

«Мцыри»

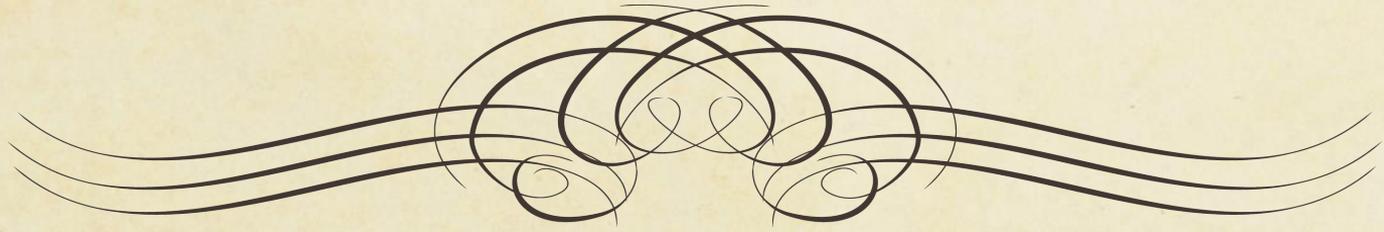
1839 г.



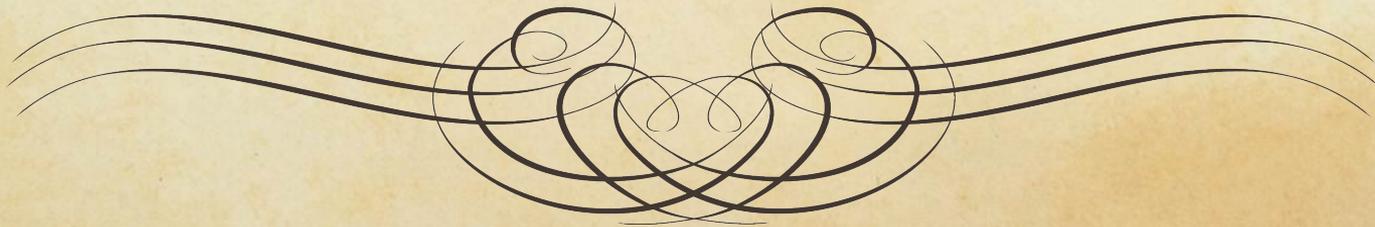


Мцыри (с грузинского) —
«неслужащий монах»,
«послушник».





«Написать записки молодого монаха
17-ти лет. — С детства он в монастыре;
кроме священных книг не читал. —
Страстная душа томится».



Композиция и сюжет



Экспозиция

Глава 1. Описание природы и развалин монастыря.

Глава 2. Предыстория героя.



Композиция и сюжет



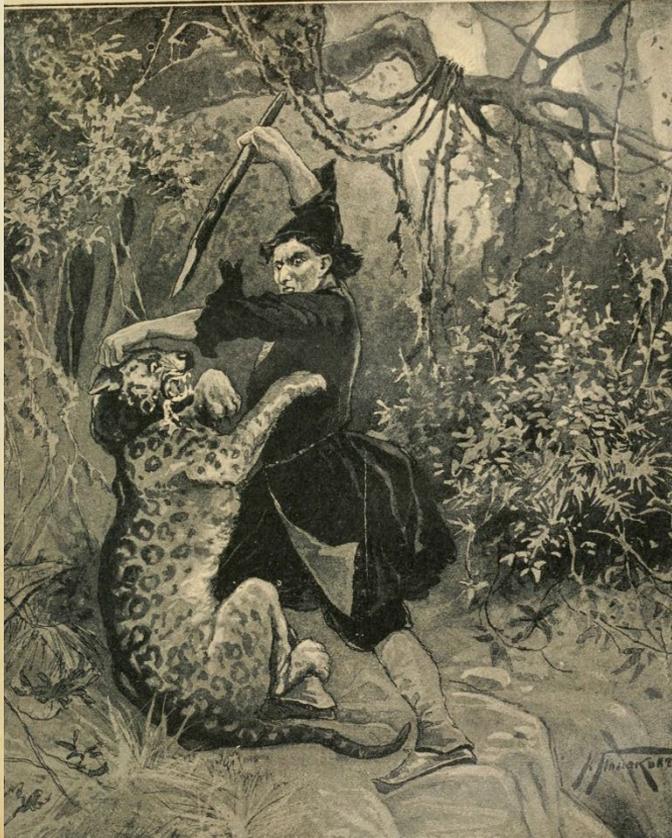
Исповедь героя

Главы 3 – 8. Воспоминания и мечты героя. Побег – завязка действия.

Главы 9 – 26. Рассказ Мцыри о трёх днях жизни вне монастыря.



Композиция и сюжет



Встреча с барсом – кульминация.



Композиция и сюжет



Возвращение к монастырю –
развязка.

