

Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А.А. Блока в Шахматове





**Есть в Росси два
абсолютно
непохожие друг на
друга места, и оба
навсегда соединены с
именем Александра
Блока – Петербург и
Шахматово...**

В 1874 году родовитый дворянин , профессор Петербургского университета, знаменитый ученый-ботаник, дедушка поэта, А. Н.Бекетов по совету друга и ближайшего соседа Д.И. Менделеева, приобрёл это имение у помещицы О.Н. Языковой. Покупка обошлась ему в **5** тысяч рублей.



Д.И.Менделеев. Фото, труды.



**Д.И.Менделеев обосновался
девятью годами раньше среди
живописных холмов
подмосковной Клинско-
Дмитровской возвышенности в
усадьбе Боблово.**



**Александра Андреевна Блок
(по второму мужу Кублицкая-
Пиоттух). Фото 1878 г.**

**В 1881 году Александра
Андреевна Блок привезла
шестимесячного сына
Александра в Шахматово.**



Саша начал складывать какие-то строчки лет в пять-шесть. С ранних лет запомнил он «постоянно набегавшие» на него «лирические волны». Лет восьми он уже записывает свои небольшие сочинения – стихи и рассказы – в миниатюрные тетрадки, что-то вроде крошечных журналов, даже с оглавлением. Там же и его рисунки. На первой странице: «Моей милой мамочке!..» На второй: «Оглавление. Пожар. Зая. Зая. человек. Лопари».

В усадьбе он знакомился с жизнью природы. Множество певчих птиц обитало в Шахматове. Соловьи заливались около дома в кустах шиповника; иволги сидели на липах, прилетали дрозды, дятлы, сороки, горлинки. Ночью слышались совы.

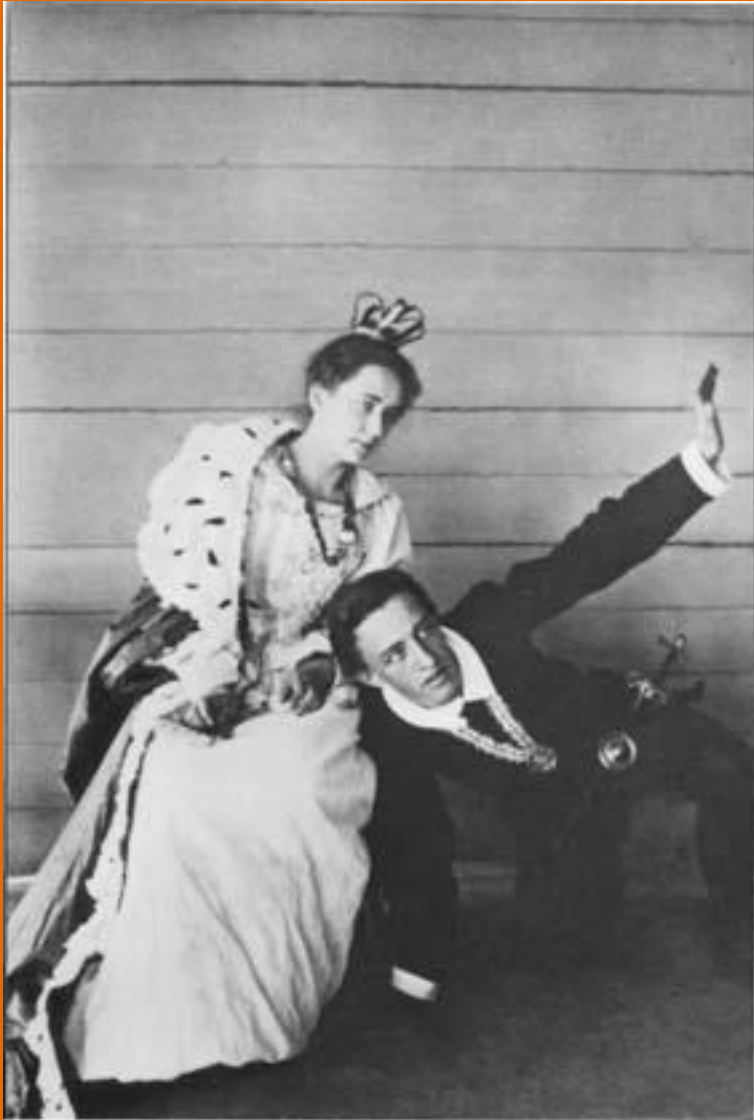




Анкета «Признание».



Домашний журнал
«Вестник».



