


Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина

Выполнила
Щелкунова Наталья Викторовна,
заместитель директора по УВР,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ№ 2 г. Вязьмы Смоленской
области

Александр Сергеевич Пушкин



***Любовная
лирика***



*Любви все возрасты покорны,
Её порывы благотворны...*

А.С.Пушкин

Содержание

[Екатерина Павловна Бакунина](#)

[Евдокия Ивановна Голицына](#)

[Евдокия Ильинична Истомина](#)

[Мария Николаевна Волконская](#)

[Амалия Ризнич](#)

[Елизавета Ксаверьевна Воронцова](#)

[Анна Петровна Керн](#)

[Екатерина Николаевна Ушакова](#)

[Анна Алексеевна Оленина](#)

[Наталья Николаевна Гончарова](#)

[Источники](#)

Екатерина Павловна Бакунина



Екатерина Павловна Бакунина

«Я счастлив был!.. Нет, я вчера не был счастлив: по утрам я мучился ожиданием, с неописанным волнением стоя под окошком, смотря на снежную дорогу – её не видно было! Наконец, я потерял надежду; вдруг нечаянно встречаюсь с нею на лестнице, - сладкая минута! Как она мила была! Как чёрное платье пристало к милой Бакуниной! Но я видел её 18 часов – ах! Какое положение, какая мука! Но я был счастлив 5 минут.»

Здесь ею счастлив был я раз,
В восторге сладостном погас.
И время самое для нас
Остановилось на минуту!



Евдокия Ивановна Голицына

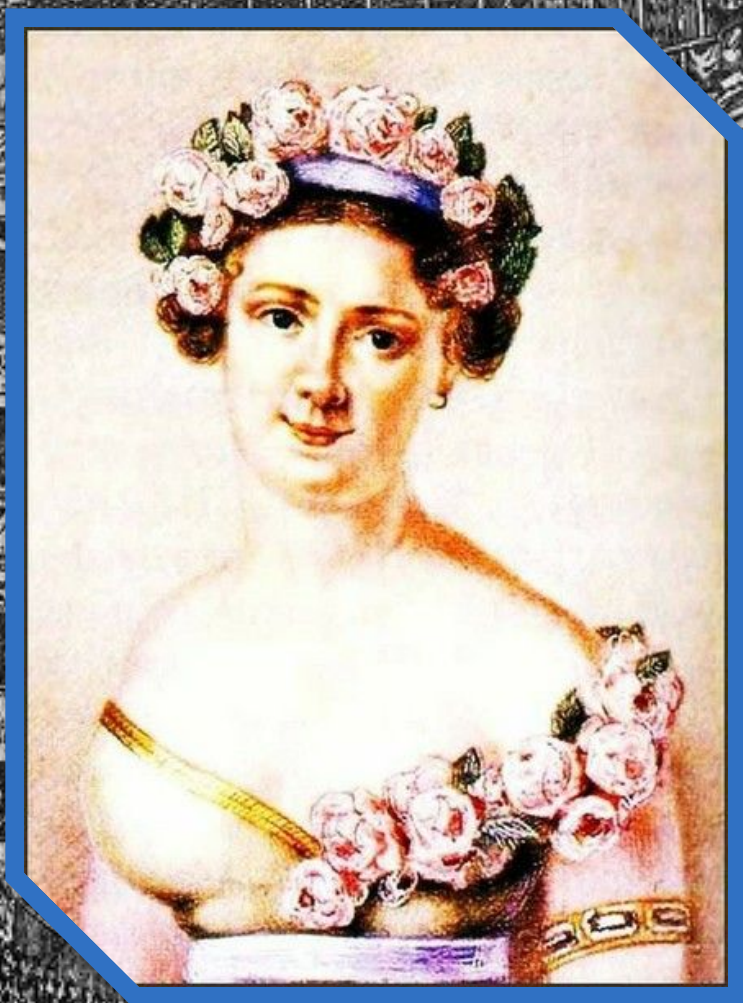


Евдокия Ивановна Голицына

*Краёв чужих неопытный любитель
И своего всегдашний обвинитель,
Я говорил: в отечестве моём
Где верный ум, где гений мы найдём?
Где гражданин с душою благородной,
Возвышенной и пламенно свободной?
Где женщина – не с хладной красотой,
Но с пламенной, пленительной, живой?
Где разговор непринуждённый,
Блистательный, весёлый, просвещённый?
С кем можно быть не хладным, не пустым?
Отечество почти я ненавидел – Но я вчера Голицыну
увидел
И примирён с отечеством моим.*



Евдокия Ильинична Истомина (1799 – 1848)



Евдокия Ильинична Истомина

Знаменитая балерина, танцовщица и красавица. В 1817 году Пушкин, подобно Евгению Онегину, стал «почётным гражданином кулис».

В 1818-1819 годах он был в числе поклонников Истоминой, посещал все её выступления, громко выражал восхищение.

В романе «Евгений Онегин» целая строфа посвящена балерине Истоминой.

В балетах «Кавказский пленник» и «Руслан и Людмила», поставленных по мотивам пушкинских поэм, Истомина исполняла роли Черкешенки и Людмилы.

Родилась знаменитая актриса в том же году, что и Пушкин. Переживёт поэта на 11 лет



Мария Николаевна Раевская (Волконская)



*Я помню небо пред грозюю:
Как я завидовал волнам,
Бегущим бурной чередою
С любовью лечь к её ногам!
Как я желал тогда с волнами
Коснуться милых ног устами!
Нет, никогда среди пылких дней
Кипящей младости моей
Я не желал с таким мученьем
Лобзать уста молодых Армид,
Иль розы пламенных ланит,
Иль перси, полные томленьем;
Нет, никогда порыв страстей
Так не терзал души моей!*

Мария Николаевна Волконская

Мария Николаевна Волконская
– дочь прославленного героя
войны 1812 года генерала
Раевского Н. Н., внучка М. В.
Ломоносова, жена декабриста,
одна из 11 жён, последовавших за
мужьями в Сибирь. Провела там
вместе с мужем 30 лет. Уйдёт из
жизни в 1863 году, 58 лет от роду.



