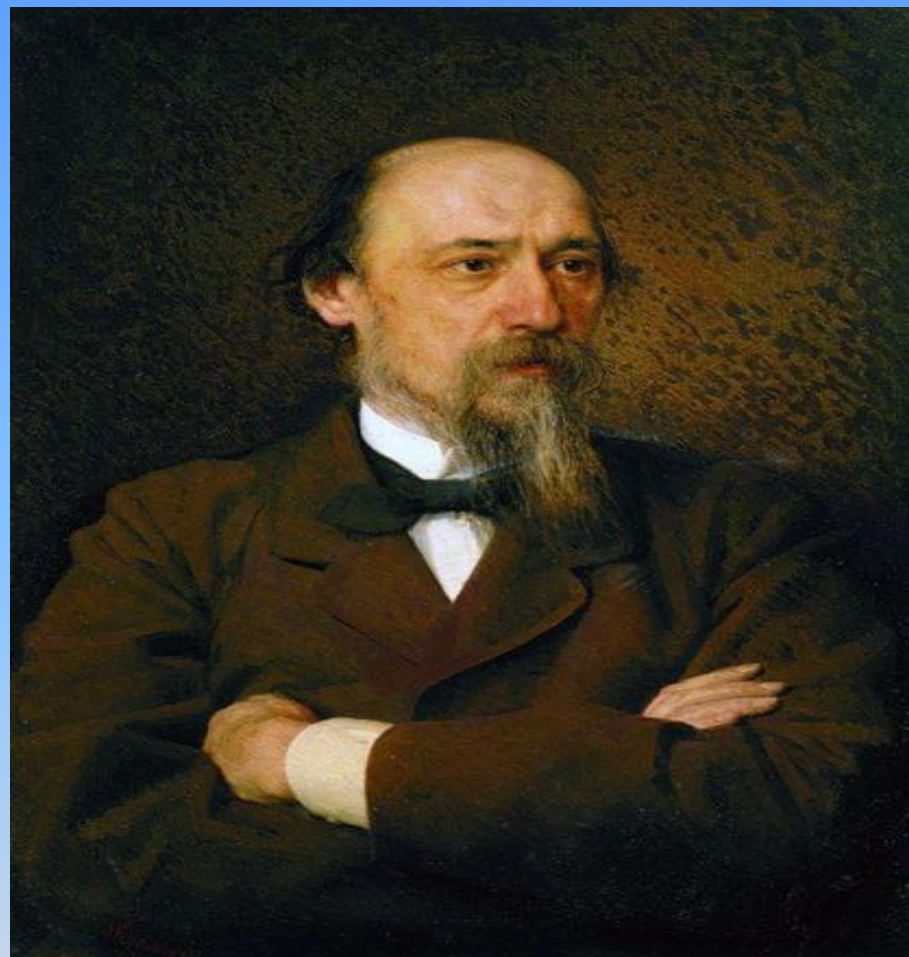
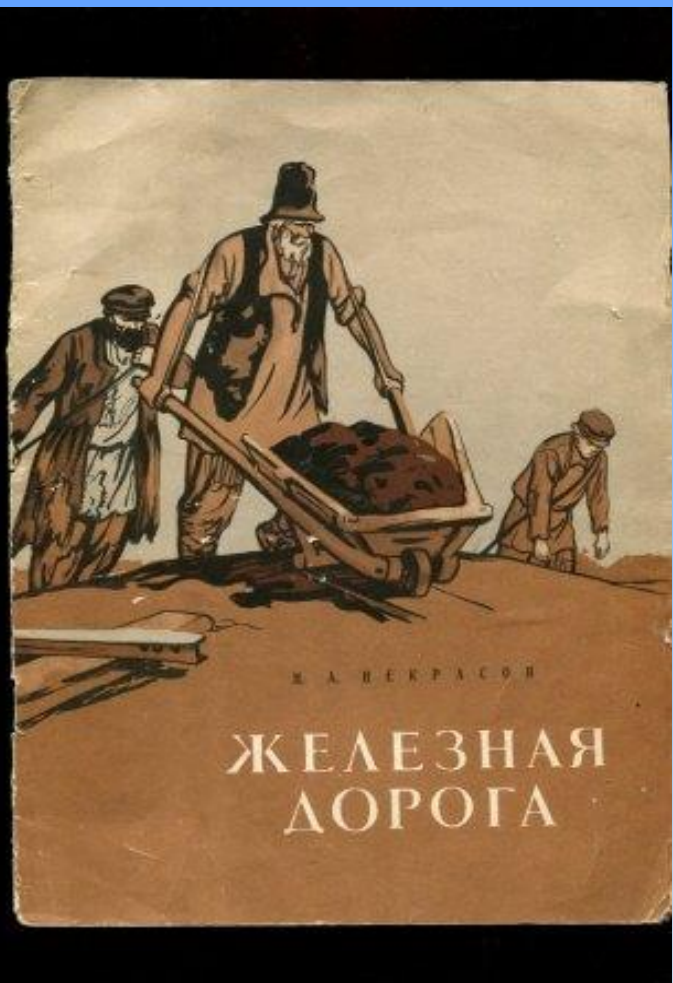


