

# Урок литературного чтения



У – усердие

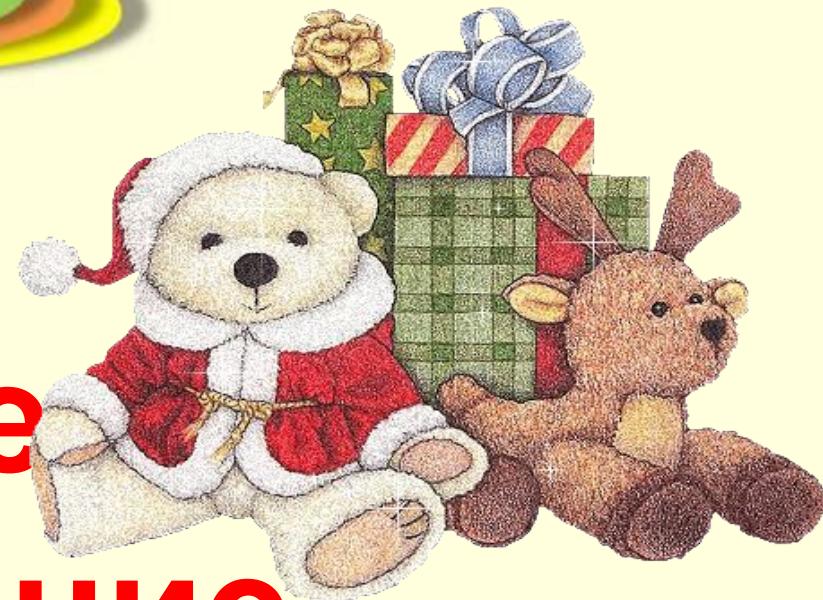
С – старание

П – прилежание

Е – ежедневный труд

Х – хорошее

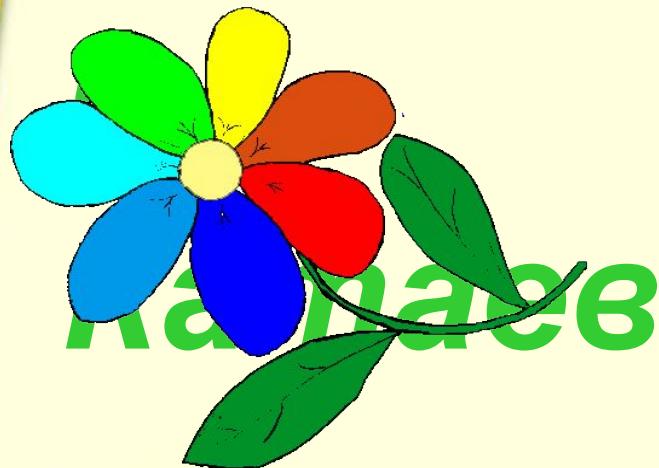
поведение



# *Научиться хорошо и правильно*

- ❖ Быть грамотным
- ❖ Развивать правильную речь
- ❖ Узнавать много нового и интересного
- ❖ Уметь анализировать

*Валенти  
н  
Петрови*





# ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.



**Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
— Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.**

# МИШКА



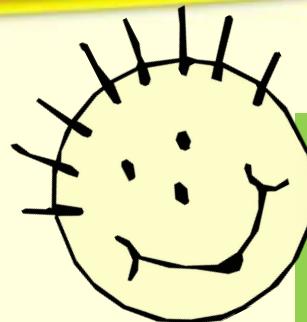
Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Всё равно его не брошу —  
Потому что он хороший.





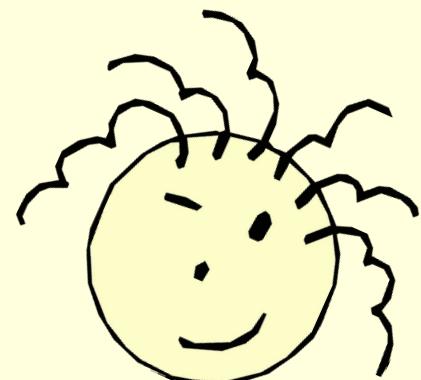
Агния Барто  
**Иерушашки**  
Стихи

ЯМасленник



# Драгунский Виктор Юзефович (1913–1972)

советский писатель-  
прозаик, автор  
популярных  
рассказов для детей.



