

# Лирика любви в творчестве С. А. Есенина





## *Сардановская Анна Алексеевна (1896 -!921 г.)*

*В пятнадцать лет влюбился до  
печёнок  
и сладко думал,  
лишь уединюсь,  
что я на этой,  
лучшей из девчонок,  
достигнув возраста, женюсь*

## *Биографическая справка*

*Сардановская А. А. ( в замужестве Олоновская) – юношеское увлечение С. А. Есенина, учительница, родственница константиновского священника отца Ивана (Смирнова). Знакомство с ней С. Есенина состоялось, возможно, в 1906 году. Умерла 7 апреля 1921 года.*



С  
Я  
З



*Сергей Есенин тяжело переживал смерть Анны Сардановской. Вот что вспоминает об этом писатель Иван Грузинов: «Есенин, усталый, пожелтевший, растрепанный, ходит по комнате взад и вперед. Переходит из одной комнаты в другую. Наконец садится за стол в углу комнаты. «У меня была настоящая любовь к простой женщине. В деревне. Я приезжал к ней, приходил тайком. Всё рассказывал ей. Об этом никто не знает. Я давно люблю её. Горько мне, жалко. Она умерла, никого я так не любил. Больше я никого не люблю.»»*

Ы  
•  
«  
У  
М



## *Стихотворение, посвящённое А. А. Сардановской*

*За горами, за жёлтыми долами  
Протянулась тропа деревень.  
Вижу лес и вечернее поल्या,  
И обвитый крапивой плетень.  
Там с утра над церковными главами  
Голубеет небесный песок,  
И звенит придорожными травами  
От озёр водяной ветерок.  
Не за песни весны над равниною  
Дорога мне зелёная ширь -  
Полюбил я тоской журавлиною  
На высокой горе монастырь.*

*Каждый вечер, как синь  
затуманится,  
Как повиснет заря на мосту,  
Ты идёшь, моя бедная странница,  
Поклониться любви и кресту.  
Кроток дух монастырского  
жителя,  
Жадно слушаешь ты ектенью,  
Помолись перед ликом спасителя  
За погибшую душу мою.*

*1916 г.*





## *Лидия Ивановна Кашина*



*Иду я разросшимся садом,  
Лицо задевает сирень.  
Так мил моим вспыхнувшим взглядам  
Погорбившийся плетень.  
Когда-то у той вон калитки  
Мне было шестнадцать лет.  
И девушка в белой накидке  
Сказала мне ласково: «Нет!»  
Далёкие милые были!..  
Тот образ во мне не угас.  
Мы все в эти годы любили,  
Но, значит,  
Любили и нас.  
Из поэмы*

*«Анна Снегина»*



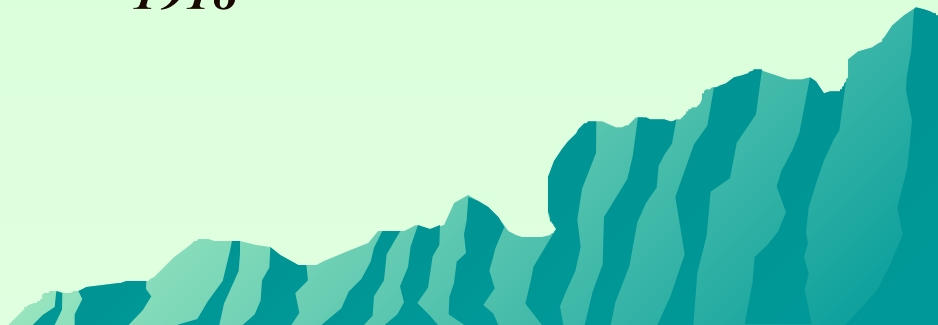
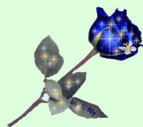
Лидия Ивановна Кашина была выпускницей Александровского института благородных девиц, соответственно была хорошо образована, любила литературу, потому, прослышав, что в ее селе прославленный поэт, пригласила себе в дом. Дружили они и после революции. К тому времени константиновская усадьба отошла государству, и Есенин навещал Лидию Ивановну на ее московской квартире, даже просил своих знакомых передать ему корреспонденцию по адресу: "Скатерный переулок, д. 20. Лидии Ивановне Кашиной, для С.Е.". 1919 год. Лидия Ивановна нанялась на службу в управление связи Красной Армии, в 1926 году её взяли на работу в издательство газеты «Труд». В начале 30-х годов семьёй Кашиных заинтересовались «органы». В 1936 году последовал арест профессора, а в 1937 - арест Лидии Ивановны Кашиной. В тот же год она умерла от рака.

