

Анализ произведения

«Чтобы жить и светиться, надо много трудиться» (А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»)





Сказку **«Неизвестный цветок»** писатель подарил дочке Маше, которая потом посвятит свою жизнь памяти отца.

«Неизвестный цветок» - один из последних рассказов писателя. Спустя годы это маленькое произведение будет высоко оценено.



ТЕМА. В литературе — круг проблем, образующих основу художественного произведения.

Идея художественного произведения - это главная мысль, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание



Жанр произведения – сказка-быль

- Быль - рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности.
- Сказка - фольклорная (народная)-занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории.(Зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты, олицетворение, победа добра над злом).
- Сказка - литературная (авторская) тесно связана с народной сказкой , но имеет автора, выражает его взгляд на мир.



- О чём и о ком рассказывается в произведении? -
- Что рассказано об этих героях?
- - Почему у этого произведения подзаголовок «сказка-быль»?



АФОРИЗМЫ.

«Жизнь ничего не дарует без тяжких трудов и волнений». Горацій

«Кто не отзывается на зов, отказывается от того, зачем его зовут».

Суахали

Жить – значит действовать». А. Франс»



*Сегодня «самое главное - сказку не спугнуть!»
- взрослеть, мудреть, учиться жить, поверив
наказу доброго, самоотверженно
сопротивлявшегося трудностям человека -
писателя Андрея Платонова, как поверила
ему его дочь Машенька, для которой эта
сказка была написана.*

**ДАВАЙТЕПОВЕРИМ И МЫ,
ЧТО.....**



У нас есть скрытая
способность
возрождаться после
жизненных бурь и
становиться еще сильнее.



A photograph of a single, vibrant yellow flower with multiple petals, growing out of a crack in a grey asphalt sidewalk. The background is a blurred city street with parked cars and buildings. The image is framed by a green geometric pattern on the right side.

Он просто не знал,
что это невозможно...