

Презентация на тему:
Образ «маленького
человека» в произведениях
А.П.Чехова.

«Маленький человек» в произведениях А.П.Чехова.

ОБРАЗ МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА В РАССКАЗАХ ЧЕХОВА НАШЕЛ СВОЕ ЗРИМОЕ ВЫРАЖЕНИЕ. А.П. ЧЕХОВ ВООБЩЕ ПОЛОН ВНИМАНИЯ К ЛИЧНОСТИ ТОГО, НА КОТОРОГО МАЛО КТО ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЯ В ВИДУ ЕГО НИЗКОГО СЛУЖЕБНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ИЛИ ОТСУТСТВИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ В РАССКАЗАХ И ДРАМАТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЯ, НАПОМИНАЯ ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ О МИЛОСЕРДИИ, СОСТРАДАНИИ И ТЕРПЕНИИ.

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК У ЧЕХОВА ОЧЕНЬ РАЗНЫЙ.



«Маленький человек» в рассказе «Толстый и тонкий».

У Чехова есть герои, которые просто лишены человеческого достоинства. Это герой из рассказа «Толстый и тонкий». Герой, даже не имеющий в рассказе имени (так он жалок), просто названный Чеховым Тонким, на глазах читателя теряет человеческий облик, превращается в льстеца и угодника, узнав, что Толстый (его бывший гимназический товарищ) стал статским советником.

«Электричества чин» превратил Тонкого в недочеловека. Над таким героем Чехов саркастически смеется, отказывая ему в каком бы то ни было сочувствии. Унижение (в каких бы то ни было обстоятельствах), по мнению Чехова, не достойно человека, каким бы социальным статусом он ни обладал.



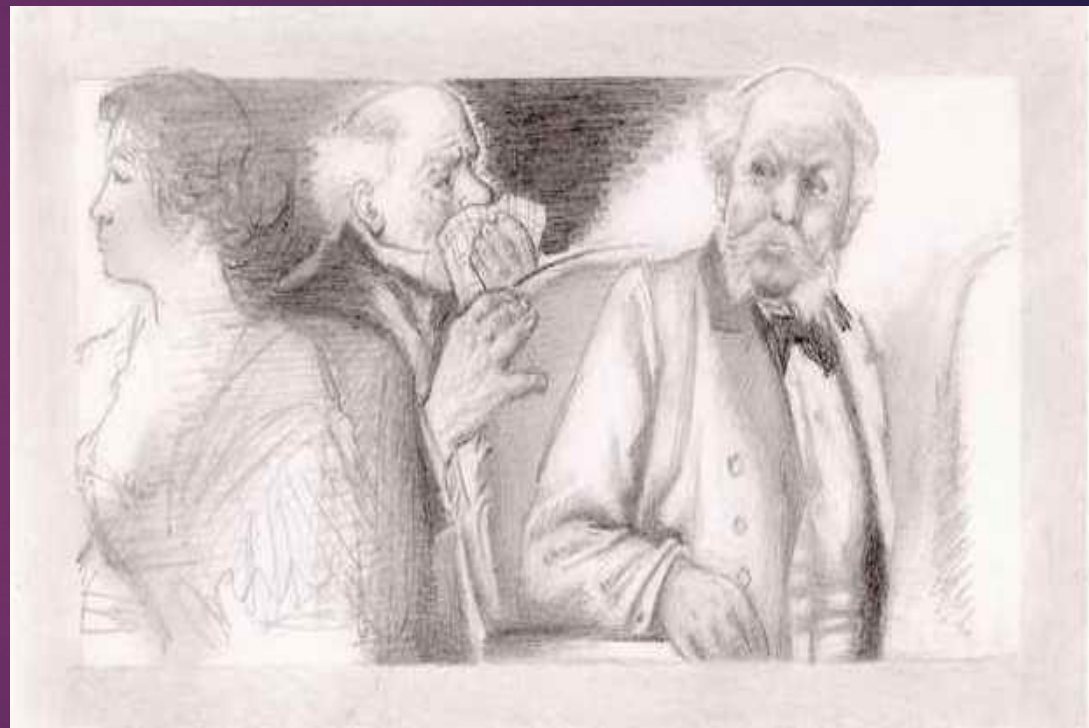
«Маленький человек» в рассказе «Смерть чиновника».