просил своих знакомых пересылайте ему корреспонденцию по адресу: "Скатерный переулок, д. 20. Лидии Ивановне Кашиной, для С.Е.". 1919 год. Лидия Ивановна нанялась на службу в управление

## *Стихотворение, посвящённое Л. И. Кашиной*

*Зеленая прическа,  
Девическая грудь,  
О тонкая березка,  
Что загляделась в пруд?  
Что шепчет тебе ветер?  
О чем звенит песок?  
Иль хочешь в косы-ветви  
Ты лунный гребешок?  
Открой, открой мне тайну  
Твоих древесных дум,  
Я полюбил печальный  
Твой предосенний шум  
И*

*И мне в ответ березка:  
«О любопытный друг,  
Сегодня ночью звездной  
Здесь слезы лил пастух.  
Луна стелила тени,  
Сияли зеленыя.  
За голые колени  
Он обнимал меня.  
И так, вдохнувши глубоко.  
Сказал под звон ветвей:  
«Прощай, моя голубка,  
До новых журавлей».  
1918*







*Анна Романовна Изряднова  
(1891 – 1946 г.)*

*Дорогая", "милая",  
"навек".*

*А в душе всегда одно и  
то ж,*

*Если тронуть страсти  
в человеке,*

*То, конечно, правды не  
найдешь.*

*С. Есенин*

*С. А. Есенин среди работников  
Сытинской типографии.  
На переднем плане  
А. Н. Изряднова. 1914 год*

несмотря на рождение

сына, Есенин оставил Анну

Есенин вступил с ней в гражданский брак осенью 1913

с маленьким ребенком,

года, работавшей вместе с Есениным корректором в

решил попытать счастья в

типографии. 21 декабря 1914 года у них родился сын

журналах северной

Юрий, но Есенин вскоре оставил семью,

столицы», - так писал его

«Брак с Анной с первых дней семейной жизни оказался

близкий друг Анатолий

Есенину ошибкой. Больше всего его заботил успех

Мариенгоф.

поэтический. В 1915 году, несмотря на рождение сына,

Отношения со своей

Есенин оставил Анну с маленьким ребенком, решив

первой семьей Есенин

попытать счастья в журналах северной столицы», - так

поддерживал до конца

писал его близкий друг Анатолий Мариенгоф.

жизни. Перед последним

Отношения со своей первой семьей Есенин поддерживал

отъездом в Ленинград в

до конца жизни. Перед последним отъездом в Ленинград в

1925 году пришел

1925 году пришел проститься: "Смываюсь, уезжаю,

проститься: "Смываюсь,

чувствую себя плохо, наверное, умру"

уезжаю, чувствую себя

Анне Романовне С. Есенин посвятил стихотворение « Не

плохо, наверное, умру".

ходить, не мять в кустах багряных. »)

Анне Романовне С. Есенин

посвятил стихотворение «

Не

ходить, не мять в кустах багряных. »)

Анне Романовне С. Есенин

посвятил стихотворение «

Не

ходить, не мять в кустах багряных. »)

Анне Романовне С. Есенин

посвятил стихотворение «

Не

## *Зинаида Николаевна Райх (1894 – 1939 г.)*



*Любимая!  
Я мучил вас,  
У вас была тоска в глазах  
усталых:  
Что перед вами напоказ  
Себя растрачивал в скандалах...»  
«Письмо к женщине*

*«Письмо к женщине»  
1924 г.*



*Любимая!  
Меня вы не любили.  
Не знали вы, что в сонмище людском  
А мой удел –  
Катиться дальше, вниз. Любимая!  
Меня вы не любили.  
Не знали вы, что в сонмище людском  
Я был, как лошадь загнанная в мыле,  
Пришпоренная смелым седоком.  
...  
Живите так,  
Как вас ведет звезда,  
Под кущей обновленной сени  
С приветствием,  
Вас помнящий всегда  
Знакомый ваш  
Сергей Есенин.*