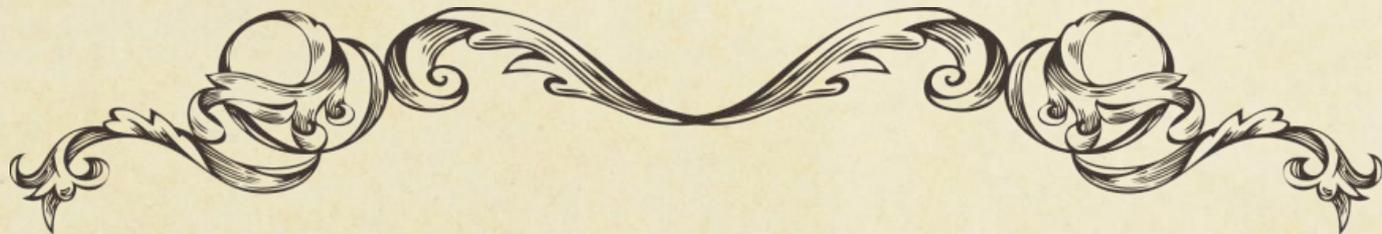






«...в нём мучительный
недуг Развил тогда могучий
дух Его отцов...»

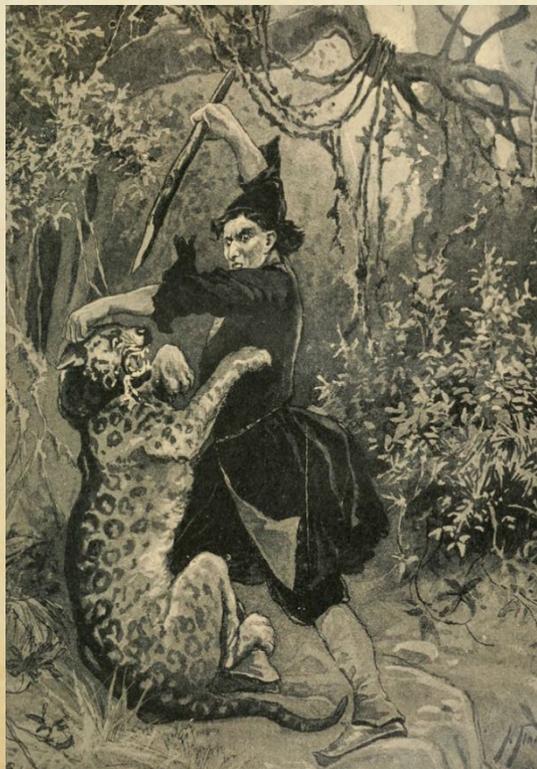




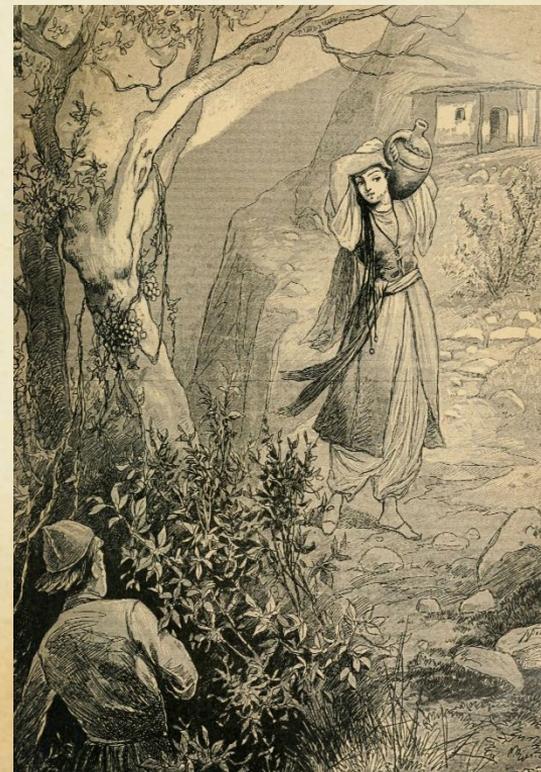
Форма монолога–исповеди позволяет психологически точно выразить страстную и напряжённую душевную жизнь Мцыри.







Эпизоды встречи с грузинкой и боя с барсом выявляют духовное и физическое могущество вольной юности, жажду счастья, любви, добра и стойкость, готовность к борьбе.











«...что за могучий дух, что за
исполинская натура у этого
Мцыри!»

В.Г. Белинский





Стих поэмы – четырёхстопный ямб.

«...звучит отрывисто и падает, как удар меча, поражающего свою жертву. Упругость, энергия и звучное, однообразное падение его удивительно гармонирует с сосредоточенным чувством, несокрушимую силою могучей природы и трагическим положением героя поэмы».

В.Г. Белинский

