрадовался. Усыновил Ванюшку. Жена друга помогала смотреть за ребёнком.



- Он встречается с еще более пострадавшим в свои детские годы беспризорником Ваней и находит в себе силы не только жить дальше, но и помочь тому, кто в нем действительно нуждается. Вот каков настоящий человек!



«Вот уже когда Ванюшка мой подрастет и придется определять его в школу, тогда, может, и я угомонюсь, осяду на одном месте. А сейчас пока шагаем с ним по русской земле.

**- Тяжело ему идти,-
сказал я.»**





«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек негибимой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.»

Наша литература давно не знала такого изумительного явления, когда сравнительно небольшое произведение становилось событием

Бирюков Ф.Г

Рассказ «Судьба человека» - это, в сущности, эпос, только сжатый до размеров рассказа, то есть до самого существенного, до самого важного – до единой человеческой судьбы, вобравшей в себя, однако, суть и смысл великого подвига всего народа

Н.К.Гей

« Русский человек, стиснув зубы,
переносил и перенесёт
все лишения и невзгоды,
идя на подвиг во имя Родины.»

М.Шолохов

Синквейн

Синквейн – это стихотворение,
состоящее из пяти строк.

1. Название синквейна
2. Два прилагательных, описывающих основную мысль
3. Три глагола, описывающие действия
4. Короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение
5. Одно слово, существительное, через которое человек выражает свои чувства

СУДЬБА

- Судьба
- Тяжелая, трагическая
- Гнула, косила, не сломила
- Выстоял и победил
- Подвиг