## *Надежда Давыдовна Вольпин (1900 - 1938 г.)*



Надежда Давыдовна  
Вольпин. 1922



Сергей Есенин. 1925

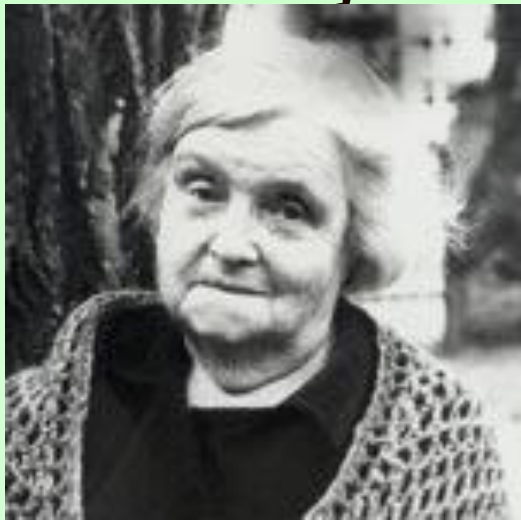
*Там на севере девушка тоже.  
На тебя она страшно похожа.  
Может, думает обо мне...»  
«Шаганэ»*



Надежда Давыдовна Вольпин (справа),  
Александр Сергеевич Вольпин-Есенин,  
Виктория Борисовна Вольпин.  
Весна, 1971г.

*Фотографии из архива  
Виктории Борисовны Вольпин*





*1920 году Есенин познакомился и подружился с поэтессой и переводчицей Надеждой Вольпин. Надежда с юности писала стихи, принимала участие в работе поэтической студии "Зеленая мастерская" под руководством Андрея Белого. Осенью 1920 года примкнула к имажинистам. Тогда началась дружба с Сергеем Есениным. Публиковала в сборниках свои стихи, читала их с эстрады в "Кафе Поэтов" и "Стоиле Пегаса" - так называется "кофейный" период поэзии. 12 мая 1924 года, после разрыва с Есениным, в Ленинграде родился внебрачный сын Сергея Есенина и Надежды Давыдовны Вольпин - крупный ученый-математик, известный правозащитник, периодически он публикует стихи (только под фамилией Вольпин). А.Есенин-Вольпин - один из создателей (вместе с Сахаровым) Комитета прав человека. Ныне живет в США.*



*Галина Артуровна Бениславская  
(1897 – 1926)*

*"Что желать под житейскою  
ношею?  
Проклиная удел свой и дом,  
Я хотел бы теперь хорошую  
Видеть девушку под окном.  
Чтоб с глазами она  
Васильковыми,  
Только мне -  
Не кому-нибудь -  
И словами, и чувствами новыми  
Успокоила сердце и грудь".*

*Сергей Есенин*



## *Из дневника Г. А. Бениславской*

*До Сергея я не любила никого. Здесь же отчетливо поняла - все могу отдать: и принципы (не выходить замуж), и тело (чего до тех пор не могла даже представить себе), и не только могу, а хочу этого. Знаю, что сразу же поставила крест на своей мечте о независимости, и - подчинилась. Не знала, что в будущем буду бороться с этим чувством и раздувать в себе малейшее расположение к другим, лишь бы освободиться от Сергея, от этой блаженной и мучительной болезни..."*



- ◆ 4 ноября 1920 года на литературном вечере "Суд над имажинистами" Есенин познакомился с Галиной Бениславской.
- ◆ Галина была дочерью французского студента Артура Карьера и грузинки. Родители вскоре после рождения девочки расстались, мать заболела психически, и девочку удочерила семья врачей Бениславских. Галина Бениславская училась в женской Преображенской гимназии в Петербурге и окончила ее с золотой медалью в 1917 году.
- ◆ Их отношения с переменным успехом продлились до весны 1925 года. Вернувшись из Константинова, Есенин окончательно порвал с ней. Это было для нее трагедией. Оскорбленная и униженная Галина в своих воспоминаниях писала: "Из-за нескладности и изломанности моих отношений с Сергеем я не раз хотела уйти от него как женщина, хотела быть только другом. Но поняла, что от Сергеем мне не уйти, эту нить не порвать...". Галина Бениславская застрелилась на могиле Есенина. На его могиле она оставила две записки. Одна - простая открытка: "3 декабря 1926 года. Самоубилась здесь, хотя и знаю, после этого еще больше собак будут вешать на Есенина... Но и ему, и мне это все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое..." Она похоронена на Ваганьковском кладбище рядом с могилой поэта.



