



“Цветы, и шмели, и трава, и колосья...”

Цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет - Господь сына блудного
спросит:

"Был ли счастлив ты в жизни земной?"

И забуду я все - вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав –
И от сладостных слез не успею ответить,
К милосердным коленям припав.

14 июля 1918

Москва: Современник, 1985.



И.А.Бунин “Косцы”.
Изображение природы и
крестьянского труда.
Образ Родины.

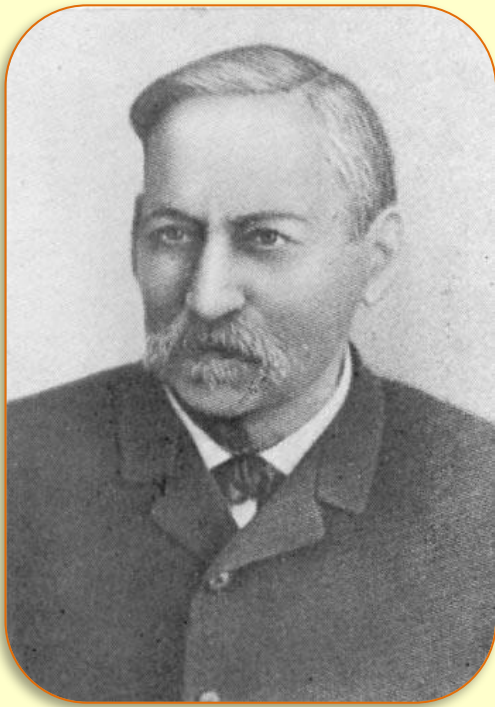




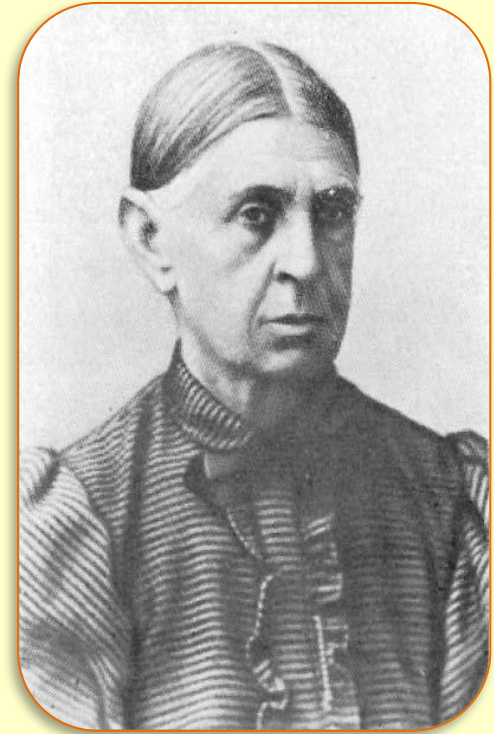
Иван
Алексеевич
Бунин



Детские годы И.
А. Бунина прошли в
Орловской
губернии, среди
неброской красоты
природы.



Алексей Николаевич Бунин



Людмила Александровна Бунина

«Я происхожу из старого дворянского рода, давшего России немало видных деятелей... где особенно известны два поэта начала прошлого века: Анна Бунина и Василий Жуковский, один из корифеев русской литературы...»

Е. ІЕЦЪ

Мужская Гимназія



В 1891 году вышла его
первая книга стихов.