*Виктор Драгунский*





## Виктор Драгунский

родился 17 ноября 1913 года в Нью-Йорке, в семье эмигрантов из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину и обосновались в Гомеле. Во время войны отец Виктора умер от тифа. В 1925 году семья переехала в Москву.

Виктор рано начал работать, чтобы обеспечить себе  
вропитание. он уже работал  
токарем, затем шорником,  
даже был лодочником, катал  
на лодке людей по Москве-  
реке у Нескучного сада.

Но Виктора Драгунского  
больше всего на свете манил  
театр, цирк, эстрада,  
возможность веселить,  
радовать людей.

Он организовывал небольшие  
театральные группы. Артисты  
в них пели, танцевали,  
разыгрывали сценки.

В этих группах Драгунский был  
автором маленьких пьес,  
актером, режиссером.



Виктор Драгунский признавался, что, глядя, как зрители, особенно дети, получают удовольствие от клоунов, ему больше всего хотелось быть **КЛОУНОМ**.

Но ведь зрители смеются не только над смешной внешностью клоунов, но и над тем, что они делают на манеже, и прежде всего над тем, что они говорят...

Самое главное придумывать веселый и умный текст для клоунов. Вот этим-то и занимался Виктор Драгунский. Он писал репризы ( так называется текст для клоунов), эстрадные сценки, песни.



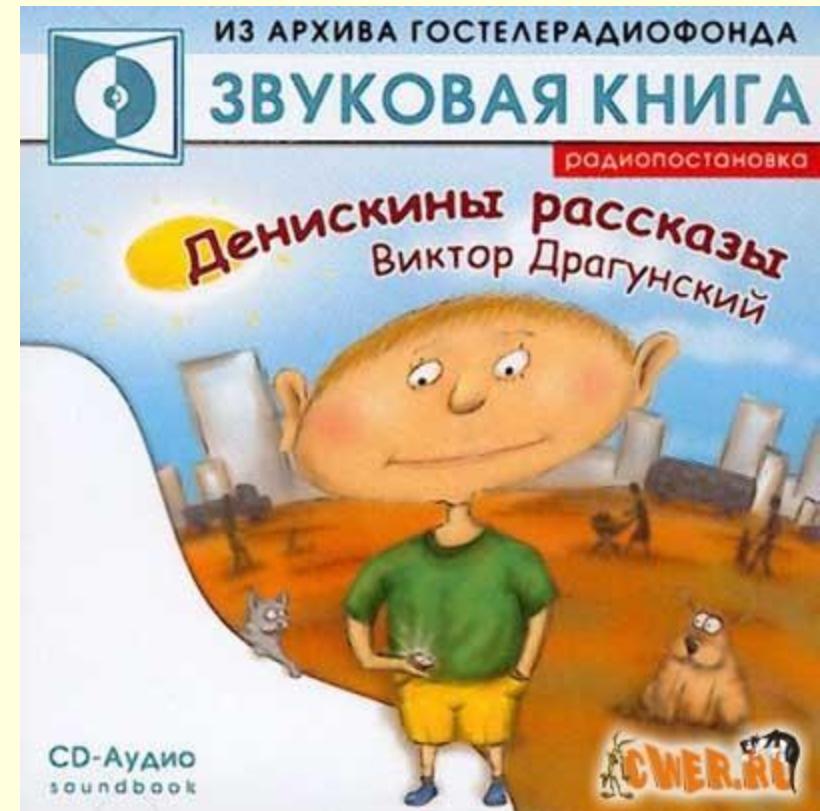
В 1930 году Драгунский стал посещать «Литературно-театральные мастерские». В 1935 году начал выступать как актёр в Театре транспорта (ныне Театр им. Н. В. Гоголя). Впоследствии руководил ансамблем литературно-театральной пародии «Синяя птичка» (1948—1958).

По субботам в квартире В.Драгунского собирались друзья - артисты, художники, поэты, писатели. Читали стихи, спорили о новых книгах, пели... Здесь было шумно, людно, интересно и весело.

С 1959 года Драгунский пишет весёлые рассказы про Дениса Кораблёва под общим названием «Денискины рассказы».



