

«Нет, весь я не
умру...»

(к 180- летию со дня
смерти А.С. Пушкина)

Подготовила учитель русского языка и
литературы Марченко Тамара Павловна



*Александр
Сергеевич
Пушкин
1799-1837*



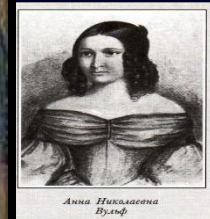
А. С.Пушкин. С портрета
О. А. Кипренского



А. С. Пушкин. С портрета
В. А. Тропинина



Женщины в жизни Александра Сергеевича Пушкина.



Любимая няня Арина Родионовна Яковлева



*Это та женщина,
чьей любовью
Пушкин был
окружен с
ранних лет.*

Женщины
Пушкина





Души моей царицы...

Екатерина Павловна Бакунина.
Мария Николаевна Раевская (Волконская).
Амалия Ризнич.
Елизавета Ксаверьевна Воронцова.
Анна Николаевна Вульф.
Евпраксия Николаевна Вульф (Вревская).
Анна Петровна Керн.
Софья Фёдоровна Пушкина.
Екатерина Николаевна Ушакова.
Анна Алексеевна Оленина.
Аграфена Фёдоровна Закревская.
Екатерина Васильевна Вельяшева.
Елена Михайловна Завадовская.
Александра Осиповна Россет (Смирнова)
Наталья Николаевна Гончарова (Пушкина).



*Ужели их
забуду,
друзей души
моей.*

А.С.Пушкин.

Елизавета Ксаверьевна Воронцова (1792-1880гг.)

Урожденная графиня
Браницкая. Все, знавшие
графиню, описывали её
как женщину
исключительной прелести
и очаровывающего
благородного изящества.



Е.К. Воронцова



В последний раз твой образ милый

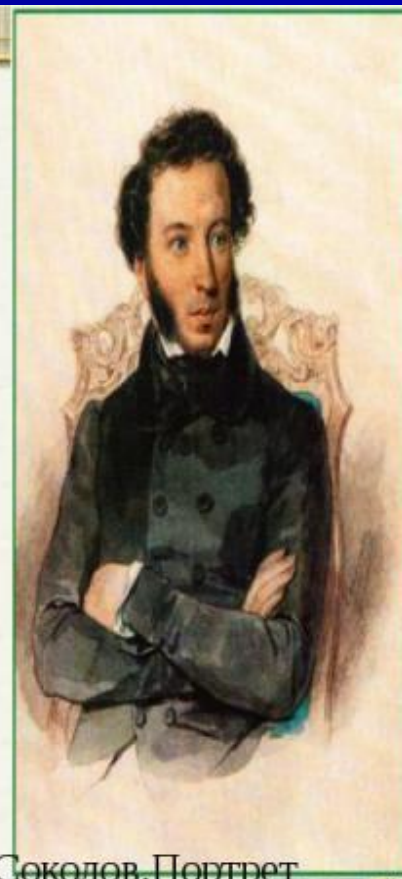
**Дерзаю мысленно ласкать,
Будить мечту сердечной силой
И с негой робкой и унылой
Твою любовь вспоминать.**

**Бегут, меняясь, наши лета,
Меня всё, меня нас,
Уж ты для своего поэта
Могильным сумраком одета,
И для тебя твой друг угас.**

**Прими же, дальная подруга,
Прощанье сердца моего,
Как овдовевшая супруга,
Как друг, обнявший молча друга
Пред заточением его.**



Воронцова до конца своей долгой жизни сохраняла о Пушкине теплое воспоминание и ежедневно читала его сочинения. Когда зрение совсем ей изменило, она приказывала читать их себе вслух.



П. Ф. Соколов. Портрет А. С. Пушкина, 1836



Елизавета Воронцова.
Рисунок Пушкина, 1829 год



Анна Петровна Керн (1800 - 1879)



“Гением чистой красоты” для Пушкина была красавица Анна Керн, милая, добрая женщина с несчастной судьбой.



Анна КЕРН

Адресат самого известного любовного стихотворения Пушкина — «К * * *» («Я помню чудное мгновенье»)



А. Арефьев-Богоев. Портрет Анны Петровны Керн (1840)

«Гений чистой красоты»

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты
В томленьях грусти
безнадёжной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Шли годы. Бурь порыв
мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.
В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.
Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь*



Наталья Николаевна Гончарова (1812 - 1863)



Свежее прелестное лицо, как будто нарисованное кистью талантливого художника: огромные карие глаза, изящный носик, бледное лицо и каштановые шикарные локоны... «Моя мадонна» — так называл диву Александр Сергеевич Пушкин.

