

# УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

□ **Тема: Образ Пугачёва в фольклоре, произведениях Пушкина А. С. и Есенина С. А. Р.р. № 7. Подготовка к домашнему сочинению № 2.**

Подготовила  
учитель литературы  
МОУ «Азовская школа-гимназия  
имени Николая Саввы»  
Остапчук Л. П.

# Памятка

## Как работать над сочинением

- 1) Определить понятия, входящие в название темы; определить предмет обсуждения; выбрать жанр работы.
- 2) Определить идею будущего сочинения.
- 3) Подобрать материал, найти цитаты в тексте, подтверждающие мысль, соответствующие теме.

- 
- 4) Составить план сочинения в соответствии с тематикой.
  - 5) Написать черновой вариант сочинения.
  - 6) Отредактировать и переписать сочинение.

# Композиция сочинения

1. Вступительная часть

2. Основная часть

- Образ Пугачёва в фольклоре
- Образ Пугачёва в произведениях Пушкина
- Образ Пугачёва в поэме Есенина

3. Заключительная часть



## Образ Пугачёва в исторических песнях

- 1. Как относится народ к Пугачёву?**
- 2. Как называют его простые люди и почему?**
- Народная любовь к герою видна из песен «Пугачёв в темнице» и «Пугачёв казнён». Люди называли Пугачёва «народным заступником», «звёздочкой», «добрым молодцем», «красным солнышком», а себя после его казни – «сиротами». Это ещё более подчёркивает благодарность народа к сделанному Емельяном Пугачёвым, сожаление о его гибели**

# Образ Пугачёва в произведениях А.С. Пушкина

- К образу Пугачёва прикоснулся и А. С. Пушкин, воссоздав «Историю Пугачёвского бунта» в историческом сочинении и художественной повести «Капитанская дочка».
- Какие исторические события описал А. С. Пушкин в романе «Капитанская дочка»?
- На какие проблемы обращает внимание автор в своем произведении?
- Кого, несмотря на название, мы называем главным героем?
- Как автор знакомит читателя с Пугачёвым?
- Каким изображает А.С. Пушкин Пугачёва во время взятия Белогорской крепости?
- Почему он помиловал Петра Гринёва?
- Какие качества Петра Андреевича импонируют самозванцу?
- Как автор относится к Пугачёву? Почему?
- Можно ли назвать образ Пугачёва противоречивым?

# Образ Пугачёва в поэме С. А. Есенина

- Как представлен образ Пугачёва в поэме С. А. Есенина «Пугачёв»?
- (Пугачёв у Есенина – и дикарь, и светлый ум, и мечтатель, и мятежник. Как говорит Хлопуша, чернь любит Пугачёва «за буйство и удаль»).
- - Чем Пугачёв озабочен?
- (Он искренне озабочен судьбой крестьянства.)
- - Как живёт здесь мудрый наш мужик?
- (Герою важно, чтобы у крестьянина была возможность заниматься мирным трудом, пахать, сеять.)
- - Что советует народу Пугачёв, когда узнает, что Екатерина после смерти Петра III отдала все богатства края «под надзор дворян»?
- (Неужели в народе нет суровой хватки вытащить из сапогов ножи и всадить их в барские лопатки?)
- - Какую же мысль несёт в себе образ Пугачёва, вышедший из-под пера С. Есенина?
- (Есенин раскрывает в образе Пугачёва черты могучего бунтаря, который по призванию должен повести казаков и крестьян дорогой мести и борьбы к свободе. Но народ, желавший получить свободу, ещё неспособен был её завоевать. Вся надежда крестьян и казаков на лучшее будущее была связана с верой в хорошего царя. В Пугачёве Есенина мы видим обречённость, трагическую предопределённость.)

- **Поэма С.А. Есенина «Пугачев» – это драматическое произведение, обращенное к сложному историческому периоду. В эпоху революционного перелома XX века Есенин пытается понять сущность мятежной, революционной стихии. Поэтому его так интересует Емельян Пугачев, герой народного восстания.**



- **Как представлен образ Пугачева в поэме С.А. Есенина «Пугачев»?**
- **Пугачев у Есенина - и дикарь, и светлый ум, и мечтатель, и мятежник. Как говорит Хлопуша, чернь любит Пугачева «за буйство и удаль».**

# Образ Пугачёва в поэме Есенина



Личность Пугачева представлена в поэме Есенина неординарной, противоречивой и трагичной. С одной стороны, Пугачев появляется, как сильная, уверенная, волевая натура, человек бывалый, а с другой - видно, что он оказался самоуверенным.

Это человек неистового темперамента, сильной воли, раздираемый внутренними противоречиями.

Есенин показывает Пугачева с двух сторон: то он вожатый, самозванец, выдающий себя за Петра, то преступник, которого предали свои же люди и отдали власти на растерзание.



## ВЫВОД

- А.С.Пушкин и С.А.Есенин изобразили Пугачева в соответствии со своим представлением, подчеркнув в нем исторические, бытовые, символические и фольклорные элементы. Они «сотворили из Пугачева героя», который во многом превосходит настоящего, реального Емельяна, потому что каждый несет в себе идею



## ВЫВОД

- ✦ **В отличие** от Пушкина, который, работая над «Капитанской дочкой», рисует Пугачева в одном ряду с другими героями, Есенин делает Пугачева центральным персонажем.
- ✦ **Каждый из поэтов** отмечает сложность и противоречивость характера Пугачева, **но** Пушкин делает акцент на его человеческих качествах, а Есенина он привлекает как мятежник, возглавивший народное восстание.