

# Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А.А. Блока в Шахматове





**Есть в Росси два  
абсолютно  
непохожие друг на  
друга места, и оба  
навсегда соединены с  
именем Александра  
Блока – Петербург и  
Шахматово...**

**В 1874** году родовитый дворянин , профессор Петербургского университета, знаменитый ученый-ботаник, дедушка поэта, А. Н.Бекетов по совету друга и ближайшего соседа Д.И. Менделеева, приобрёл это имение у помещицы О.Н. Языковой. Покупка обошлась ему в **5** тысяч рублей.



**Д.И.Менделеев. Фото, труды.**



**Д.И.Менделеев обосновался  
девятью годами раньше среди  
живописных холмов  
подмосковной Клинско-  
Дмитровской возвышенности в  
усадьбе Боблово.**



**Александра Андреевна Блок  
(по второму мужу Кублицкая-  
Пиоттух). Фото 1878 г.**

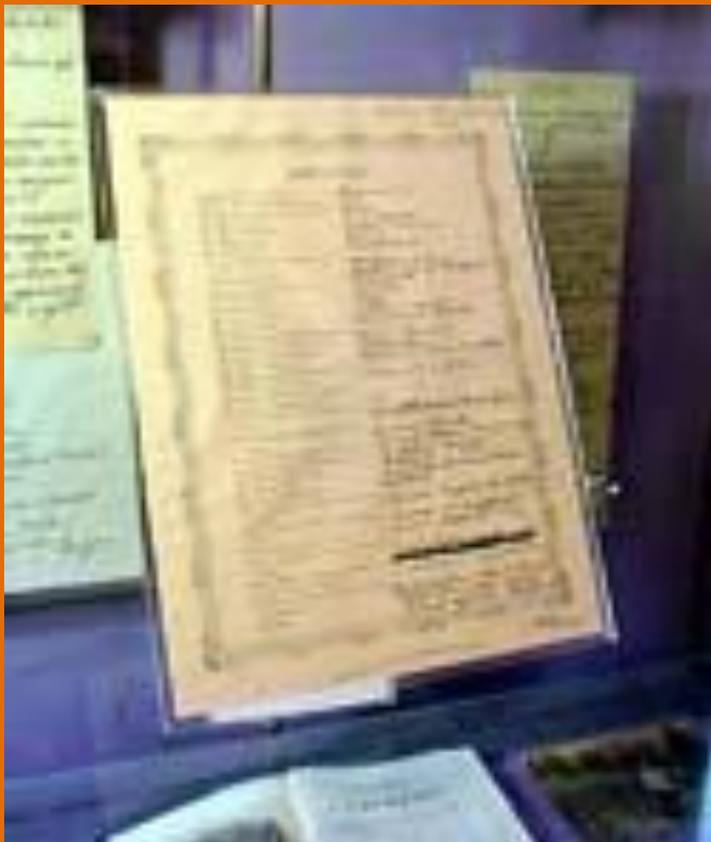
**В 1881 году Александра  
Андреевна Блок привезла  
шестимесячного сына  
Александра в Шахматово.**



**Саша начал складывать какие-то строчки лет в пять-шесть. С ранних лет запомнил он «постоянно набегавшие» на него «лирические волны». Лет восьми он уже записывает свои небольшие сочинения – стихи и рассказы – в миниатюрные тетрадки, что-то вроде крошечных журналов, даже с оглавлением. Там же и его рисунки. На первой странице: «Моей милой мамочке!..» На второй: «Оглавление. Пожар. Зая. Зая. человек. Лопари».**

**В усадьбе он знакомился с жизнью природы. Множество певчих птиц обитало в Шахматове. Соловьи заливались около дома в кустах шиповника; иволги сидели на липах, прилетали дрозды, дятлы, сороки, горлинки. Ночью слышались совы.**





**Анкета «Признание».**



Домашний журнал  
«Вестник».

