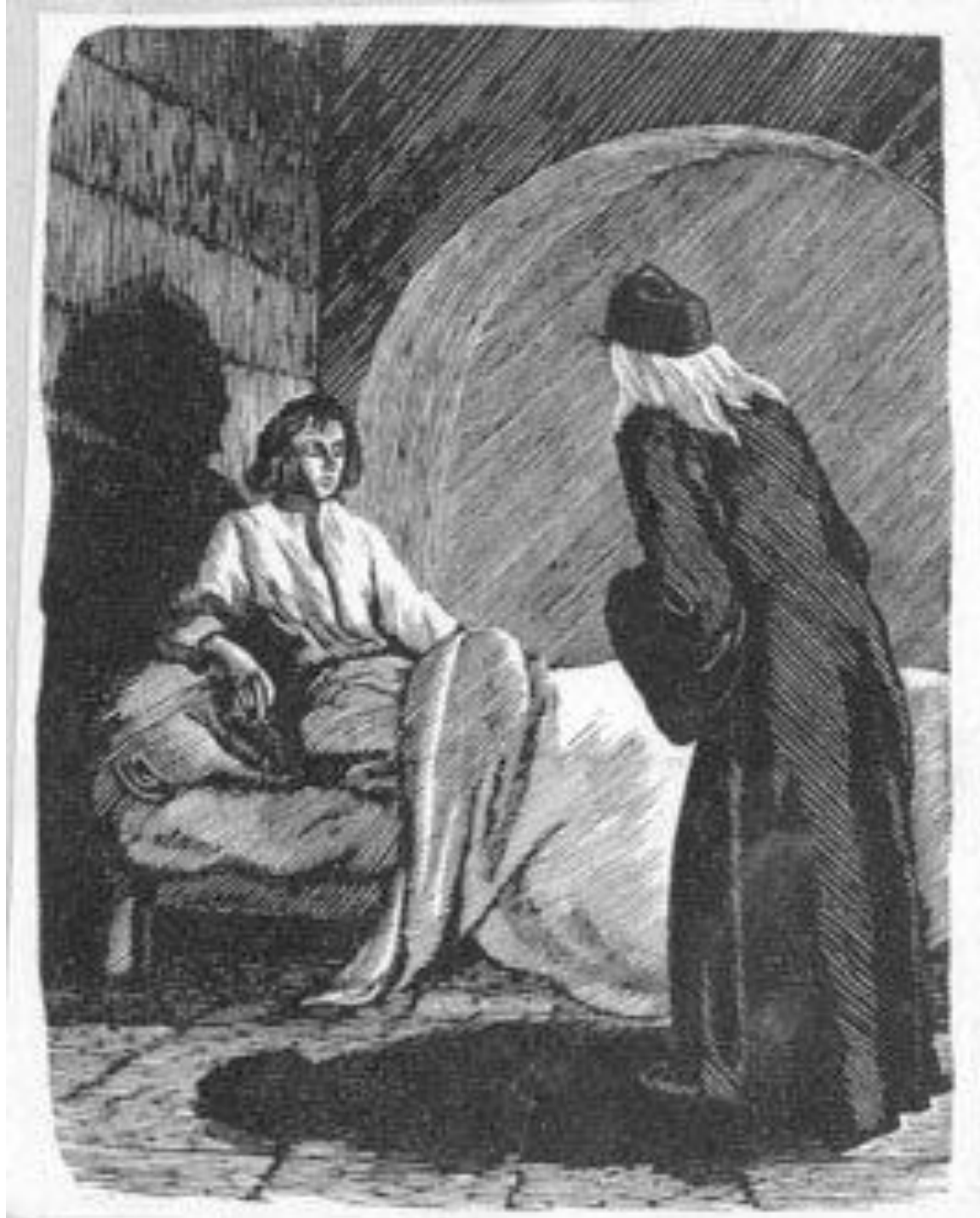


«Мне случилось однажды, – вспоминал поэт и мемуарист Андрей Николаевич Муравьев, – в Царском Селе уловить лучшую минуту его вдохновения. В летний вечер я к нему зашел и застал его за письменным столом, с пылающим лицом и *огненными глазами*, которые были у него особенно выразительны. „Что с тобою?“ – спросил я. „Сядьте и слушайте“, – сказал он, и в ту же минуту, в порыве восторга, прочел мне, от начала до конца, всю великолепную поэму „Мцыри“, которая только что вылилась из-под его вдохновенного пера... Никогда никакая повесть не производила на меня столь сильного

Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. Во всем, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает собственной мощностью.

В.Г. Белинский

Проверочная работа













W. H. & C. O. S. 1870

W. H. & C. O. S. 1870

«Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю»

«Приобретая, обрел я свободу, и без неё жить больше не могу».

Волен ли человек распоряжаться собой, своей жизнью?

***Утверждение
безусловной ценности
свободы***

1

глава-

-описание
развалин
монастыря
-история

2

глава-

Мцыри с
детства до
побега

3-26

-исповедь
Мцыри, 3 дня

Почему
выбрана
форма
исповеди?

Д/З

Выучить

отрывок из

поэмы «Мцыри»