ЧЕХОВ КО ВСЕМ СВОИМ ГЕРОЯМ ОТНОСИЛСЯ С ИРОНИЕЙ И ПОРОЙ ДАВАЛ ИМ ГОВОРЯЩИЕ ИМЕНА И ФАМИЛИИ. ВОТ, НАПРИМЕР ЧЕРВЯКОВ. ЕГО ФАМИЛИЯ АССОЦИИРУЕТСЯ С ПРЕСМЫКАЮЩИМСЯ, ПРОТИВНЫМ И НИЗМЕННЫМ СУЩЕСТВОМ. ТАКИМ И БЫЛ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ. В ЦЕНТРЕ СЮЖЕТА РАССКАЗА НАХОДИТСЯ СЛУЧАЙ, ПРОИЗОШЕДШИЙ В ТЕАТРЕ. КАК-ТО РАЗ МЕЛКИЙ ЧИНОВНИК ЧЕРВЯКОВ ЧИХНУЛ НА ВЫСОКОПОСТАВЛЕННОГО ГЕНЕРАЛА. ОН ТУТ ЖЕ БРОСИЛСЯ ИЗВИНЯТЬСЯ И ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ЕСТЕСТВЕННО ГЕНЕРАЛ ПОНЯЛ ЕГО И ПРОСТИЛ. НО ЧЕРВЯКОВ, ПОЧЕМУ ТО РЕШИЛ, ЧТО ОН СОВЕРШИЛ УЖАСНЫЙ ПОСТУПОК, КОТОРОМУ НЕТ ПРОЩЕНИЯ.



«Маленький человек» в рассказе «Смерть чиновника».

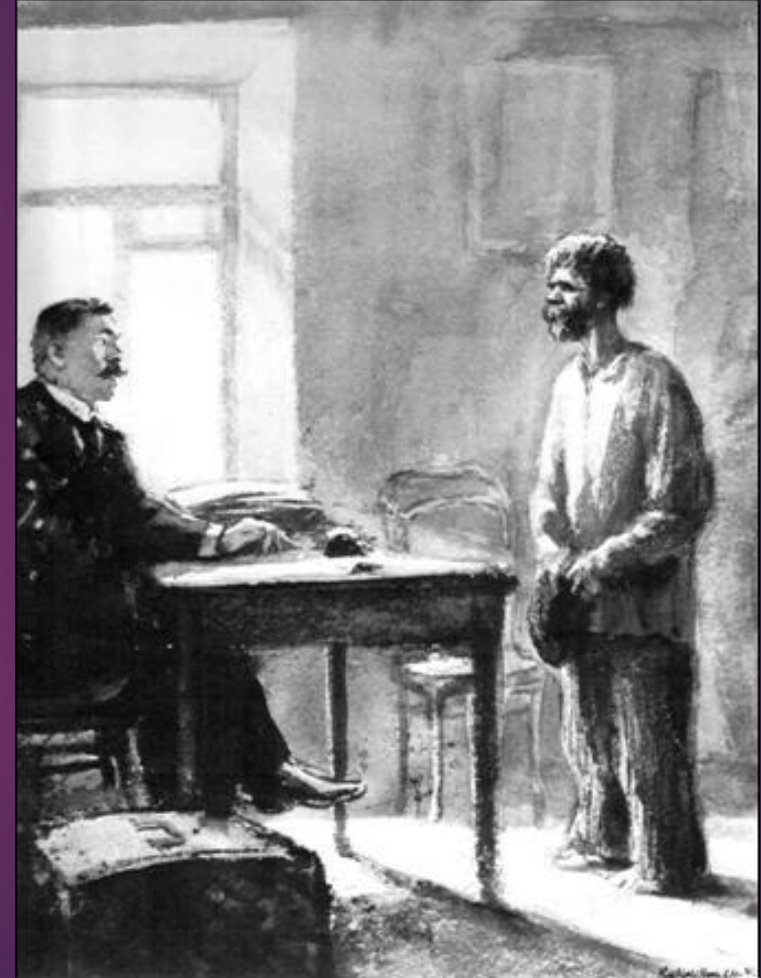
ЧЕРВЯКОВ САМ ДОВЕЛ СЕБЯ ПРАКТИЧЕСКИ ДО НЕРВНОГО СРЫВА. ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЕГО ВЫГНАЛ ГЕНЕРАЛ, ОН ПРИШЕЛ ДОМОЙ, ЛЕГ НА ДИВАН И УМЕР. НАСТОЛЬКО СИЛЬНО ОН ПЕРЕЖИВАЛ ИЗ-ЗА СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ, ЧТО СЕРДЦЕ ЕГО НЕ ВЫДЕРЖАЛО. А ПОЧЕМУ ОН ТАК ПЕРЕЖИВАЛ ТО? ДА ПОТОМУ ЧТО СЧИТАЛ СЕБЯ НИКЧЕМНЫМ И ЖАЛКИМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРОМУ НЕТ ПРОЩЕНИЯ. ОН САМ ДОВЕЛ СЕБЯ ДО СМЕРТИ. ЧЕХОВ СМЕЯЛСЯ НАД ТАКИМИ ЛЮДЬМИ, ТАК КАК НЕ ПОНИМАЛ, КАК НОРМАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ТАК УНИЖАТЬСЯ ПЕРЕД ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ. В ИТОГЕ СУДЬБА НАКАЗАЛА ЧЕРВЯКОВА ЗА ТО, ЧТО ОН НЕ ЦЕНИЛ СВОЮ ЖИЗНЬ.



