

Фёдор Иванович Тютчев

Дата рождения: 23 ноября (5 декабря) 1803

Место рождения: Обстуг, Брянский уезд, Орловская губерния, Российская империя

Дата смерти: 15 (27) июля 1873 (69 лет)

Место смерти: Царское Село, Санкт-Петербургская губерния, Российская империя

Гражданство (подданство): Российская империя

Род деятельности: поэт, публицист, политический деятель

Годы творчества: 1813–1873

Направление: романтизм, пантеизм

Жанр: лирика



- Федор Иванович был второй, или меньший, сын Ивана Николаевича и Екатерины Львовны Тютчевых. Он чрезвычайно походил на свою мать, женщину замечательного ума, сухощавого, нервного сложения, с склонностью к ипохондрии, с фантазией, развитой до болезненности. В семье Тютчевых преобладал и почти исключительно господствовал французский язык, так что не только все разговоры, но и вся переписка родителей с детьми и детей между собой, как в ту пору, так и потом, в течение всей жизни, велась не иначе как по-французски. С самых первых лет он сделался любимцем и баловнем бабушки Остерман, матери и всех окружающих.



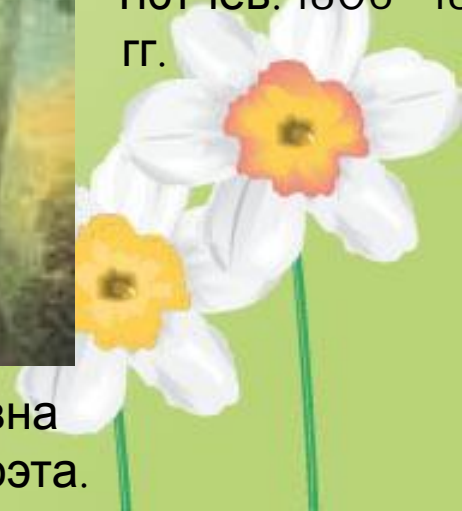
Иван Николаевич
Тютчев, отец поэта.



Фёдор
Тютчев. 1806—18
гг.



Екатерина Львовна
Тютчева, мать поэта.

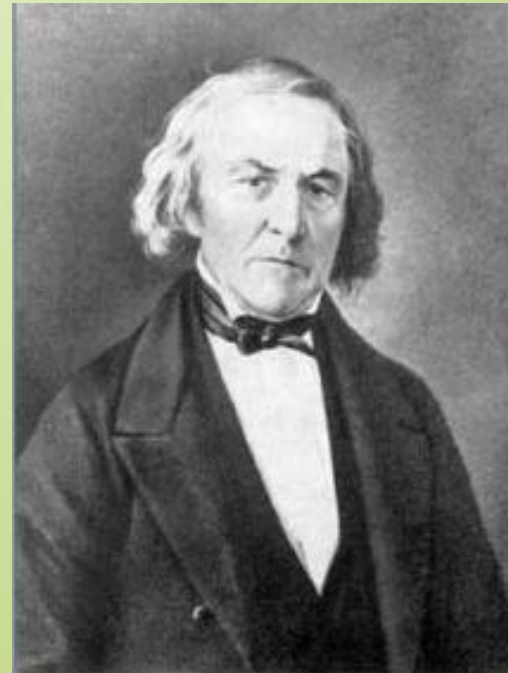


- Домашним образованием руководил молодой поэт-переводчик С. Раич, познакомивший ученика с творениями поэтов и поощрявший его первые стихотворные опыты. В двенадцать лет будущий поэт уже переводил оды Горация.



Московский университет. 1820-е гг.

- С 1817 года в качестве вольнослушателя начал посещать лекции на Словесном отделении в Московском университете, где его преподавателями были Алексей Мерзляков и Михаил Каченовский. Ещё до зачисления был принят в число студентов в ноябре 1818 года, в 1819 году был избран членом Общества любителей российской словесности.



Семен Егорович Раич.
Портрет работы И.Д.
Кавелина

- Получив аттестат об окончании университета в 1821 году, Тютчев поступает на службу в Государственную коллегия иностранных дел и отправляется в Мюнхен в качестве внештатного атташе Российской дипломатической миссии.



Городская ратуша в Мюнхене.
1840 г.

- Вернувшись в Россию в 1844 году, Тютчев вновь поступает в министерство иностранных дел (1845), где с 1848 года занимал должность старшего цензора.
- Практически сразу же по возвращении Ф. И. Тютчев активно участвует в кружке Белинского.



Портрет Ф.И.Тютчева.
Москва, ноябрь 1817 г.

- В трактате «Россия и Запад», задуманного под впечатлением революционных событий 1848–49 гг. Тютчев создаёт своего рода образ тысячелетней России. Излагая свое «учение об империи» и о характере империи в России, поэт отмечал её «православный характер». В статье «Россия и революция» Тютчевым была проведена мысль, что в «современном мире» существуют только две силы: революционная Европа и консервативная Россия. Тут же излагалась и идея создания союза славянско-православных государств под эгидой России.
- В этот период и сама поэзия Тютчева подчинена государственным интересам, как он их понимал. Он создает много «зарифмованных лозунгов» или «публицистических статей в стихах»: «Гус на костре», «Славянам», «Современное», «Ватиканская годовщина».