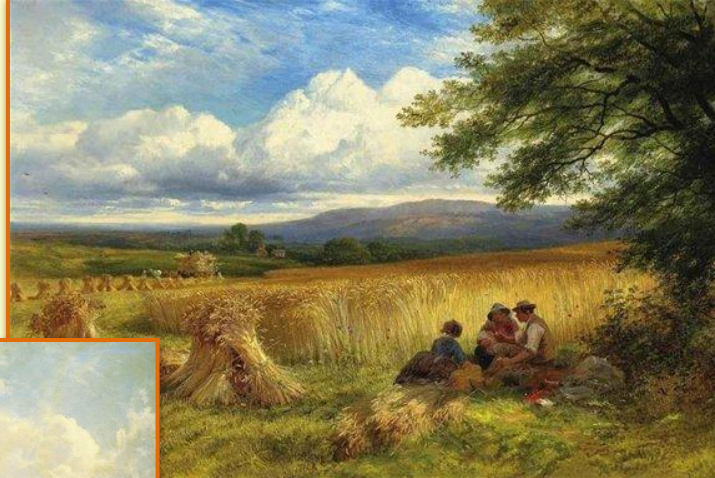
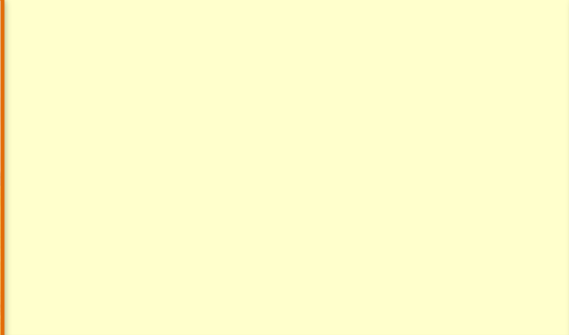


И. А. Бунин. 1889



“...Решением Шведской академии от 9 ноября 1933 года Нобелевская премия по литературе за этот год присуждена Ивану Бунину «за строгий артистический талант, с которым он **воссоздал в литературной прозе типичный русский характер**...”

Вручение И.А. Бунину нобелевской премии
1933 г. Стокгольм.



Темы рассказа:

1. *Природа*

Краски «синь», «золотилось», «серело»

Запахи «свежесть», «цветы», «поля»

Звуки «пели, «вечная полевая тишина»



Я пишу о красоте - всё равно, в чём бы она ни была, и даю читателю с природой часть своей души. (И.А. Бунин)



Темы рассказа:

2. Труд



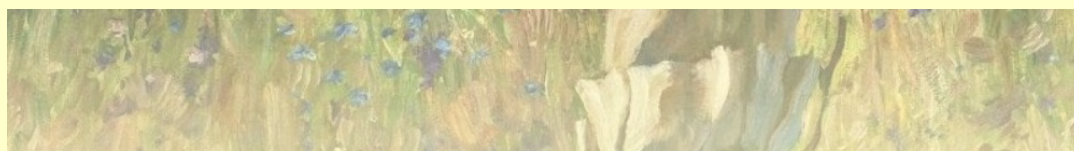
Словарная работа.

Бахилы - вид крестьянской обуви.

Онучи - куски материи, наматываемые на ногу (голень).

Ластовица - матерчатая вставка на крестьянской рубахе, чаще всего подмышкой

И.А.Бунин “Косцы”.



И они были беззаботны, дружны, как бывают люди в дальнем и долгом пути, на отдыхе от всех семейных и хозяйственных уз, были **«охочи к работе»**, неосознанно радуясь ее красоте и спорости.





Ах ты, степь моя,
Степь привольная,
Широко ты, степь,
Пораскинулась,
К морю чёрному
Понадвинулась!
В гости я к тебе
Не один пришёл:
Я пришёл сам-друг
С косой вострою;
Мне давно гулять
По траве степной
Вдоль и поперек
С ней хотелось...



А.В. Кольцов

«Косарь»

Раззудись, плечо!
Размахнись, рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!
Освежи, взволнуй
Степь просторную!
Зажужжи, коса,
Как пчелиный рой!
Молоньей, коса,
Засверкай кругом!
Зашуми, трава,
Подкошонная;
Поклонись, цветы,
Головой земле!

Лексический

повтор- повторение ключевого слова в начале строки или предложения с целью

усиления эмоционального воздействия этого слова.

В словаре С.И. Ожегова значение этого слова.

1. Обаяние, очарование, привлекательность.
2. Приятные, пленяющие явления, впечатления..
3. О ком-то, чём-то прелестном, чарующем.
4. Внешние черты женской красоты.



Темы рассказа:

3. Тема родины



Прелесть была в том, что все **мы были дети своей родины** и **были все вместе** и всем нам было хорошо...

...наш **общий дом** была — **Россия**, и что только ее душа могла петь так, как пели косцы в этом откликающемся на каждый их вздох березовом лесу.

Разве можем мы забыть родину? Может человек забыть родину? Она - в душе. Я очень русский человек. Это с годами не пропадает. (И.А.Бунин)

