

Самостоятельная работа - это деятельность студентов по усвоению знаний и умений, без непосредственного участия преподавателя, но преподавателем направляемая и контролируемая.

**Трудности использования  
разных видов  
самостоятельной работы  
на уроках русского языка  
и литературы**

- **Безграмотность**
- **Незнание истории России**
- **Особенности современного менталитета (студенты – это члены потребительского общества)**
- **Скудная эмоциональная сторона жизни**
- **Предпочтения другой литературе – западноевропейской классике, массовой литературе (фэнтези, женский любовный роман и др.)**

# **Классификация видов самостоятельной работы**

- Репродуктивные**
- Конструктивные**
- Творческие**
- Контрольные**

# Репродуктивные

- Написание конспекта статьи учебника
- Составление плана статьи учебника
- Выполнение тренировочных упражнений
- Пересказ статьи учебника по плану
- Пересказ художественного текста (эпизода, рассказа, главы)
- Информационное сообщение

**Пересказ эпизода  
«За что сел Шухов?»**

**из повести**

**Солженицына А. И.**

**«Один день**

**Ивана Денисовича»**

*«Считается по делу, что Шухов  
за измену Родине сел»*

# **Информационное сообщение** -это

*вид самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на уроке. Сообщаемая информация носит характер уточнения, отражает новый взгляд на определенную проблему.*

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

# Конструктивные

- Составление таблиц разного обучающего характера
- Составление опорных схем для монологического ответа
- Составление монологического ответа по плану
- Выборочный пересказ по плану
- Работа со схемами слов и предложений
- Упражнения конструктивного характера



# «Поиграем в переводчиков»

## «Хорошилище идет по гульбищу на позорище в мокроступах»

### Письмо солдату.

Милый, давече ты уехал. Комуха пробежала по жилам моим. Толы мои от слез покраснели. Я как чипинка на белом свете, уже я не вертечной, как потка. Помню, как гаркала я тебя с рундука, и мы бахорили с тобою. Ты называл меня обмолызга и говорил: «Айда со мною!»

Баско вспоминать, тяжко ждать.

Твоя Клаша.

- Турусы руки
- Чуть луковое
- Ходить ум
- Рука горе
- Разводить хватать
- Потемкин генерал
- Филька ослица
- Сыграть глаза
- Свадьба деревня
- Приложить разбегаться
- Вавилон конюшни
- Плыть колёса
- Валаам грамота
- Горе час
- Август осёл
- Горе гоголь
- Буридан столпотворение
- Хватать подать
- Кондрашка философия
- Бить рука
- Глаза рука

***Закончите предложения, вставляя в них пропущенную часть, указав, где приложения, сравнительные обороты, сравнительные придаточные предложения:***

1. Я вспомнил, что мой товарищ, как . . . . .  
. . . . ., был переведен бригадиром в отстающую бригаду .
2. Как и . . . . ., мы, студенты, активно участвуем в строительстве студгородка.
3. Ему, как . . . . ., были понятны эти грозные звуки: рокот волн, железный лязг цепей парохода, свист ветра .
4. Я полз, как . . . . ., прижавшись животом к земле, молча .
5. Море было покрыто пятнами, как покрывается . . . . .

# Составление таблиц

## Темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.

<b>Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова</b>	<b>Примеры стихотворений</b>
Мотив избранничества	

# **Изображение высшего петербургского аристократического общества и московского дворянства в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»**

<b>«В салоне А.П. Шерер»</b>	<b>«На именинах у Ростовых»</b>

- 1. Приём хозяевами гостей**
- 2. Цели приезд гостей**
- 3. И т.д.**

# **Выборочный пересказ по плану**

# План выборочного пересказа главы

1. С кем Базаров проводит большую часть времени в Никольском
2. Какие чувства пробуждаются в душе Базарова и Одинцовой?
3. Можно ли утверждать, что Базаров понял характер Одинцовой, её жизненные принципы?
4. Раскройте эволюцию личности Одинцовой в глазах Базарова



Составление  
МОНОЛОГИЧЕСКОГО ОТВЕТА  
по плану



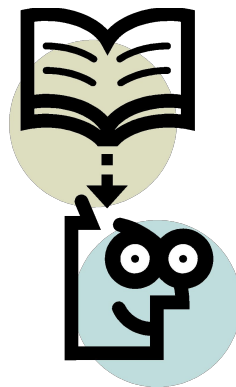
# План анализа героя

- 1. Определение места героя среди других персонажей.**
- 2. Степень участия и его роль в конфликте.**
- 3. Анализ имени.**
- 4. Портрет.**
- 5. Речевая характеристика.**
- 6. Описание дома, условий жизни как средство самовыражения героя.**
- 7. Воспитание.**
- 8. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.**
- 9. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.**
- 10. Отношение к герою других персонажей произведения**
- 11. Ваше личное отношение к персонажу и к такому типу людей.**



# Творческие

- Анализ эпизода по плану
- Анализ стихотворения по плану
- Написание сочинений разных жанров
- Составление текстов разных функциональных стилей



# Контрольные

# Вывод

Самостоятельная работа содействует оптимальному усвоению студентами учебного материала, развивает их познавательную активность, готовность и потребность в самообразовании.