Наталья Николаевна Гончарова

Наталья Николаевна Пушкина (Гончарова) – жена А.С.Пушкина. Их венчание состоялось 18 февраля (2 марта) 1831 года в московской церкви Большого Вознесения у Никитских ворот.

Исполнились мои
желания, творец
Тебя мне ниспослал,
тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести
чистейший образец.
(«Мадонна», 1830)



МАДОННА



Не множеством картин старинных
мастеров
Украстить я всегда желал свою
обитель,
Чтоб суеверно им дивился
посетитель,
Внимая важному сужденью
знатоков.

В простом углу моем, средь
медленных трудов,
Одной картины я желал быть
вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с
облаков,
Пречистая и наш божественный
спаситель —

Она с величием, он с разумом в очах

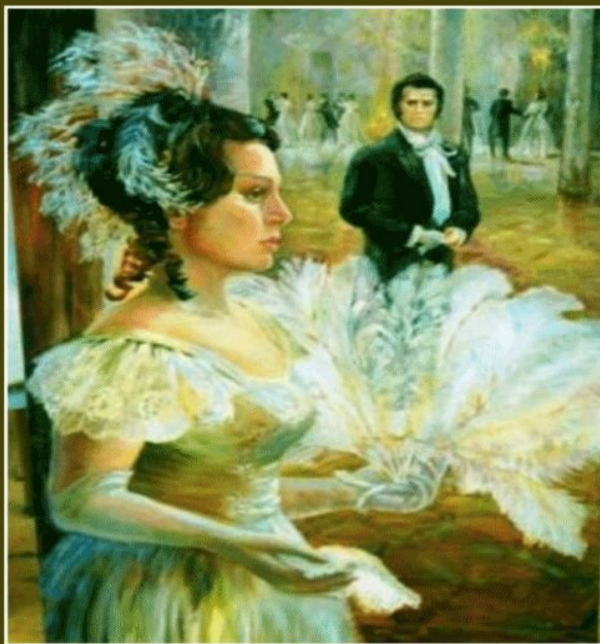
—

Взирали кроткие, во славе и лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою
Сиона.

Исполнились мои желанья

Сценка

«Онегин и Татьяна»



Муза Пушкина

Как поэт, он считал своим долгом быть влюблённым во всех хорошеньких женщин и молодых девушек, с которыми он встречался... В сущности, он обожал только свою музу и поэтизировал всё, что видел.

М.Н.Волконская

Викторина о Пушкине и его творчестве.

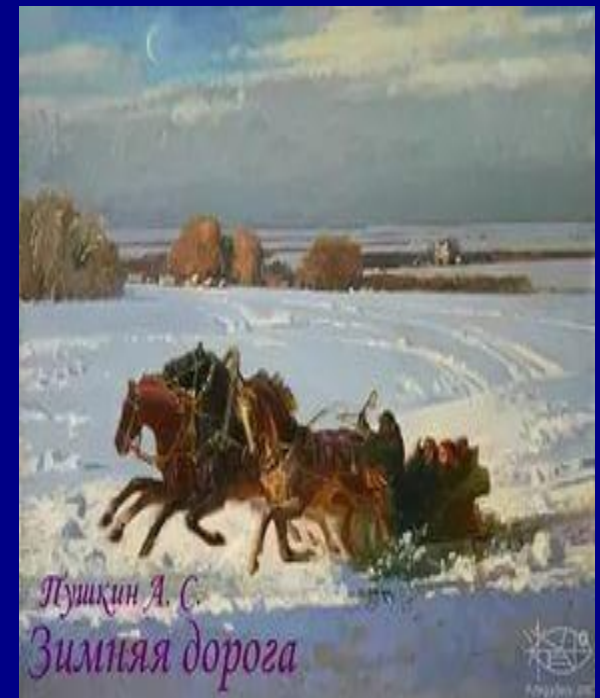


Романсы на стихи Пушкина

«Зимняя дорога»

«Зимний
вечер»

«В поле чистом»





Памятники Пушкину



Вывод

«Кланяйтесь, люди, поэтам и творцам...
Без поэтов, без музыки, без художников
и создателей земля давно бы оглохла,
ослепла, рассыпалась и погибла.»

В.П. Астафьев