***Картины подневольного труда
и утверждение мысли о величии
народа – создателя в
стихотворении Н.А. Некрасова
«Железная дорога»***

**Учитель Шиянова Зоя
Петровна
МБОУ Новомеловатская
СОШ**



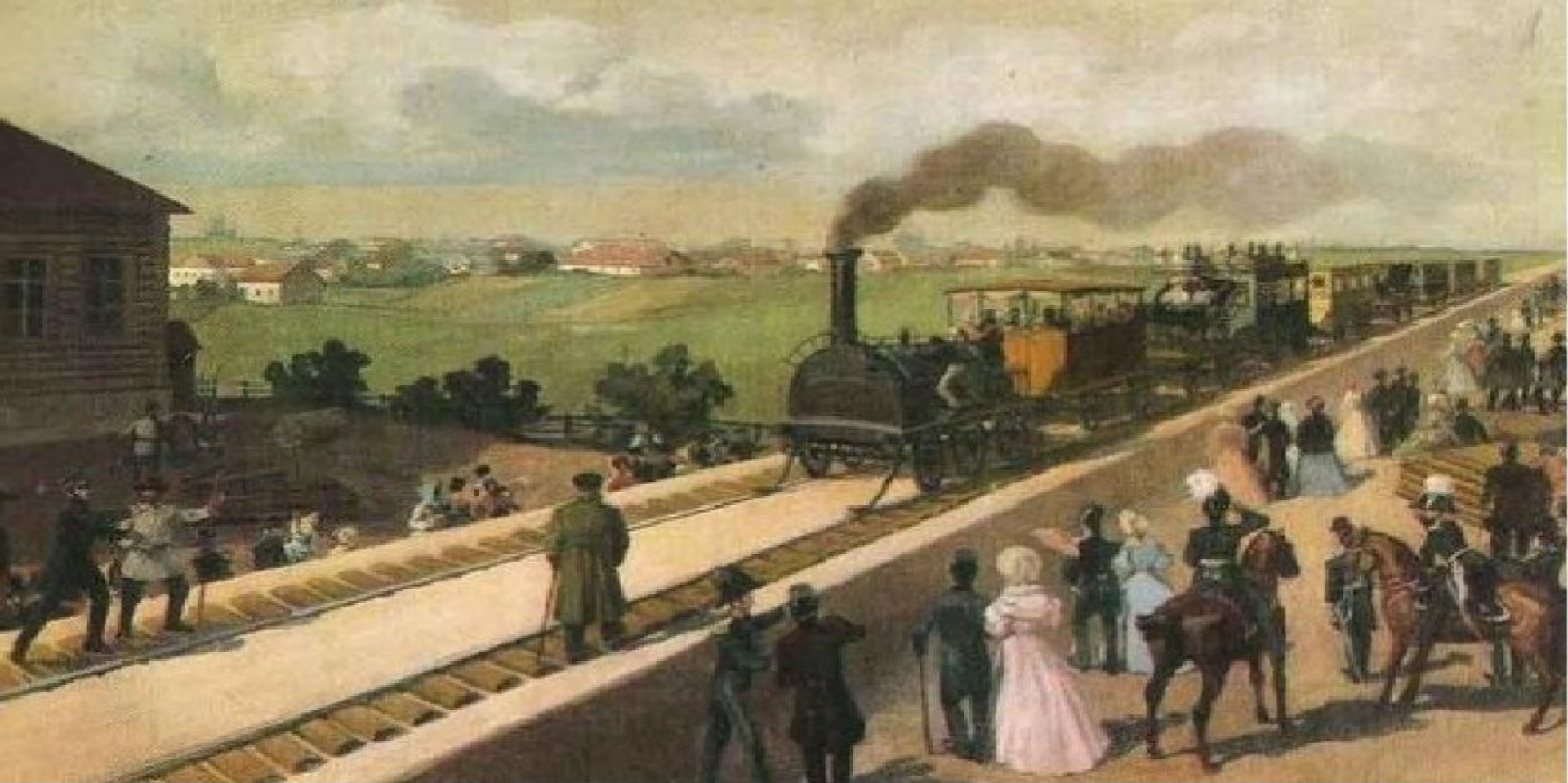
1821 -1877

Некрасов – поэт, чьи произведения проникнуты неподдельной любовью к народу. Его и называли «русский народный» поэт, народный не только в силу популярности своего имени, но и по самому существу поэзии, по содержанию и языку.

