



Четырнадцатое октября

Поэма
«Полтава» А. С.
Пушкина.

Цель урока: показать мастерство
А. С. Пушкина в изображении
Полтавской битвы и образа Петра



Почему А. С. Пушкина заинтересовала Полтавская битва и образ Петра?



«Полтава – не просто сражение, замечательное по огромности военных сил... нет, это была битва за судьбу целого народа, за будущность целого государства».









ЭПИТЕТ -	художественное определение, подчёркивающее какое-либо свойство предмета или явления.
СРАВНЕНИЕ -	форма поэтической речи, основанная на сопоставлении двух предметов или явлений.
МЕТАФОРА -	слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.
АЛЛИТЕРАЦИЯ-	повторение однородных согласных звуков в стихе, фразе, строфе.

Дым багровый, хладные
штыки, поле роковое,
роковой огонь, голодный
рѣв, конница летучая, бой
барабанный

ЭПИТЕТЫ

Он весь, как божия гроза; как
пахарь, битва отдыхает; и
падшими вся степь
покрылась, как роем чёрной
саранчи

сравнения

Рассыпались стрелки,
конница летит, поле гремит,
поле пожирал очами,
сверкнули очи

метафоры

Уж на равнине, по холмам грохочут пушки.
Дым багровый кругами всходит к небесам
навстречу утренним лучам. Полки ряды
свои сомкнули. В кустах рассыпались
стрелки. Катятся ядра, свищут пули;
нависли хладные штыки.

аллитерация

! Домашнее задание:

Выучить наизусть отрывок
из «Полтавы» А.С. Пушкина
(«И битвы поле
роковое... Он весь, как
божия гроза»)

Синквейн

1 вариант

1) Пётр I

2 вариант

1) Полтавский бой

2) Два

прилагательных

3) Три глагола

4) Фраза

5)

Существительное-

СИНОНИМ