«Маленький человек» в рассказе «Злоумышленник».

В ЦЕНТРЕ НЕБОЛЬШОГО РАССКАЗА НАХОДИТСЯ ОБРАЗ «ЗЛОУМЫШЛЕННИКА» - ПРОСТОГО МУЖИЧОНКИ ИЗ КЛИМОВСКИХ КРЕСТЬЯН. ОН СТОИТ ПЕРЕД СУДЕБНЫМ СЛЕДОВАТЕЛЕМ НА ДОПРОСЕ И ПЫТАЕТСЯ ЧЕСТНО РАССКАЗАТЬ О СВОЕМ ПРЕСТУПЛЕНИИ. В НАЧАЛЕ РАССКАЗА ЧЕХОВ РИСУЕТ СВОЕГО ГЕРОЯ ЖАЛКИМ, НЕВЗРАЧНЫМ, ЗАБИТЫМ: «МАЛЕНЬКИЙ, ЧРЕЗВЫЧАЙНО ТОЩИЙ МУЖИЧОНКО В ПЕСТРЯДИННОЙ РУБАХЕ И ЛАТАНЫХ ПОРТАХ. ЕГО ОБРОСШЕЕ ВОЛОСАМИ И ИЗЪЕДЕННОЕ РЯБИНАМИ ЛИЦО И ГЛАЗА, ЕДВА ВИДНЫЕ ИЗ-ЗА ГУСТЫХ, НАВИСШИХ БРОВЕЙ, ИМЕЮТ ВЫРАЖЕНИЕ УГРЮМОЙ СУРОВОСТИ. НА ГОЛОВЕ ЦЕЛАЯ ШАПКА ДАВНО УЖЕ НЕЧЁСАННЫХ, ПУТАНЫХ ВОЛОС, ЧТО ПРИДАЕТ ЕМУ ЕЩЁ БОЛЬШУЮ, ПАУЧЬЮ СУРОВОСТЬ. ОН БОС».

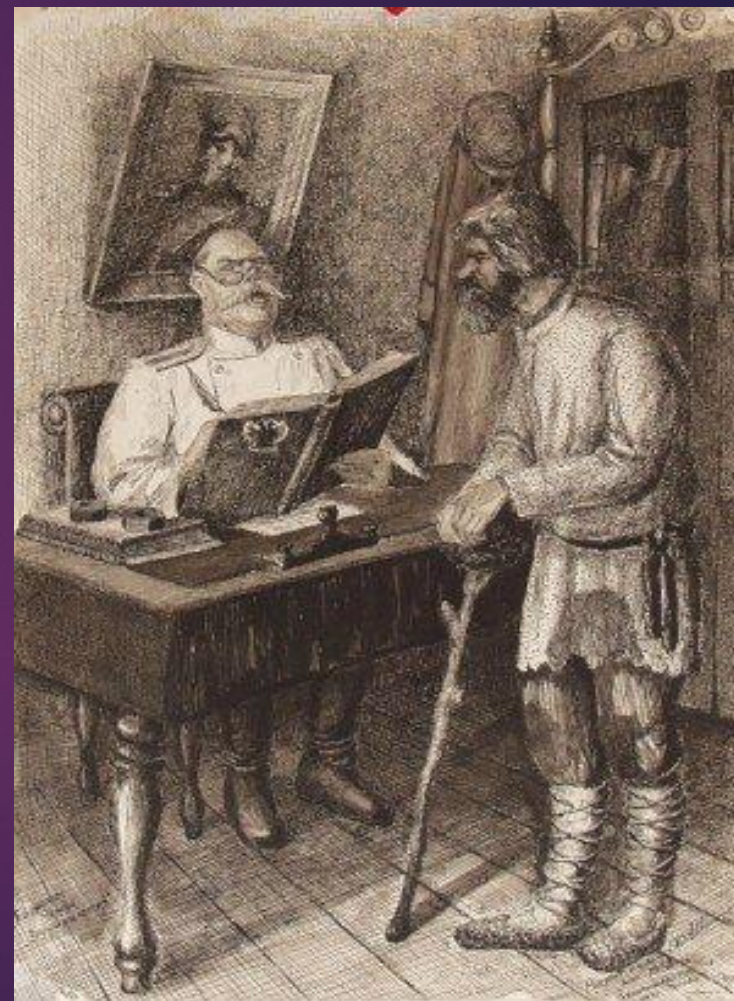
У ЧИТАТЕЛЯ ВОЗНИКАЕТ ЖАЛОСТЬ К ЭТОМУ ЧЕЛОВЕКУ.