Главная мысль стихотворения Некрасова «Железная дорога» — доказать читателю, что истинным создателем железной дороги является русский народ, а не граф Клейнмихель.

Главная тема произведения – размышления о суровой, драматичной судьбе русского народа.

Новизна произведения в том, что это первое по времени стихотворение-поэма, посвященная созидательному народному труду.



Русская дорога... Какой поэт не писал о ней! Дорог на Руси много, так как большая она, матушка Русь. Дорога... в это слово можно вложить особый, двойной смысл. Это и колея, по которой перемещаются люди, а ведь это и жизнь, она — та же дорога, со своими остановками, отступлениями, поражениями и движением вперёд.



**Славная осень! Здоровый,
ядреный**

**Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке
студеной**

**Словно как тающий сахар лежит;
Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и
простор!**

**Листья поблекнуть еще не успели
Желты и свежи лежат, как ковер.
Славная осень, морозные ночи,
Ясные, тихие дни...**

**Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —
Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю.
Быстро лечу я по рельсам
чугунным,**

Но с красивым пейзажем резко контрастирует горькая правда о жизни людей: тяжелый труд, голод, смерть. Чтобы рассказать читателю правду, Некрасов создает страшную, фантастическую картину — толпу мертвецов, которые рассказывают о том, как на самом деле была построена железная дорога.



Ходит легенда, что при проектировании железной дороги Санкт-Петербург-Москва Николай I прочертил на карте ровную линию, не огибая болота, топи, овраги. Строительство было крайне тяжелым, и работникам приходилось трудиться в постоянном холоде, голоде, терпя болезни и нищету.

Царь - Голод



Труд этот, Ваня, был страшно громаден

—

*Не по плечу одному! В мире есть царь;
этот*

царь беспощаден. Голод извращает ему»

В «Железной дороге» Некрасов создает несколько очень ярких и мастерски проработанных образов. Первый из них – это Россия и русский народ. Поэт называет крестьян Божьими ратниками, мирными детьми труда, братьями, восхищаясь простотой и силой их характеров.

И вот тысячи крестьян, работая без устали в тяжелейших условиях, погибли там же, на строительстве железной дороги, которая призвана была стать символом величия и развития державы.

Этому немому, всеми забытому подвигу простых трудяг посвящено стихотворение Некрасова «Железная дорога» 1864 года.

*Мы надрывались под зноем, под холодом,
С вечно согнутой спиной,
Жили в землянках, боролися с голодом,
Мерзли и мокли, болели цингой.*



Образ лирического героя – это собирательный образ настоящего гражданина, который осознает свой долг перед народом. Он, не боясь гнева генерала, говорит правду, которая колит глаза господам. Это сознательный, совестливый и справедливый человек, который настаивает на справедливой критике в адрес каждой инициативы. Да, дорога – это, безусловно, важно, но не такой ценой.

**Ярким образом стал замученный белорус,
который стал символом всех и каждого, кто
был заморен рабским трудом:**

**Губы бескровные, веки упавшие,
Язвы на тощих руках,
Вечно в воде по колено стоявшие
Ноги опухли; колтун в волосах.**

**Не разогнул свою спину горбат,
Он и теперь еще: тупо молчит
И механически ржавой лопатой
Мерзлую землю долбит!**

**Эту привычку к труду
благородную Нам бы не худо
с тобой перенять.**



Дивные русские пейзажи сменяются страшными картинами:

*Прямо дороженька: насыпи узкие,
Столбики, рельсы, мосты.
А по бокам-то всё косточки русские...
Сколько их! Ванечка, знаешь ли ты?*





Важна роль и поднятых в стихотворении тем. Кроме судьбы крестьянства, сначала замученного ярмом крепостного права, а затем оставленного без помощи, Некрасов обращает внимание на судьбу России. Вот два ярких представителя страны: генерал, рассуждающий о патриотизме, и сам народ.

Не смотря на мрачные описания,
заполняющие произведение,
стихотворение можно отнести к
оптимистическим творениям
Некрасова. Через строки этого великого
произведения поэт призывает
молодежь своего времени верить в
русский народ, в его светлое будущее, в
победу добра и справедливости.

***Некрасов утверждает, что русский
народ вынесет не только одну
дорогу, он вынесет всё – он наделен
особой силой.***

*«Вынесет всё – и широкую, ясную
Грудью дорогу проложит себе».*

***Воля и труд человека
Дивные дивы творят...
Н.А.Некрасов***