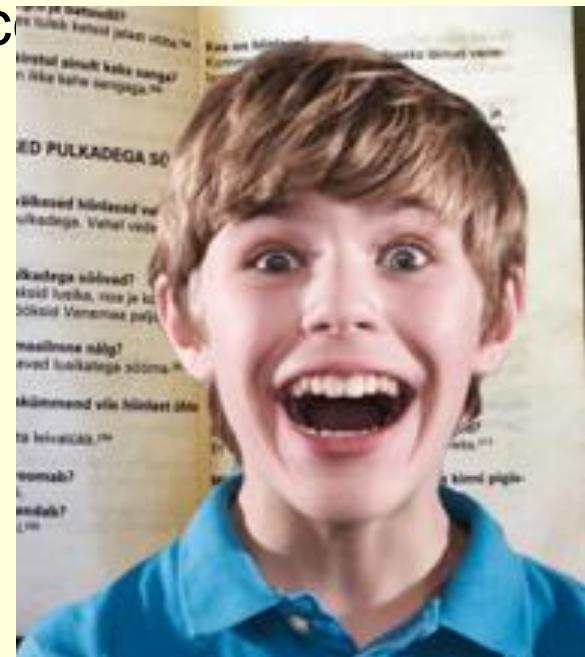
Ему было без малого почти пятьдесят, когда стали выходить его книжки для детей. Всем очень нравились эти безудержно веселые книги. Когда читаешь их, чувствуешь себя как в цирке.



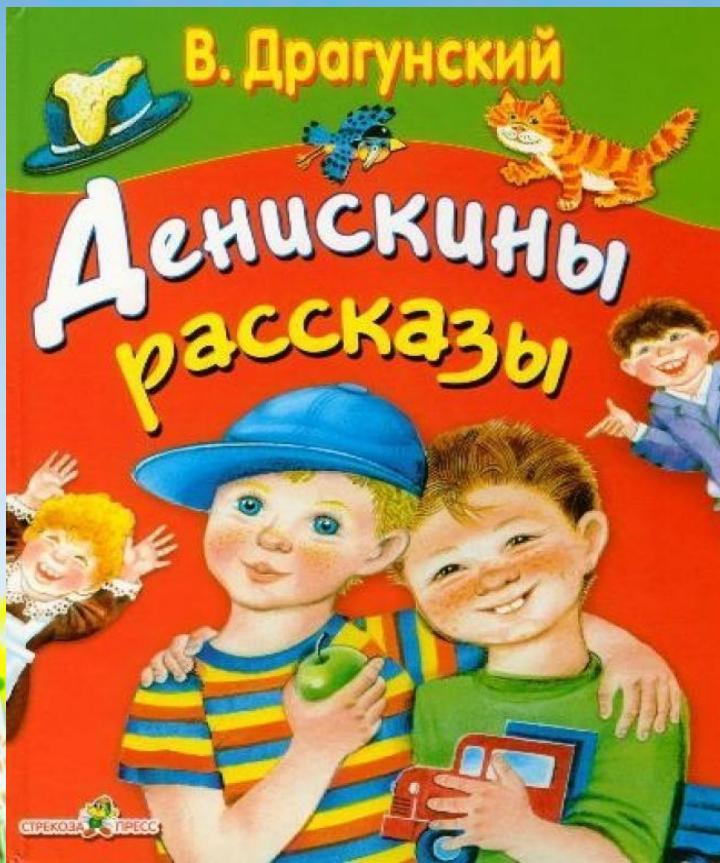


Особенно любил Виктор Драгунский выступать перед детьми.

Для него не было большего наслаждения, чем следить за маленькими зрителями, которые во время его выступлений от смеха часто

