



“Цветы, и шмели, и трава, и колосья...”

Цветы, и шмели, и трава, и колосья,  
И лазурь, и полуденный зной...  
Срок настанет - Господь сына блудного  
спросит:

"Был ли счастлив ты в жизни земной?"

И забуду я все - вспомню только вот эти  
Полевые пути меж колосьев и трав –  
И от сладостных слез не успею ответить,  
К милосердным коленям припав.

14 июля 1918

Москва: Современник, 1985.





И.А.Бунин “Косцы”.  
Изображение природы и  
крестьянского труда.  
Образ Родины.



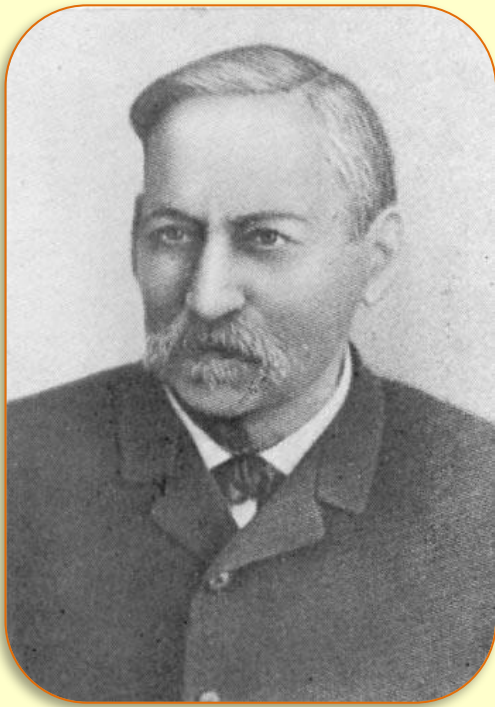


Иван  
Алексеевич  
Бунин

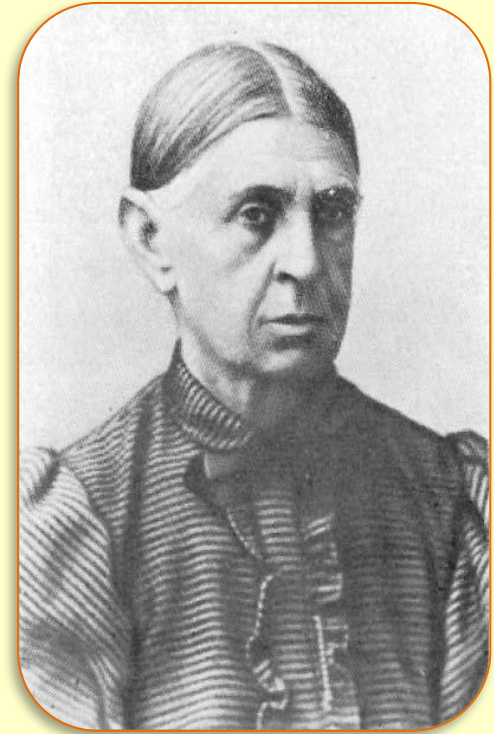


Детские годы И.  
А. Бунина прошли в  
Орловской  
губернии, среди  
неброской красоты  
природы.





Алексей Николаевич Бунин



Людмила Александровна Бунина

***«Я происхожу из старого дворянского рода, давшего России немало видных деятелей... где особенно известны два поэта начала прошлого века: Анна Бунина и Василий Жуковский, один из корифеев русской литературы...»***

Е. ІЕЦЪ

Мужская Гимназія



В 1891 году вышла его  
первая книга стихов.