«Маленький человек» в рассказе «Злоумышленник».

НО ЧЕХОВ СОВЕРШЕННО ПО-ДРУГОМУ ПОВОРАЧИВАЕТ СЮЖЕТ СВОЕГО РАССКАЗА. ЕГО ГЕРОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОКАЗЫВАЕТСЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОМ, ПРЕСТУПНИКОМ, НО НЕ ПО ЗЛОМУ УМЫСЛУ, А ПО НЕЗНАНИЮ, ОБЩЕЙ ОГРАНИЧЕННОСТИ, ДАЖЕ ТУПОСТИ. И, БОЛЬШЕ ТОГО, ОТ НЕЖЕЛАНИЯ ЧТО-ТО УЗНАТЬ, ПОНЯТЬ, ВНИКНУТЬ ВО ЧТО-ТО... ВАЖНО ПОНЯТЬ, ЧТО ЭГОИЗМ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» ЧЕХОВА ОБЪЯСНЯЕТСЯ НЕ ЕГО ЗЛОЙ НАТУРОЙ ИЛИ ЗЛОБНОЙ СУЩНОСТЬЮ. ГРИГОРЬЕВ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗАБИТОЕ СУЩЕСТВО, ВЫНУЖДЕННОЕ ПОСТОЯННО ДУМАТЬ О СВОЕМ ВЫЖИВАНИИ, ПРОПИТАНИИ СЕБЯ И СВОЕЙ, НАВЕРНЯКА, МНОГОЧИСЛЕННОЙ СЕМЬИ. ЭТОТ ЧЕЛОВЕК НЕОБРАЗОВАН, ЗАПУГАН, ЗАДАВЛЕН ТЯЖЕЛОЙ ДОЛЕЙ. ПОЭТОМУ ЕГО ПОВЕДЕНИЕ ВПОЛНЕ ОБЪЯСНИМО.

ЧЕХОВ ГОРЬКО ИРОНИЗИРУЕТ НАД ЭТИМ «ЗЛОУМЫШЛЕННИКОМ». СТАНОВИТСЯ ПОНЯТНА ВСЯ ИРОНИЯ, ВЛОЖЕННАЯ В НАЗВАНИЕ РАССКАЗА. КАКОЙ ЖЕ ЭТО ЗЛОУМЫШЛЕННИК? ОН И НЕ ПОНЯЛ ТОГО, ЧТО НАТВОРИЛ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, «МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК» В РАССКАЗЕ ЧЕХОВА «ЗЛОУМЫШЛЕННИК» ПОЛУЧАЕТ СВОЕ РАЗВИТИЕ. ПИСАТЕЛЬ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ЕГО ГЕРОЙ ХИТЕР НА СВОЙ МАНЕР, НЕ ЛЮБИТ ВЛАСТЕЙ, ПЫТАЕТСЯ ВЫВЕРНУТЬСЯ ИЗ ИХ «ЛАП» ЛЮБЫМИ СПОСОБАМИ, НЕ ХОЧЕТ ЗАДУМЫВАТЬСЯ О ПОСЛЕДСТВИЯХ СВОИХ ПОСТУПКОВ. И В ЭТОМ ВИНОВАТ И РУССКИЙ МЕНТАЛИТЕТ, И ТЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ, В КОТОРЫХ ВЫНУЖДЕН СУЩЕСТВОВАТЬ РУССКИЙ НАРОД.





Спасибо за внимание!