Летом **1898** года он участвует в любительских спектаклях в имении Боблово. Эта усадьба, принадлежавшая другу и коллеге Д.И. Менделееву, находилась в нескольких верстах от Шахматова. Там он увидел шестнадцатилетнюю дочь Менделеева Любу и полюбил её на всю жизнь.

Первым спектаклем был «Гамлет». Блок играл самого вечно печального принца, а Любовь Менделеева – Офелию.

И через многие, многие мятежные годы, несмотря на все свои увлечения другими женщинами, уставший и измученный жизнью Блок в минуты тоски и одиночества вновь и вновь будет звать на помощь свою Единственную, свою Милую, свою Офелию.





**Автограф А.Блока:
«Я Гамлет. Холодеет
кровь...»**

Сцена. Гамлет и Офелия.



Я – Гамлет. Холодеет кровь,

Когда плетет коварство сети,

И в сердце – первая любовь

Жива – к единственной на свете.

Тебя, Офелию мою,

Увел далеко жизни холод,

И гибну, принц, в родном краю,

Клинком отравленным заколот.



Часто по целым дням странствует Блок вокруг Шахматова. Просторы зовут, но неизбежно возвращение в Шахматово, где снова нет покоя, - ведь с поэтом всегда просторы. Пропадая на целые дни – до заката, он очерчивает все большие и большие круги вокруг своей усадьбы. Все новые долины, болота и рощи, за болотами опять холмы, и со всех холмов, то в большем, то в меньшем удалении – высокая ель на гумне и шатер серебристого тополя над домом.



**Рядом с домом
"огромный тополь
серебристый" -
немой свидетель тех
далёких лет.**

Тараканово. Экспозиция
«Страницы жизни и
творчества. Зал 2. Книга
«Стихи о прекрасной даме».

«**29** мая **1901**. С.
Шахматово» - датировано
первое стихотворение этого
лета – «Небесное умом не
измеримо...», которым
открывается и лирическая
рукописная тетрадь
«Мистическое лето», и вторая
глава «Стихов о Прекрасной
Даме». Это глава «С.
Шахматово. Лето и осень
1901 года».





Блоковская тема России в полный голос впервые прозвучала в Шахматове. В **1908** году осенью в Шахматове начато стихотворение «Россия», довершенное в Петербурге.

Книга «Стихи о России». Издание журнала «Отечество», **1915**.

Книга «Нечаянная радость».

С.Соловьев писал в воспоминаниях: «На второй книге «Нечаянная Радость» природа Шахматова отразилась еще больше, чем на «Стихах о Прекрасной Даме», но совсем с другой стороны. Вместо «вершин зубчатых лесов», от которых «светила брачная заря», вместо «белой церкви над рекой», появились «влажные стебли золотистых купальниц», болота с «зачумленным сном воды, ржавчиной волны», попик болотный.



В **1910** году он перестроил главный дом, полученный им в наследство после смерти отца. Дом сгорел в июле **1921** года. Сгорело всё, в том числе и многочисленные службы. Шахматово, которое, так горячо любил Блок, погибло, как мы думали, навсегда.



В 2000-м году усадебный комплекс был воссоздан. 5 августа 2001 года Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А.А. Блока принял своих первых посетителей. И хотя в доме ещё пахнет краской и свежими струганными досками, этот дом возрождённый с огромной любовью, кажется бесконечно подлинным.





В первом этаже - прихожая, девичья, комната бабушки, Голубая гостиная, столовая с выходом в парк, кабинет дедушки, комната Любови Дмитриевны Блок (жены поэта). Почти в каждой из них по большому зеркалу, то в резной раме, то в строгой, без всяких излишеств, прямоугольной. Зеркало в блоковском доме не просто предмет мебелировки, это неотъемлемая часть интерьера.

Дерновый диван (канапе)



Старый черный рояль.



За окном парк, сохранивший вековые аллеи лип и елей, посадки клёнов.





**Парк. Липовая
аллея.**

Флигель и прилегающий дворик.





**И лишь по голубой стене
Бросает солнце листьев тени,
Да ветер клонит за окном
Столетние кусты сирени,
В которых тонет старый дом.**

Блок проводил в усадьбе каждое лето на протяжении **36** из прожитых им **40** лет. Шахматово стало духовной родиной поэта. Здесь он написал около **300** произведений. Здесь Александр Александрович кроме литературных трудов занимался повседневными нуждами поместья, управлял обширным хозяйством имения.



Именно здесь происходили важные, определяющие моменты жизни поэта: первые поэтические пробы, встреча Прекрасной Дамы, моменты сильнейшего вдохновения, отраженные в произведениях. Сюда бежал за духовным обновлением и обретением себя, именно в усадьбе Шахматово А.А. Блок понял и по-настоящему полюбил Россию.