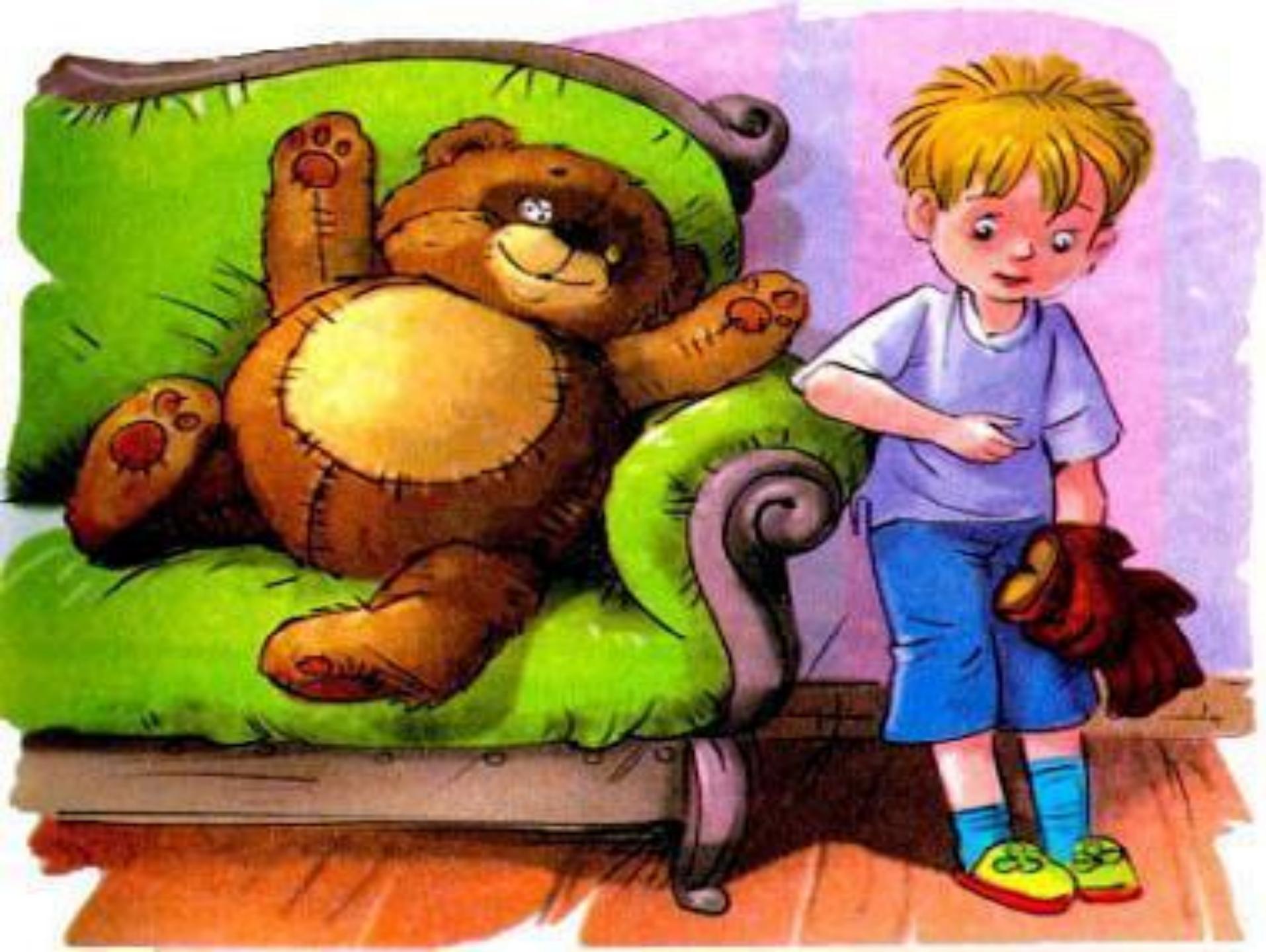


# Виктор Юзефович Драгунский (1913-1972)



## Задачи:

- ✓ Познакомиться с произведением автора
- ✓ Учиться высказывать своё мнение, предположение
- ✓ Развивать свою речь
- ✓ Оценивать поступки героев
- ✓ Говорить о понятиях как доброта, милосердие, сострадание, любовь
- ✓ Работать дружно