*Дорогая Галя! Повторяю Вам, что Вы очень и очень мне дороги. Да и сами вы знаете, что без Вашего участия в моей судьбе, было бы очень много плачевного.» (из письма С.Есенина)*





# *Айседора Дункан (1877 - 1926г.)*



*"Был он изящен,  
к тому ж поэт,  
пусть с небольшой,  
но ухватистой силою,  
и какую-то женищину  
сорока с лишним лет  
называл скверной  
девочкой и своею милою"*  
*С.Есенин*

- ◆ *Айседора (Изадора) Дункан - американская танцовщица, 23 июля 1921 г. прибыла в Москву, где организовала впоследствии балетную школу-студию. Есенин и А. Дункан познакомились, видимо, 3 октября 1921 г. Материалы, в мастерской художника Г. Б. Якулова.*
- ◆ *Есенин и А. Дункан зарегистрировали свой брак только 2 мая 1922 г. - перед поездкой за границу: «Есенин со 2 мая <1922 г.> состоял в зарегистрированном браке с Айседорой Дункан» (газ. «Вечерняя Москва», 1926, 4 сент). А в Германии, перед поездкой в Америку, Есенин и А. Дункан вторично зарегистрировали свой брак. В письме И. И. Шнейдеру от 21 июня 1922 г. поэт заметил: «Изадора вышла за меня замуж второй раз и теперь уже не Дункан-Есенина, а просто Есенина».*
- ◆ *После возвращения в Москву Есенин говорил Г. А. Бениславской о своем отношении к А. Дункан: «Была страсть, и большая страсть, целый год это продолжалось, а потом все прошло - и ничего не осталось, ничего нет». Через некоторое время Есенин и А. Дункан расстались. 13 октября 1923 г. поэт отправил ей телеграмму: «Я люблю другую женат и счастлив». А в сентябре 1924 г. она уехала во Францию.*



## *Айседора Дункан о С. Есенине*

*Русские необыкновенные люди, Россия необыкновенная страна. Русская революция — самая великая революция на земле... Я хочу жить и умереть в России... Я хочу быть русской... Я счастлива любить Есенина! Есенин — великий поэт, он — гений! Я покажу его всему миру, я хочу, чтобы весь мир склонился перед Сергеем Александровичем Есениным”.*



*Он очарователен! Он — ангел! Я очень люблю Сергея Александровича! Он — гений! Я поеду с ним в Европу и в Америку, я сделаю его знаменитым на весь мир! Весь мир склонится перед Есениным и мною!*

*Августа Леонидовна Миклашевская  
(1891 – 1977 г.)*



*Заметался пожар голубой,  
Позабылись родимые дали,  
В первый раз я запел про любовь,  
В первый раз отрекаюсь  
скандалить.*

*Был я весь как запущенный сад,  
Был на женщин и зелие падкий.  
Разонравилось пить и плясать  
И терять свою жизнь без оглядки*

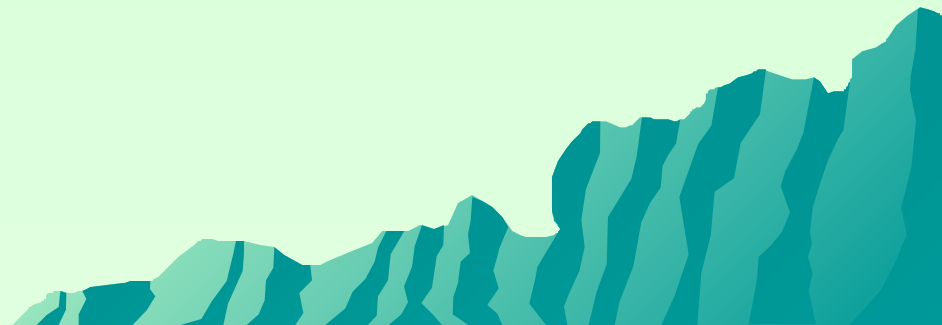
...