Есть в осени первоначальной
Короткая и дивная пора -
Трогательней воздуха, день хрустальней
И тише, чем в лету ...

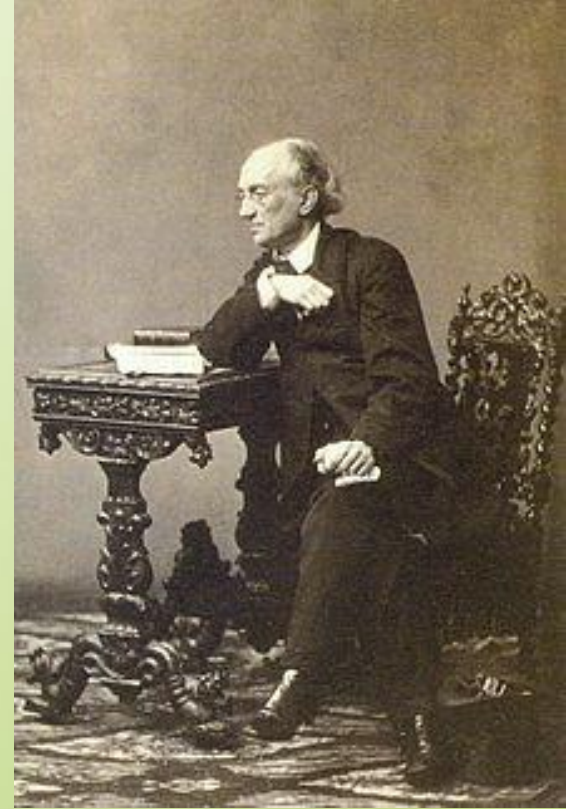
Вот подруги желтые и белые клены,
Мелкие узоры в листве сверкающей -
Ванька-мушкетер и тонкий рябин
Светит на прелесть березы ...

Ты ешь и в воздухе, и в воде не удержишь
Но далеко еще до первых заморозков
И вешки до сна и пожелания
Но отключаются море ...

Автограф
стихотворения
«Есть в осени
первоначальной...»



- 17 апреля 1858 г. действительный статский советник Тютчев был назначен Председателем комитета иностранной цензуры. На этом посту, несмотря на многочисленные неприятности и столкновения с правительством, Тютчев пробыл 15 лет, вплоть до своей кончины. 30 августа 1865 г. Тютчев был произведен в тайные советники, тем самым достигнув третьей, а фактически и даже второй степени в государственной иерархии.



Ф. И. Тютчев.
1860—1861 гг.
Фотография
С. Л. Левицкого



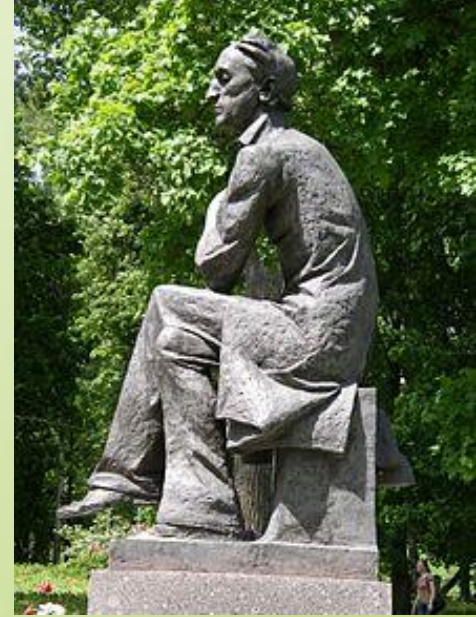
- До самого конца своей жизни Тютчев интересуется политической ситуацией в Европе. 4 декабря 1872 года поэт утратил свободу движения левой рукой и ощутил резкое ухудшение зрения; его начали одолевать мучительные головные боли. Утром 1 января 1873 года, невзирая на предостережение окружающих, поэт пошёл на прогулку, намереваясь посетить знакомых. На улице с ним случился удар, парализовавший всю левую половину тела. 15 июля 1873 в Царском Селе Тютчев скончался.



Фёдор Тютчев.
Портрет работы С.
Александровского
(1876)



- Тютчев не был плодовит как поэт (его наследие — около 300 стихотворений). Начав печататься рано (с 16 лет), он печатался редко, в малоизвестных альманахах, в период 1837—1847 почти не писал стихов и, вообще, мало заботился о своей репутации поэта. Впервые поэзия Тютчева обратила на себя внимание после публикации ряда его стихов в «Современнике» в 1836—1837. В дальнейшем ознакомлению с Тютчевым значительно помогли статья Некрасова (в «Современнике», 1850) и первое собрание стихов, выпущенное в 1854 Тургеневым. Однако прижизненная известность Тютчева ограничивалась кругом литераторов и знатоков; широкую популярность его поэзия приобрела лишь с конца XIX в.



Памятник Тютчеву в
музее-заповеднике
«Овстуг»