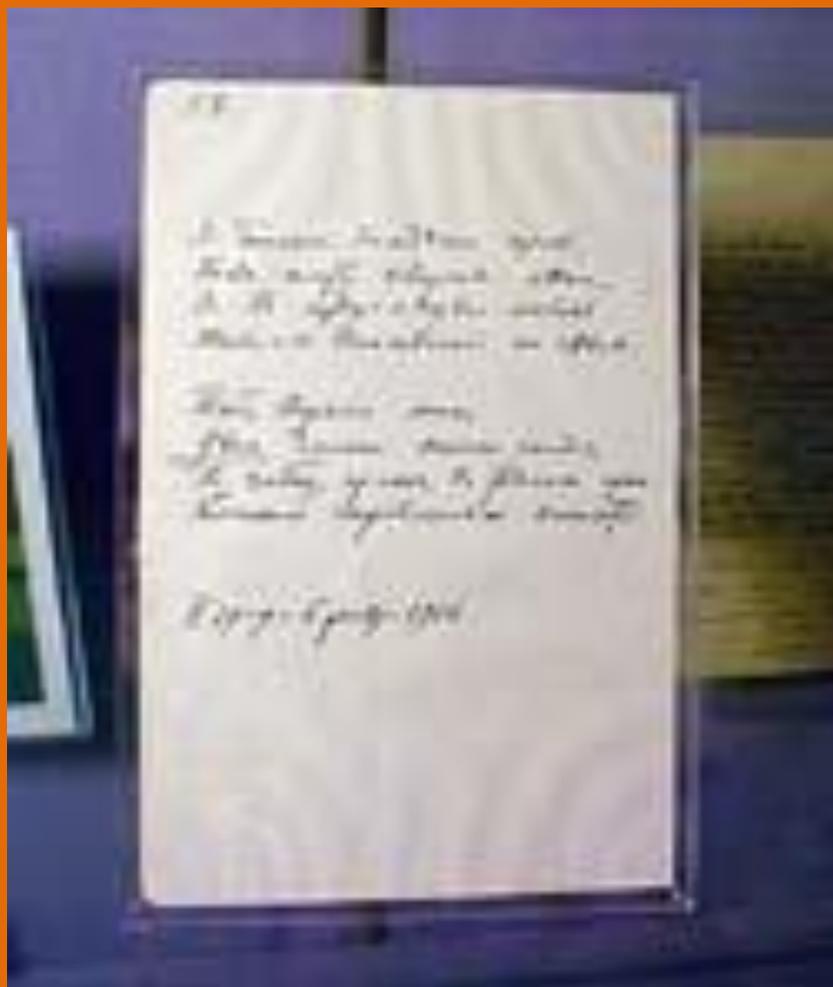


Летом **1898** года он участвует в любительских спектаклях в имении Боблово. Эта усадьба, принадлежавшая другу и коллеге Д.И.Менделееву, находилась в нескольких верстах от Шахматова. Там он увидел шестнадцатилетнюю дочь Менделеева Любу и полюбил её на всю жизнь.

Первым спектаклем был «Гамлет». Блок играл самого вечно печального принца, а Любовь Менделеева – Офелию.

**И через многие, многие мятежные годы, несмотря на все свои увлечения другими женщинами, уставший и измученный жизнью Блок в минуты тоски и одиночества вновь и вновь будет звать на помощь свою Единственную, свою Милую, свою Офелию.**





**Автограф А.Блока:  
«Я Гамлет. Холодеет  
кровь...»**

## Сцена. Гамлет и Офелия.

Я – Гамлет. Холодеет кровь,

Когда плетет коварство сети,

И в сердце – первая любовь

Жива – к единственной на свете.

Тебя, Офелию мою,

Увел далеко жизни холод,

И гибну, принц, в родном краю,

Клинком отравленным заколот.





**Часто по целым дням странствует Блок вокруг Шахматова. Просторы зовут, но неизбежно возвращение в Шахматово, где снова нет покоя, - ведь с поэтом всегда просторы. Пропадая на целые дни – до заката, он очерчивает все большие и большие круги вокруг своей усадьбы. Все новые долины, болота и рощи, за болотами опять холмы, и со всех холмов, то в большем, то в меньшем удалении – высокая ель на гумне и шатер серебристого тополя над домом.**



**Рядом с домом  
"огромный тополь  
серебристый" -  
немой свидетель тех  
далёких лет.**

Тараканово. Экспозиция  
«Страницы жизни и  
творчества. Зал 2. Книга  
«Стихи о прекрасной даме».

«**29** мая **1901**. С.  
Шахматово» - датировано  
первое стихотворение этого  
лета – «Небесное умом не  
измеримо...», которым  
открывается и лирическая  
рукописная тетрадь  
«Мистическое лето», и вторая  
глава «Стихов о Прекрасной  
Даме». Это глава «С.  
Шахматово. Лето и осень  
**1901** года».



Блоковская тема России в полный голос впервые прозвучала в Шахматове. В **1908** году осенью в Шахматове начато стихотворение «Россия», довершенное в Петербурге.



Книга «Стихи о России». Издание журнала «Отечество», **1915**.

## Книга «Нечаянная радость».

**С.Соловьев писал в воспоминаниях: «На второй книге «Нечаянная Радость» природа Шахматова отразилась еще больше, чем на «Стихах о Прекрасной Даме», но совсем с другой стороны. Вместо «вершин зубчатых лесов», от которых «светила брачная заря», вместо «белой церкви над рекой», появились «влажные стебли золотистых купальниц», болота с «зачумленным сном воды, ржавчиной волны», попик болотный.**



В **1910** году он перестроил главный дом, полученный им в наследство после смерти отца. Дом сгорел в июле **1921** года. Сгорело всё, в том числе и многочисленные службы. Шахматово, которое, так горячо любил Блок, погибло, как мы думали, навсегда.



**В 2000-м году усадебный комплекс был воссоздан. 5 августа 2001 года Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А.А. Блока принял своих первых посетителей. И хотя в доме ещё пахнет краской и свежими струганными досками, этот дом возрождённый с огромной любовью, кажется бесконечно подлинным.**





**В первом этаже - прихожая, девичья, комната бабушки, Голубая гостиная, столовая с выходом в парк, кабинет дедушки, комната Любови Дмитриевны Блок (жены поэта). Почти в каждой из них по большому зеркалу, то в резной раме, то в строгой, без всяких излишеств, прямоугольной. Зеркало в блоковском доме не просто предмет мебелировки, это неотъемлемая часть интерьера.**

# Дерновый диван (канапе)



# Старый черный рояль.



**За окном парк, сохранивший вековые аллеи лип и елей, посадки клёнов.**





**Парк. Липовая  
аллея.**

# Флигель и прилегающий дворик.





**И лишь по голубой стене  
Бросает солнце листьев тени,  
Да ветер клонит за окном  
Столетние кусты сирени,  
В которых тонет старый дом.**

Блок проводил в усадьбе каждое лето на протяжении **36** из прожитых им **40** лет. Шахматово стало духовной родиной поэта. Здесь он написал около **300** произведений. Здесь Александр Александрович кроме литературных трудов занимался повседневными нуждами поместья, управлял обширным хозяйством имения.



**Именно здесь происходили важные, определяющие моменты жизни поэта: первые поэтические пробы, встреча Прекрасной Дамы, моменты сильнейшего вдохновения, отраженные в произведениях. Сюда бежал за духовным обновлением и обретением себя, именно в усадьбе Шахматово А.А. Блок понял и по-настоящему полюбил Россию.**