*B. Драгунский*  
*«Друг детства»*

*1 класс*

*Развивающая система St. B. Занкова*



**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:**

**БОКСЁРСКАЯ ГРУША**

**ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА**

**НЕ БУДУ БОКСЁРОМ**

РАСТЕРЯННЫЙ  
ОБЛЕЗЛЫЙ  
СОБСТВЕННЫЙ  
СТЕКЛЯННЫЙ  
НАВОЛОЧКИ  
МЧАЩИХСЯ

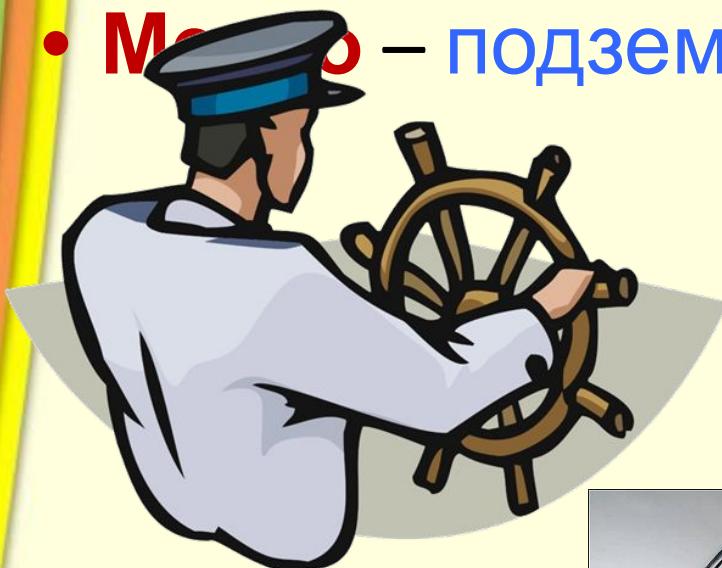


# Словарная работа

- **Астроном** – ученый, изучающий небесные тела.
- **Телескоп** – астрономический прибор для изучения небесных тел.



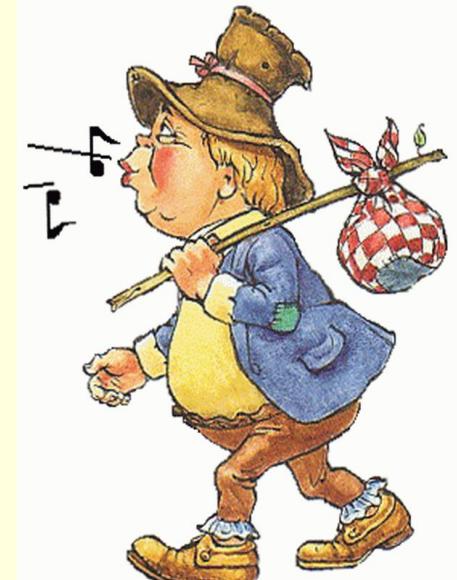
- **Капитан плавания** - капитан на корабле.
- **Сингапур** – город - государство, который находится в юго – восточной Азии.
- **Метро** – подземная железная дорога



- **Путешественник** – человек, который совершает поездку или передвижение пешком на большое расстояние от дома с научной, спортивной и другими целями.
- **Челнок** – в старину называли лодку из целого куска



ЧЁЛН, ЧЕЛНОК – гребная, реже со съёмной мачтой лодка, выдолбленная из единого ствола дерева. Обычно не имеет киля. Челном в более широком смысле также может называться любая небольшая, в том числе и сшивная лодка. На рисунке реконструкция долбленной лодки использовавшейся американскими индейцами.



**Боксёр** – спортсмен, занимающийся боксом.  
**Груша** – спортивный снаряд (фрукт).



# «Друг детства»

сказк

а

стихотворен

расск<sup>и</sup>е



**Рассказ** – художественное  
повествовательное произведение  
небольшого размера.

## Правила работы в группе:

- В группе должен быть организатор обсуждения*
- Каждый может высказать свою версию решения*
- Один говорит, а остальные слушают*
- Каждая версия обсуждается в группе*
- В группе согласуется общее решение*

# НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

ДОБРЫЙ

ВНИМАТЕЛЬНЫЙ

ВРЕДНЫЙ

ВЕРНЫЙ

НАДЁЖНЫЙ

ГРУБЫЙ

ЗАБОТЛИВЫЙ

Денис

ка

добрый

обидчив  
ый

верный

сердечн  
ый

раздражите  
льный

отзывчи  
вый

внимател  
ьный

грубый

вежливы  
й

# О чём это произведение?

- а) О мишке**
  
- б) О настоящей дружбе**
  
- в) О помощи мамы**

