

Эпиграф урока

Прошла война, прошли страдания,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

А.Т.Твардовский

Сталинградская битва

25 августа 1942 – 2 февраля 1943
Контрнаступление 19 ноября 1942





1941



Великая Отечественная Война






Великая Отечественная Война 1941-1945 гг.




**Как много было тех героев,
Чьи неизвестны имена.
Навеки их взяла с собою,
В свой край, неведомый, война.**

Степан Кадашников

Помните, люди!



Тема урока: Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.С. Самойлов «Сороковые».



ЦЕЛЬ УРОКА: ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У УЧАЩИХСЯ О РУССКИХ ПОЭТАХ-ФРОНТОВИКАХ И ЗНАЧЕНИИ ИХ ПОЭЗИИ ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И В НАШИ ДНИ.

5. Беседа с классом.

- Как вы считаете, в военное время совместимы такие понятия как война и музыка?**
- Для чего нужна в тяжелое время для страны, людей музыка?**
- Какие песни о войне вам знакомы?**

Константин Симонов



Константин Симонов (1915-1979) — поэт, писатель, драматург. В первые дни войны ушел на фронт военным корреспондентом. Не понаслышке писал о великих сражениях войны — Сталинградской битве, битве на Курской дуге, битве за Берлин. Его военные стихи знала наизусть вся страна: «Жди меня», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» и другие.

" ТЫ ПОМНИШЬ, АЛЁША, ДОРОГИ СМОЛЕНЩИНЫ..."

Стихотворение адресовано другу и товарищу по литературной судьбе А.А.Суркову.

Торжественный пафос соединяется с тонким лиризмом.

«Нас пули с тобой пока ещё милуют, но трижды поверив, что жизнь уже вся, я всё-таки горд был за самую милую, за русскую землю, где я родился».

Поэтично, с душевной болью воспеваает поэт родную природу, деревню.

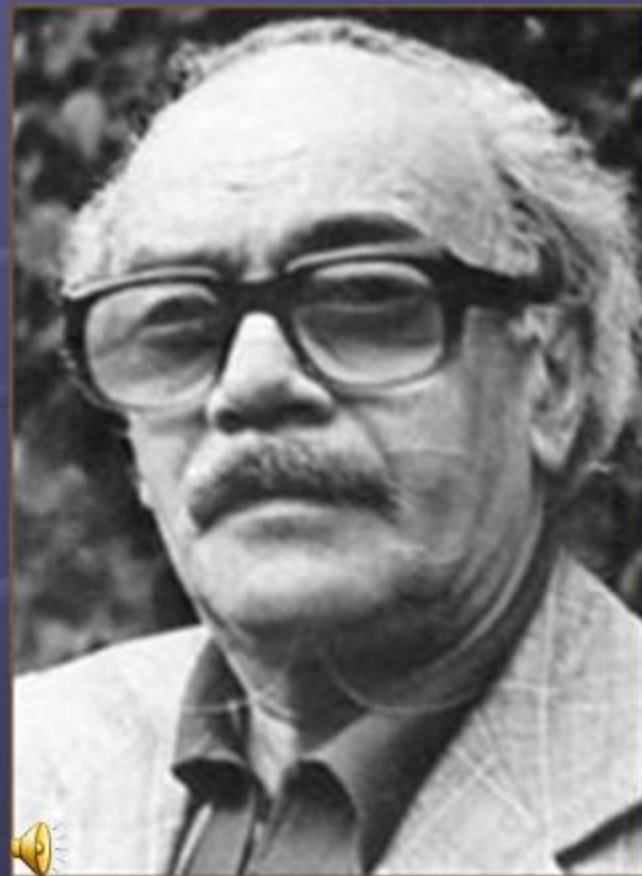
Чувство надежды, вера и любовь к Отчизне не покидают его.



К. СИМОНОВ.