Амалия Ризнич



«Высокая стройная красавица, с пламенными глазами, с белой изумительно красивой шеей и густо чёрною косою до колен... Она обычно ходила в мужской шляпе и в костюме для верховой езды. Пушкин страстно увлёкся госпожою Ризнич. Это была горячая, дурманящая, чувственная страсть, на некоторое время совершенно закрутившая Пушкина... Но у Пушкина был соперник, доставлявший ему много страданий и волнений... Муки ревности Пушкину приходилось переживать самые жестокие. Однажды в бешенстве он пробежал 5 вёрст с обнажённой головой под палящим солнцем при 35 градусах жары»

Амалия Ризнич

Мой голос для тебя и ласковый и томный
Тревожит позднее молчанье ночи темной.
Близ ложа моего печальная свеча
Горит; мои стихи, сливаясь и журча,
Текут, ручьи любви, текут, полны тобою.
Во тьме твои глаза блистают предо мною,
Мне улыбаются, и звуки слышу я:
Мой друг, мой нежный друг ...люблю...
твоя... твоя!..



Воронцова Елизавета Ксаверьевна



«Елизавета Ксаверьевна была одной из привлекательнейших женщин своего времени. Всё её существо было проникнуто такою мягкой, очаровательною, женственною грацией, такою приветливостью, таким неукоснительным щегольством, что легко себе объяснить, как такие люди, как Пушкин, Раевский и многие, многие другие, без памяти влюблялись в Воронцову».

Воронцова Елизавета Ксаверьевна

Там, где море вечно плещет
На пустынные скалы,
Где луна теплее блещет
В сладкий час вечерней мглы,
Где, в гаремах наслаждаясь,
Дни проводит мусульман,
Там волшебница, ласкаясь,
Мне вручила талисман.

И, ласкаясь, говорила:
"Сохрани мой талисман:
В нем таинственная сила!
Он тебе любовью дан.
От недуга, от могилы,
В бурю, в грозный ураган,
Головы твоей, мой милый,
Не спасет мой талисман.



Анна Петровна Керн

«Гуляли по запущенному саду с длинными аллеями старых деревьев, корни которых, сплетаясь, вились по дорожкам, что заставляло меня спотыкаться, а моего спутника – вздрагивать.»
«На другой день я должна была уехать... Он пришёл утром и на прощание принёс мне экземпляр второй главы «Онегина», в неразрезанных листах, между которыми я нашла вчетверо сложенный лист бумаги со стихами... Когда я собиралась спрятать в шкатулку поэтический подарок, он долго смотрел на меня. Потом судорожно выхватил и не хотел возвращать; насилу выпросила я их опять; что у него мелькнуло у него тогда в голове – не знаю».



Фильм

Анна Петровна Керн

К***

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.



Екатерина Николаевна Ушакова



«...Вчера мы обедали у Ушаковых, а сегодня ожидаем их к себе. Меньшая очень хорошенькая, а старшая чрезвычайно интересуется меня, потому что, по-видимому, наш поэт, наш знаменитый Пушкин, намерен ей вручить свою судьбу, ибо уже положил оружие своё у ног её, то есть сказать просто влюблён в неё. Это общая молва. Ещё не издавши их, я слышала, что Пушкин во всё пребывание своё в Москве только и занимался, что Ушаковою: на балах, на гуляньях, он говорил только с нею, а когда случалось, что в собраньи Ушаковой нет, то Пушкин сидит целый вечер в углу задумавшись, и ничто уже не в силах развлечь его!.. Знакомство же с ними удостоверило меня в справедливости сих слухов. В их доме всё напоминает о Пушкине: на столе найдёте его сочинения, между нотами – «Чёрную шаль» и «Цыганскую песню», на фортепианах – его «Талисман»... В альбоме – несколько листочков картин, стихов и карикатур, а на языке беспрестанно вертится имя Пушкин»



Анна Алексеевна Оленина

«...Необычайный ум, светлая душа и чистое русское сердце покойной надолго оставили по себе во всех знавших её самое искреннее, самое неизгладимое чувство любви. Это чувство столетиями будет поддержано тем содружеством муз, которые окружали Оленину в юности, и бессмертными словами Пушкина: «Я вас любил...»»



Анна Алексеевна Оленина

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.



Наталья Николаевна Гончарова



«...Пушкин приехал из Москвы и привёз свою жену... Я увидела её у маменьки – это очень молодая и очень красивая особа, тонкая, стройная, высокая – лицо Мадонны, чрезвычайно бледное, с кротким, застенчивым и меланхоличным выражением, глаза зеленовато-карие, светлые и прозрачные, взгляд не то чтобы косящий, но неопределённый, - тонкие черты, красивые чёрные волосы...»

Наталья Николаевна Гончарова

**«Гляделась ли ты в
зеркало и уверилась ли ты,
что с твоим лицом ничего
сравнить нельзя на свете – а
душу твою люблю ещё более
твоего лица».**

**«Я должен был на тебе
жениться, потому что всю
жизнь был бы без тебя
несчастлив».**



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. А.С.Пушкин «Избранные сочинения», М., 1992 г.
2. Б.И.Турьянская, Л.Н.Гороховская «Литература в 9 классе. Урок за уроком», М., 2002 г.
3. www.stihi-rus.ru
4. www.pushkin.niv.ru

