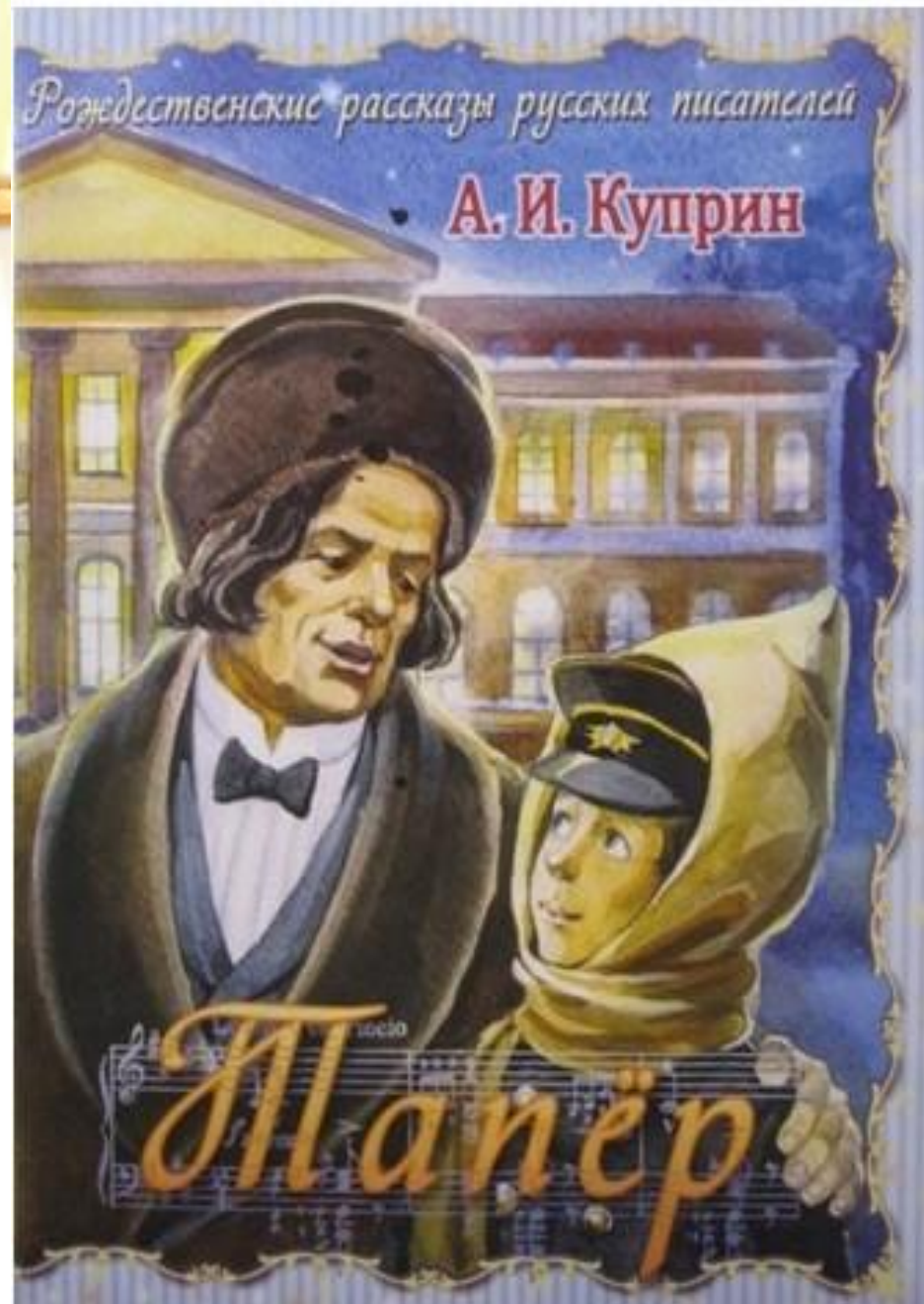


**А. И. Куприн.  
Рассказ «Тапер»**



**Ференц Лист (1811—1886) — венгерский композитор, пианист, дирижер, педагог, общественный деятель. Венгерские рапсодии Ференца Листа принадлежат к числу наиболее ярких оригинальных его художественных созданий.**