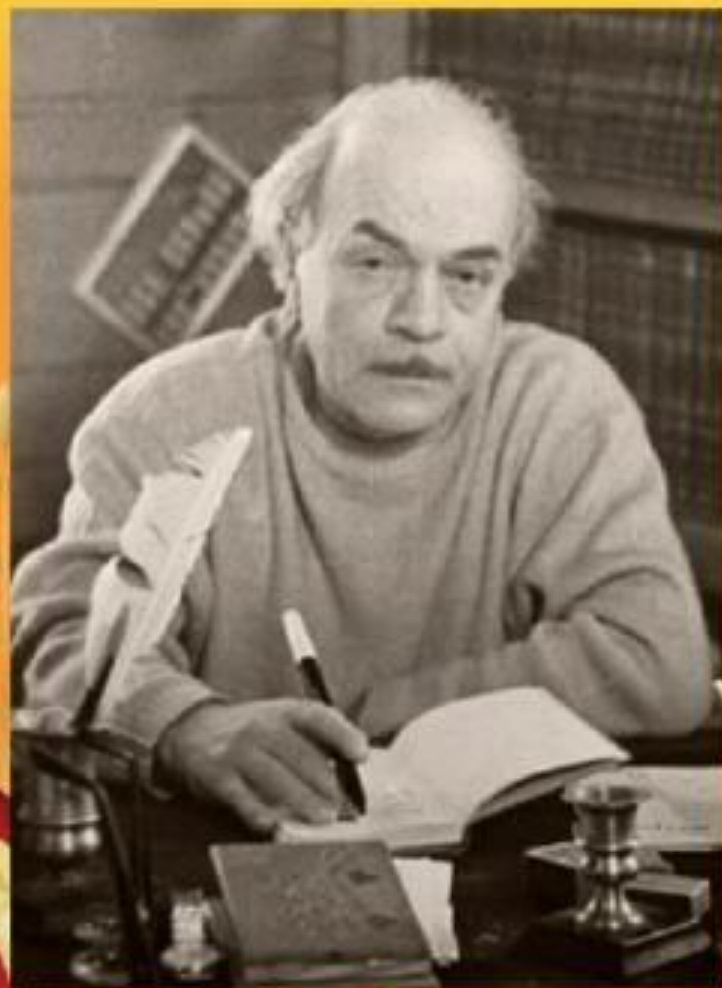
Давид Давидович Самойлов

Давид Самойлов – поэт
фронтового поколения. Как и
многие его сверстники, он со
студенческой скамьи ушел на
фронт. Самым его известным
произведением стало
стихотворение «Сороковые».
Это стихи о войне, о юности, о
мечтах и испытаниях.

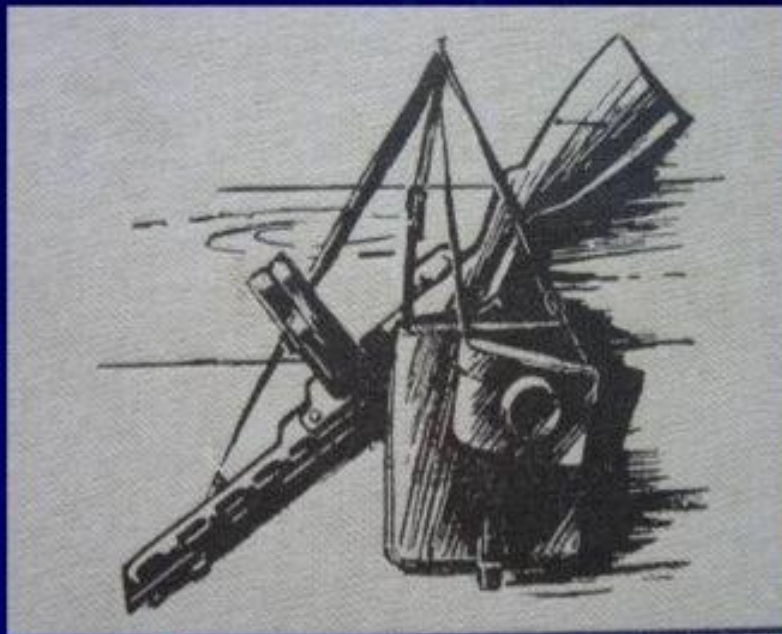


Давид Самуилович Самойлов

1920– 1990



- «Сороковые»



«Сороковые»

В начале стихотворения поэт показывает нам землю как бы сверху. Затем на огромном пространстве, которое пришло в движение, мы видим маленькую точку – полустанок, здесь находится герой.

Юность целого поколения совпала с великой трагедией народа, и желание жить заставляло людей умирать ради жизни других. В последней строфе смерть противопоставлена молодости и желанию жить:

**Война гуляет по
России,**

А мы такие молодые!

Анализ стихотворения.

- Каким настроением пронизано стихотворение?
- Какие эпитеты использует поэт для описания 1940-х годов?
- С каким чувством вспоминает о себе юном поэт 20 лет спустя?

«Творческая мастерская»

«Снимаем кино»: работа в парах

- Прочитайте стихотворение ещё раз. На какие картины можно его разделить, по-вашему, если снимать кино?
- Что бы вы снимали? Какой пейзаж составлял бы основной, главный план?
- На фоне чего вы бы снимали юношу? Как он выглядит?
- Как будут отсняты последние кадры?

**Великая
Отечественная
война
1941-1945**



*Прошла война, прошли года,
Но боль взывает к людям!
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!*

Рефлексия.

- Что вам интересно было сегодня узнать?
- Понравилась ли вам форма проведения урока?
- Что вам хотелось бы еще узнать по данной теме?
- Какие у вас возникли вопросы в ходе урока?

Домашнее задание - дифференцированное.

- А) Выучите наизусть стихотворение любимого поэта о Великой Отечественной войне и проанализируйте его.
- Б) Напишите эссе на тему: "Какие чувства и мысли вызывает лирика военных лет?"
- В) Подготовьте проект "Военная лирика поэтов-земляков".