Н  
о  
н  
е



*В августе 1923 года произошла встреча Есенина с актрисой Московского Камерного театра Августой Леонидовной Миклашевской. Вскоре Августа стала счастливой соперницей Дункан. Но несмотря на страстную увлечённость молодым поэтом, она смогла подчинить сердце разуму. Именно Августе Миклашевской Есенин посвятил 7 стихотворений из знаменитого цикла "Любовь хулигана".*

с  
т  
н  
у  
ю  
у






*Шагенэ Нерсесовна Тальян  
(1900 – 1976г.)*



*« Шаганэ ты моя, Шаганэ  
Потому, что я с севера,  
что ли,  
Я готов рассказать тебе  
поле,  
Про волнистую рожь при  
луне.  
Шаганэ ты моя,  
Шаганэ...»*

*В зимние месяцы 1924/25 гг., когда Есенин жил в Батуми, он познакомился там с молодой женщиной, тогда учительницей русского языка – Шаганэ (Шагандухт) Нерсесовной Тальян (в замужестве Тертерян), они несколько раз встречались, Есенин подарил ей свой сборник с дарственной надписью. Но с его отъездом из Батуми знакомство оборвалось, и в последующие месяцы он никаких усилий к его возобновлению не прилагал, хотя имя Шаганэ вновь возникло в стихах, написанных в марте, а потом в августе 1925 г.*

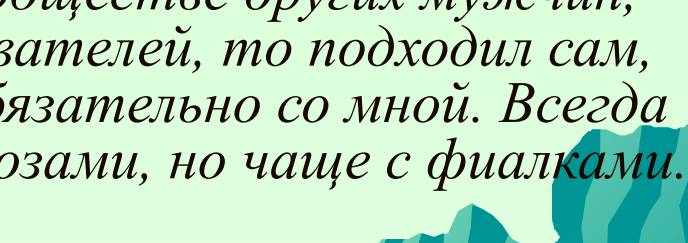


## Из воспоминаний Шаганэ

*Как-то в декабре 1924 года я вышла из школы и направилась домой. На углу я заметила молодого человека выше среднего роста, стройного, русоволосого, в мягкой шляпе и в заграничном макинтоше поверх серого костюма. Бросилась в глаза его необычная внешность, и я подумала, что он приезжий из столицы»*

*... На следующий день, уходя из школы, я опять увидела его на том же углу. Было пасмурно, на море начинался шторм. Мы поздоровались, и Есенин предложил пройти по бульвару, заявив, что не любит такой погоды и лучше почитает мне стихи. Он прочитал «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и тут же подарил мне два листка клетчатой тетрадной бумаги, на которых стихотворение было записано. Под ним подпись: «С. Есенин».*

*«Когда Есенин встречал меня в обществе других мужчин, например, моих коллег-преподавателей, то подходил сам, знакомился с ними, но уходил обязательно со мной. Всегда приходил с цветами, иногда с розами, но чаще с фиалками. Цветы сам очень любил».*



М  
у  
и  
,



О  
с  
т  
ь  
ю  
п  
р

*Руки милой - пара лебедей -  
В золоте волос моих ныряют.  
Все на этом свете из людей  
Песнь любви поют и повторяют.*

*Пел и я когда-то далеко  
И теперь пою про то же снова,  
Потому и дышит глубоко  
Нежностью пропитанное слово.*

*... Я не знаю, как мне жизнь  
прожить:  
Догореть ли в ласках милой Шаги  
Иль под старость трепетно  
тужить  
О прошедшей песенной отваге?..*



*Софья Андреевна Толстая  
(1900 -1957 г.)*



*Милая, мне скоро стукнет  
тридцать,  
И земля милей мне с каждым  
днём.  
Оттого и сердцу стало сниться,  
Что горю я розовым огнём...»  
С.Есенин*