**Миклош БАРАБАШ. "Портрет Ференца Листа».**





Портрет Рубинштейна работы Ильи  
Репина

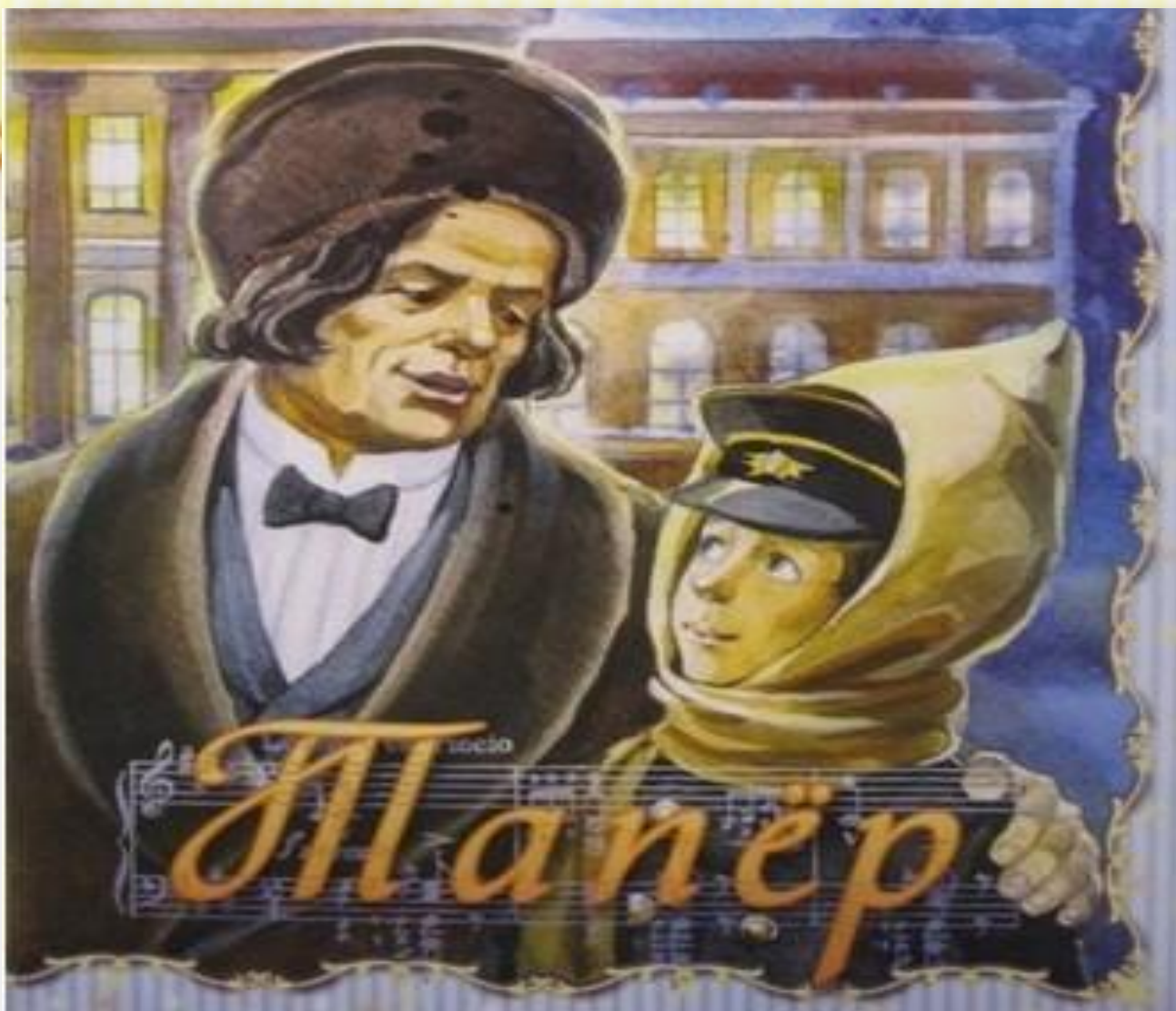
**Антон Григорьевич  
Рубинштейн (1829—1894) —  
композитор, пианист, дирижёр,  
музыкальный педагог. Как  
пианист Рубинштейн стоит в  
ряду величайших  
представителей  
фортепианного  
исполнительства всех времён.  
Он также является  
основоположником  
профессионального**

Вошедший был немного выше среднего роста и довольно широк в кости, но не полн. Держался он с такой изящной, неуловимо небрежной и в то же время величавой простотой, которая свойственна только людям большого света. Сразу было видно, что этот человек привык чувствовать себя одинаково свободно и в маленькой гостиной, и перед тысячной толпой, и в залах королевских дворцов. Всего замечательнее было его лицо - одно из тех лиц, которые запечатлеваются в памяти на всю жизнь с первого взгляда: большой четырехугольный лоб был изборожден суровыми, почти гневными морщинами; глаза, глубоко сидевшие в орбитах, с повисшими над ними складками верхних век, смотрели тяжело, утомленно и недовольно; узкие бритые губы были энергичны и крепко сжаты, указывая на железную волю в характере незнакомца, а нижняя челюсть, сильно выдвинувшаяся вперед и твердо обрисованная, придавала физиономии отпечаток властности и упорства. Общее впечатление довершала длинная грива густых, небрежно заброшенных назад волос, лежавшая эту



Портрет Рубинштейна работы И.Е. Репина (1881)





**«Разговор великого маэстро и начинающего музыканта».**