

Проект уроков литературы в  
6 классе по рассказу В.Г.  
Распутина  
«Уроки французского»  
(подготовка к сочинению в  
форме соревнования.)

# АКТУАЛЬНОСТЬ

«Ещё в детстве мы находим тот родник, испив из которого однажды, мы получаем запас живой воды навсегда»  
В. Г. Распутин

«В дни бедствий люди взрослеют быстрее... И чем невообразимее беды, тем раньше настигает их взрослость...» А.Алексин

# ПРОБЛЕМА

Уроки французского – уроки доброты. Почему уроки французского превратились в уроки доброты?

## ЦЕЛЬ УРОКА

Показать трудности послевоенного времени, жажду знаний у самого героя, его нравственную стойкость, чувство собственного достоинства, душевную щедрость учительницы

## ФУНКЦИИ УРОКА

- Познавательная: познание человека, попытка разобраться в поступках героя(факты, события, явления)
- Развивающая: развивать внимание, сообразительность, любознательность, выйти на проблемное изложение, творческое мышление, учить выделять главное, делать выводы, доказывать истинность суждений
- Воспитывать потребность в глубоком, осмысленном чтении художественной литературы, развивать способность понимать и принимать внутренний мир другого человека.

# СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Рабочая программа учителя, урок по  
календарно-тематическому планированию

# СТРУКТУРА ПРОЕКТА

1. Квалификационные курсы «Проектирование деятельности учителя в условиях работы ФГОС»
2. Тема: Уроки французского – уроки доброты
3. Выполнил учитель МБОУ «СОШ с УИОП №61» г. Кирова Полеваева М.И.
4. **Научный руководитель: Кошурникова Т.В.**

# СОДЕРЖАНИЕ

## **Основные методы**

- 1.Творческое чтение
2. Беседа: герой и время, поступки и мотивы, характеристика, сравнение, сопоставление, размышления, речеведческие навыки
- 3.Пересказ
- 4.Анализ ключевых слов, ключевых сцен

## **Формы организации познавательной деятельности**

1. Индивидуальная ( самостоятельная работа по заданию учителя)
2. Парная ( учитель-ученик и наоборот)
3. Динамическая пара ( четверо выполняют задания, затем каждый трижды излагает)
4. Диспут, ролевая игра



# ГЛАВА 1

## История создания рассказа

«Книга жизни начинается со страниц детства» В.Распутин  
«Вспоминается, что это было время крайнего проявления людской общности, когда люди против всех больших и малых бед держались вместе, когда помогали друг другу в хозяйственных делах. Худо-бедно, но вместе. Одна деревня, как одна большая семья. Чувствовалась тогда какая-то душевная раскрытость, обнажённость. Матери трудно было в те голодные годы поднимать троих детей, не легче было и отпустить старшего Валентина в самостоятельную жизнь в таком возрасте. Но она решилась. Это был 1948г. Об учёбе в районной школе и говорится в рассказе. Этот рассказ очень дорог Распутину. Недаром он включил его в сборник «Мой лучший рассказ»

## ГЛАВА 2

Рассказ о трудном трагическом детстве, трагическим символом послевоенного времени стало сиротство. Это детство, прошедшее через боль и горе непоправимых потерь, через страх смерти и тоску бесприютности, через муку голода и холода, нередко уходило в жизнь с ушибленной, обиженной душой. И долго ещё потом она не могла прийти в себя. О таком послевоенном детстве говорится в рассказе. Главному герою повезло, он встретил чуткого, душевного человека, чей самоотверженный поступок не дал мальчику очерстветь душой, озлобиться. **Истинное добро на то оно и добро, чтобы быть бескорыстным**

## ГЛАВА 3

Тема послевоенного детства, сиротства раскрывается в сказке-были

«Кладовая солнца» М.М.Пришвина, «Корова» А.П. Платонова и т.д.

«Душа обязана трудиться» Н.Заболоцкого – духовное становление героя

А.Алексин, Д.С.Лихачёв, А.Лиханов не раз обращались к теме душевной щедрости учителя

А.С.Пушкин – образ педагога Куницына

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях это такой случай анонимно-самоотверженной помощи, которую в Древней Руси называли «незаметной милостыней», считали единственно нравственной. Дикий, с точки зрения воспитательных норм, поступок учительницы (и с этих норм примерно показанный) обернулся высшей педагогикой, той, что пронзает сердце навсегда, светит чистым, просто душевным светом, перед которым стыдно за все свои взрослые отступления, за самого себя.

## ЭТАПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1.« Я уверен, что писателем человека делает его детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать всё то, что даёт ему затем право взяться за перо. Образование, книги, жизненный опыт воспитывают и укрепляют в дальнейшем этот дар, но родиться ему следует в детстве.» В.Г. Распутин 1974г. ( Слово о писателе)
- 2.Работа с эпиграфом, определение темы урока ( в очередной раз постигаем тайны литературного произведения)
- 3.Целеполагание, мотивация: чему научился мальчик, пройдя все испытания? Поступок учительницы? Как вы его расцениваете? Её роль в рассказе?

## «ЗНАТОКИ»

Цель: проверить знание текста.

Кому принадлежат слова?

Узнать героя по предложению  
из текста.

## «СЛЕДОПЫТЫ»

Цель: отыскиваем, отслеживаем следы событий, находим ключевые слова по вопросам, ответы только по тексту (получается цитатный план)

План текста:

- 1) одиночество;
- 2) драка;
- 3) Снова бьют;
- 4) занятия французским языком;
- 5) игра в «замеряшки»
- 6) расставание – **план на доске**

## «АНАЛИТИКИ»

Цель: умеем хорошо анализировать, рассуждать. Работа в парах, группах.

### Вопросы:

Что заставило Распутина написать рассказ?

( трагическое послевоенное время, тема сиротства, детство, прошедшее через боль и горе непоправимых потерь, через страх смерти, тоску бесприютности, голод, холод).

Лидия Михайловна преподавала французский язык, но только ли?

Что такое духовность?

Почему так называется рассказ?

Можно ли поступать так: играть с учеником на деньги?

Какие же уроки доброты она преподавала мальчику?

Поступок учительницы можно назвать подвигом?

Черты характера мальчика?

**Истинное добро на то оно и добро, чтобы быть  
бескорыстным!**



# УРОКИ ДОБРОТЫ

- Помогай людям бескорыстно
- Будь справедливым, честным
- Не давай себя в обиду
- Будь благодарен людям
- Будь деятельным, упорно овладевай знаниями, стремись к своей цели
- Будь милосердным
- Гордись своей Родиной ( черты духовности русского человека)

# БЕСЕДА ПО СОЧИНЕНИЮ

- На какие вопросы нужно ответить, чтобы начать сочинение?
- Какой вопрос главный?
- Ответом на какой вопрос можно закончить?
- Можно ли , используя эти вопросы, написать сочинение?
- Какие черты характера проявляет мальчик во время жизненных испытаний?
- Какие уроки самые важные для мальчика?

## ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

- 1) Что заставило Распутина написать рассказ?
- 2) Уроки, преподанные жизнью:
  - не давай себя в обиду;
  - будь справедливым, честным;
  - трудности в учении;
  - доброта Лидии Михайловны.
- 3) Трудится ли душа у героя? (Мой ровесник – упрямец, гордец. – работа над конструкцией предложения)

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**