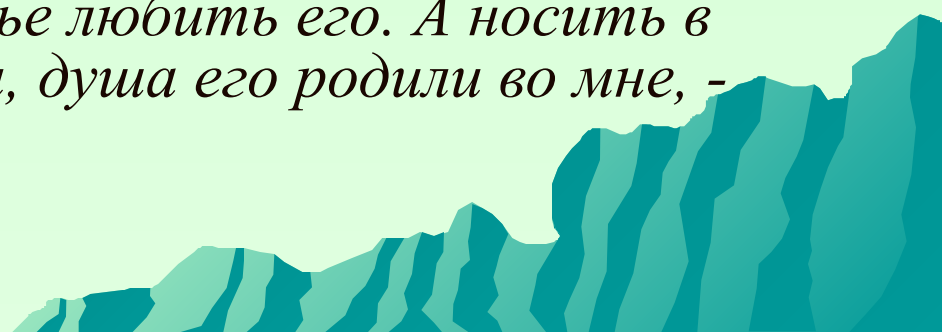


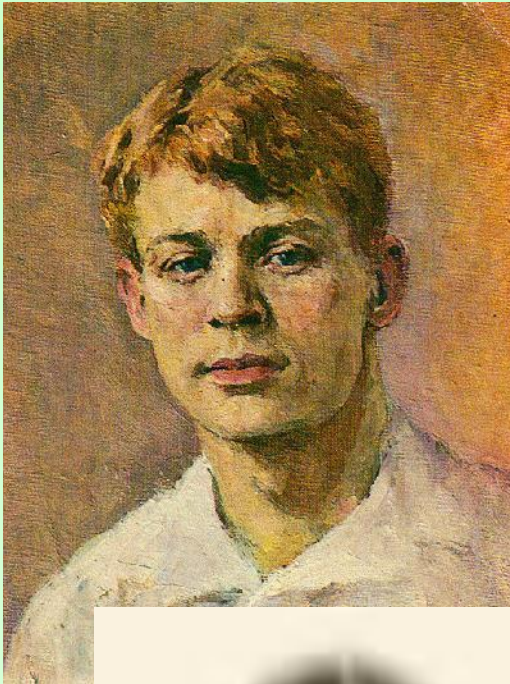


Эта женщина редкого  
ума и широкого сердца  
Софья Толстая ввела в нашу жизнь  
сбывшаяся надежда в будущее  
семью. Она была Елизавета  
лет. 18 октября 1925 года  
регистрация брака

Любовь ее к Сергею  
Эта женщина редкого  
сердца внесла в жизнь  
жизнь Сергея Есенина  
успокоение. Но, было уже  
поздно. В конце декабря Есенин  
из Москвы в Ленинград, не сказав ни  
слова ни жене, ни друзьям.

## *Из письма С. А. Толстой*

- ◆ *Потом я встретила Сергея. И поняла, что это большое и роковое. Как любовник он мне совсем не был нужен. Я просто полюбила его всего. Остальное пришло потом. Я знала, что иду на крест, и шла сознательно, потому что ничего в жизни не было жаль. Я хотела жить только для него. Я себя всю отдала ему. Я совсем оглохла и ослепла, и есть только он один.*
  - ◆ *Если вы любите меня... то я прошу вас ни в мыслях, ни в словах никогда Сергея не осуждать и ни в чем не винить. Что из того, что он пил и пьяным мучил меня. Он любил меня, и его любовь все покрывала. И я была счастлива, безумно счастлива... Благодарю его за все, и все ему прощаю. И он дал мне счастье любить его. А носить в себе такую любовь, какую он, душа его родили во мне, - это бесконечное счастье".*
- 



*Творчество Сергея Есенина - отражение его жизни, его убеждений, его чувств.*

*Встречи с женщинами, их любовь к поэту и его любовь к ним нашли своё отражение в его творчестве.*

*Любовная тема в его стихотворениях звучит по-разному: от поэтичности и нежности до озлобленности и цинизма.*







Презентацию подготовила:  
Учитель русского языка  
и литературы МБОУ СОШ  
с. Варваровка  
Буруцкая Ольга Ивановна