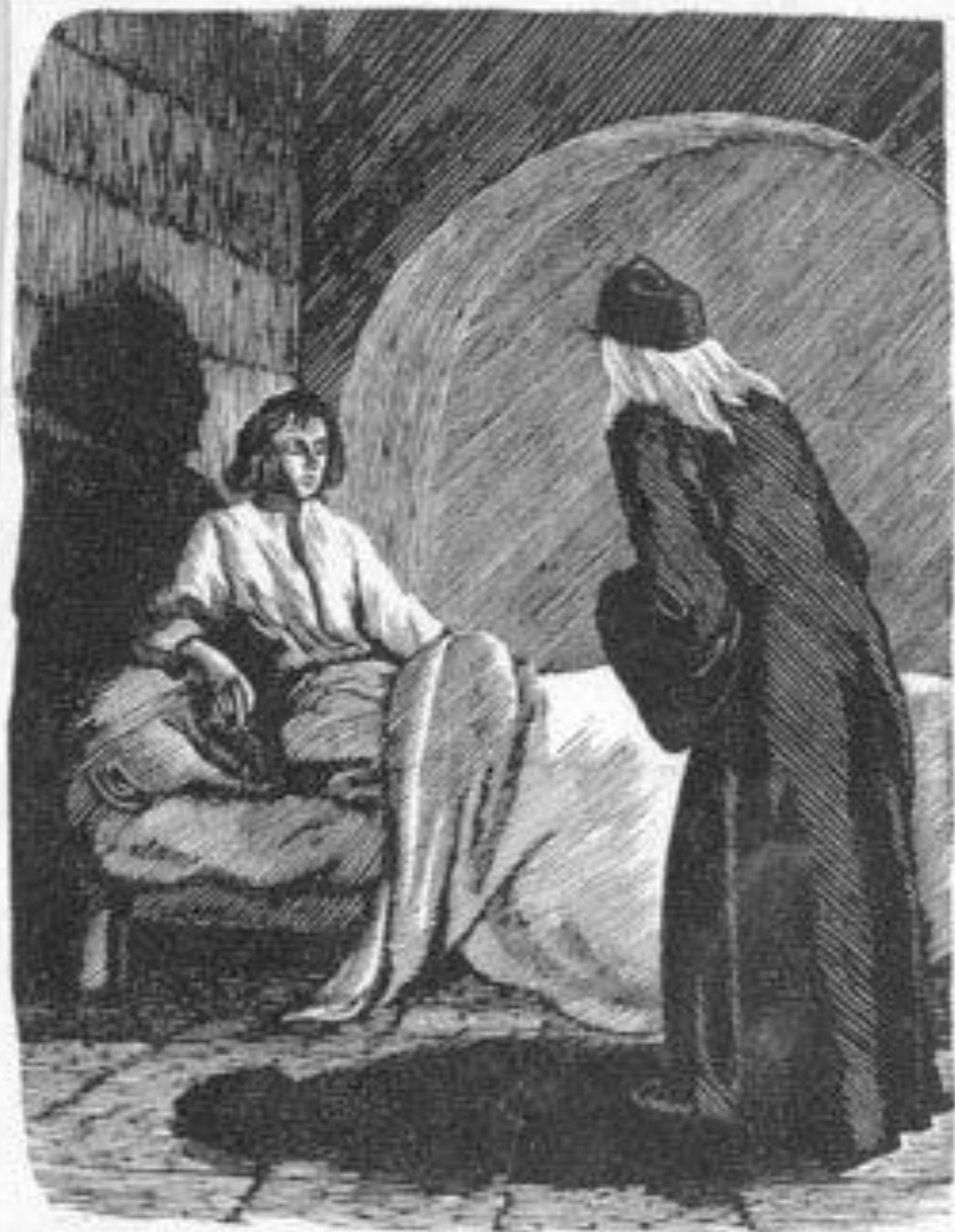


«Мне случилось однажды, – вспоминал поэт и мемуарист Андрей Николаевич Муравьев, – в Царском Селе уловить лучшую минуту его вдохновения. В летний вечер я к нему зашел и застал его за письменным столом, с пылающим лицом и *огненными глазами*, которые были у него особенно выразительны. „Что с тобою?“ – спросил я. „Сядьте и слушайте“, – сказал он, и в ту же минуту, в порыве восторга, прочел мне, от начала до конца, всю великолепную поэму „Мцыри“, которая только что вылилась из-под его вдохновенного пера... Никогда никакая повесть не производила на меня столь сильного

Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. Во всем, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает собственной мощностью.

В.Г. Белинский

Проверочная работа













W. H. B. 1870

W. H. B. 1870

«Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю»

«Приобретая, обрел я свободу, и без неё жить больше не могу».

Волен ли человек распоряжаться собой, своей жизнью?

***Утверждение
безусловной ценности
свободы***

1

глава-

-описание
развалин
монастыря
-история

2

глава-

Мцыри с
детства до
побега

3-26

-исповедь
Мцыри, 3 дня

Почему
выбрана
форма
исповеди?

Д/З

Выучить

отрывков из

поэмы «Мцыри»