И. А. Бунин. 1889

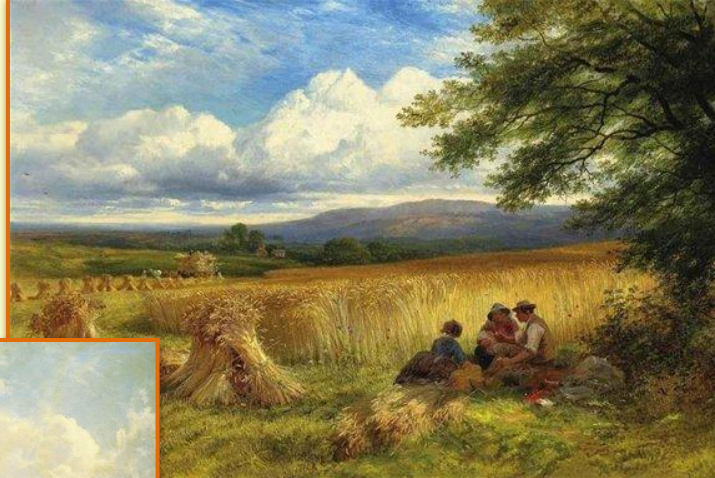
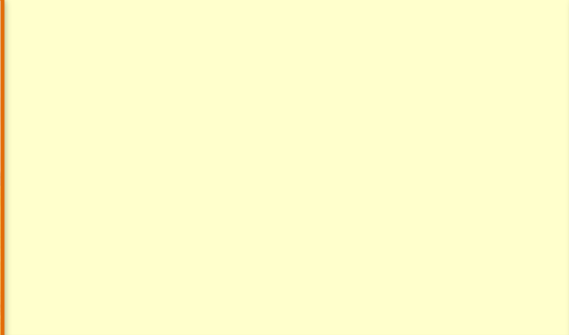




“...Решением Шведской академии от 9 ноября 1933 года Нобелевская премия по литературе за этот год присуждена Ивану Бунину «за строгий артистический талант, с которым он **воссоздал в литературной прозе типичный русский характер**...”

Вручение И.А. Бунину нобелевской премии  
1933 г. Стокгольм.







# Темы рассказа:

## 1. *Природа*

**Краски** «синь», «золотилось», «серело»

**Запахи** «свежесть», «цветы», «поля»

**Звуки** «пели, «вечная полевая тишина»



**Я пишу о красоте - всё равно, в чём бы она ни была, и даю читателю с природой часть своей души. (И.А. Бунин)**





# Темы рассказа:

## 2. Труд



### Словарная работа.

*Бахилы* - вид крестьянской обуви.

*Онучи* - куски материи, наматываемые на ногу (голень).

*Ластовица* - матерчатая вставка на крестьянской рубахе, чаще всего подмышкой

# И.А.Бунин “Косцы”.





И они были беззаботны, дружны, как бывают люди в дальнем и долгом пути, на отдыхе от всех семейных и хозяйственных уз, были **«охочи к работе»**, неосознанно радуясь ее красоте и спорости.









Ах ты, степь моя,  
Степь привольная,  
Широко ты, степь,  
Пораскинулась,  
К морю чёрному  
Понадвинулась!  
В гости я к тебе  
Не один пришёл:  
Я пришёл сам-друг  
С косой вострою;  
Мне давно гулять  
По траве степной  
Вдоль и поперек  
С ней хотелось...



# А.В. Кольцов

## «Косарь»

Раззудись, плечо!  
Размахнись, рука!  
Ты пахни в лицо,  
Ветер с полудня!  
Освежи, взволнуй  
Степь просторную!  
Зажужжи, коса,  
Как пчелиный рой!  
Молоньей, коса,  
Засверкай кругом!  
Зашуми, трава,  
Подкошонная;  
Поклонись, цветы,  
Головой земле!

## **Лексический**

**повтор**- повторение ключевого слова в начале строки или предложения с целью

**усиления эмоционального воздействия этого слова.**

В словаре С.И. Ожегова значение этого слова.

1. Обаяние, очарование, привлекательность.
2. Приятные, пленяющие явления, впечатления..
3. О ком-то, чём-то прелестном, чарующем.
4. Внешние черты женской красоты.





# Темы рассказа:

## *3. Тема родины*



Прелесть была в том, что все **мы были дети своей родины** и **были все вместе** и всем нам было хорошо...

...наш **общий дом** была — **Россия**, и что только ее душа могла петь так, как пели косцы в этом откликающемся на каждый их вздох березовом лесу.

**Разве можем мы забыть родину? Может человек забыть родину? Она - в душе. Я очень русский человек. Это с годами не пропадает. (И.А.Бунин)**

